

# Magnificat 5 Vocab super Salve puella gratiæ

Ferdinando di Lasso  
1560 - 1609

8 Ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

Discantus

Quinta vox

Altus

Tenor

Bassus

5

vit spi-ri-tus me-us in De-o sa - lu-ta-ri me - o in De-o sa-lu -

ex - ul - ta - vit, & ex-ul-ta-vit spi - ri-tus me - us, in De-o sa - lu-ta-ri me - o in De-o sa-lu -

spi - ri-tus me - us, & ex-ul-ta-vit spi - ri-tus me - us, in De-o sa-lu ta - - ri me - o, in De-o sa-lu -

vit spi-ri-tus me - us, & ex-ul-ta-vit spi - ri-tus me - us, in De-o sa-lu -

& ex-ul-ta-vit spi - ri-tus me - us,

10

ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in  
 ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in  
 ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in  
 ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in  
 ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in  
 in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

14

De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lä su - æ  
 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

19

Discantus: Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a

Quinta vox: Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi

Altus: Qui - a fe - cit mi - hi, mi - hi ma - gna, qui - a fe -

Tenor: Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a

Bassus: Qui - a fe -

22

fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui  
ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui  
cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui  
fe - cit mi - - - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est,

25

po-tens est, qui po-tens est & san-ctum, & san-ctum no-men e - ius, et san-ctum  
 po-tens est, & san-ctum, & san-ctum no - men e - ius, &  
 po-tens est, qui po-tens est & san-ctum, & san-ctum & san - ctum, & san-ctum no - men e - ius, &  
 qui po-tens est & san-ctum, & san-ctum, & san - ctum, et

33

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass staves. The lyrics are in Latin, repeated in four lines. Measure 33 ends with a double bar line and a key change to D major.

ius, & sanctum no - - men e - ius, & sanctum no-men e - ius.  
 ius, & sanctum no - men e - ius, & sanctum no-men e - ius.  
 ius, & sanctum no - - men e - ius, & sanctum no-men e - ius.  
 & sanctum no - men e - ius, & sanctum no-men e - ius.  
 sanctum, & sanctum no - - men e - ius, & sanctum no-men e - ius.

Continuation of the musical score for voices. The lyrics begin with "Et mi - se - ri - cor - di - a". The key signature changes to A major (no sharps or flats).

8 Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

37

Musical score for voices (Discantus, Quinta vox, Altus, Tenor, Bassus) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass staves. The lyrics are repeated in five lines. Measure 37 ends with a double bar line and a key change to E major.

Discantus: Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am  
 Quinta vox: Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am  
 Altus: Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am  
 Tenor: Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am  
 Bassus: Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

40

Continuation of the musical score for voices. The lyrics begin with "in bra - chi - o su - o, in bra -". The key signature changes to G major (one sharp). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass staves.

in bra - chi - o su - o, in bra -  
 fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o, in bra -  
 fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o, in bra -  
 fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su - o,

43

- chi-o su - o, in bra - chi - o su - o, dis-per - sit su-per - bos men-te cor-dis su -  
su - o, in bra-chi-o su - o,  
- chi-o su - o, in bra - chi - o su - o, dis-per - sit su-per - bos men-te cor-dis su -  
in bra-chi-o, in bra-chi-o su - o, dis-per-sit su - per-bos men-te cor-dis su -  
in bra - chi - o su - o, dis-per - sit su-per - bos, men-te cor-dis su -

47

i, dis-per-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.  
dis - per-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, dis-per - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.  
(h) i, dis-per-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, dis-per - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.  
i, dis-per-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, dis-per-sit su - per-bos men-te cor-dis su - i.  
i, dis-per-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de & ex - al - ta - vit hu - mi - les.

53

Quatuor (h)

|            |  |
|------------|--|
| Discantus  |  |
| Quinta vox |  |
| Altus      |  |
| Tenor      |  |

56

tes im-ple - vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis, & di - vi - tes &  
 tes im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis, & di - vi - tes &  
 tes im-ple - - vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis, & di - vi - tes, &  
 tes im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis, & di - vi - tes, &

60

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, & di - vi - tes, &  
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, & di - vi - tes, &  
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, & di - vi - tes, &  
 di - mi - sit in - a - nes, & di - vi - tes, &

64

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.  
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
 di - vi - tes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

8 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ

68

Discantus      Si-cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est, si -

Quinta vox      Si - cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est ad pa-tres,

Altus      Si - cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est si -

Tenor      Si - cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est si -

Bassus      Si - cut lo - cu-tus est, si -

71

cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

74

ad pa - tres no - stros, A - bra-ham, A - bra-ham & se - mi - ni

pa - tres no - stros, A - bra-ham, A - bra - ham & se - mi - ni e -

no - stros, ad pa - tres no - stros, A - bra-ham, A - bra-ham & se - mi - ni e -

ad pa - tres no - stros, A - bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham & se - mi - ni e -

ad pa - tres no - stros, A - bra-ham, A - bra-ham, A - bra-ham & se - mi - ni e -

77

e - ius in sae - cu - la,  
ius in sae - cu - la, & se - mi - ni  
(h)  
ius in sae - cu - la, & se - mi - ni e - ius in sae - cu -  
ius in sae - cu - la, & se - mi - ni e - ius in sae - cu -  
& se - mi - ni e - ius in sae - cu -

79

se - mi - ni et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, &  
la, & se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, &  
(h)  
la, & se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, &  
la, & se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, &  
&

81

se - mi - ni & se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.  
se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.  
se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.  
(h)  
se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.  
se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.

8 Glo - ri - a Pa - tri & Fi - li - o & Spi - ri - tu - i San - cto

84

Discantus      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut

Quinta vox      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

Altus      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut

Tenor      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut

Bassus      Si - cut

86

e - rat in prin - ci - pi - o, & nunc & sem - per, & nunc et sem - per, & in

o, & nunc & sem - per, & numc et sem - per, & in

e - rat in prin - ci - pi - o, & nunc & sem - per, & nunc et sem - per, & in

8 e - rat in prin - ci - pi - o, & nunc & sem - per, & numc et sem - per, & in

e - rat in prin - ci - pi - o, & nunc et sem - per,

89

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men, sæ - cu - lo - rum, & in sæ - cu -

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men, & in sæ - cu - la, & in sæ - cu -

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men, & in sæ - cu - la, & in sæ - cu -

8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men, & in sæ - cu - la,

& in sæ - cu - la

la sae - cu - lo rum A -  
la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A -  
la, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum sae -  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A -  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men

men, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum,  
men, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, & in  
- cu - lo - rum, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, &  
men, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, & in  
sae - cu - lo - rum A - men, & in

& in sae - cu - la sae - cu - lo rum A - men.  
sae - cu - la, & in sae - cu - la, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.  
sae - cu - la, & in sae - cu - la, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.  
sae - cu - la, & in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.