

Agnus Dei

Largo *Solo*

Sopran Alt Tenor Bass

Sopran Alt Tenor Bass

Cello Kontrabass

p dolce

The musical score consists of eight staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all in G clef and common time. The Soprano staff has a dynamic marking of *p*. The vocal parts sing the words "Ag - - - nus De - - - i, qui" in a sustained manner. The bottom four staves are instrumental parts: Cello and Kontrabass, both in F clef and common time. The Kontrabass staff has a dynamic marking of *p*. The instrumental parts play sustained notes or simple harmonic patterns. The vocal parts enter again at the end of the section, singing the same words.

S. 5

A. 5

T. 5

B. 5

S. 5

A. 5

T. 5

B. 5

Vc. 5

Kb.

tol - lis pec - ca - - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - - ta mun - di:
 mi - se -
 mi - se -
 mi - se - re - - -
 mi - se -
 p
 p

9 *Tutti p* mi - se - re - re, mi - se -

9 *Tutti p* mi - se - re - - - re, mi - se -

9 *Tutti p* mi - se - re - re, mi - se -

9 *Tutti p* mi - se - re - re, mi - se -

9 *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

9 re - re, mi - se - re - re,

9 re, mi - se - re - re,

9 *p* mi - se - re - re,

9 re - re, mi - se - re - re,

Vc. *p*

Kb.

f

13

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis. *Solo p*

T. re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis.

S. mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis.

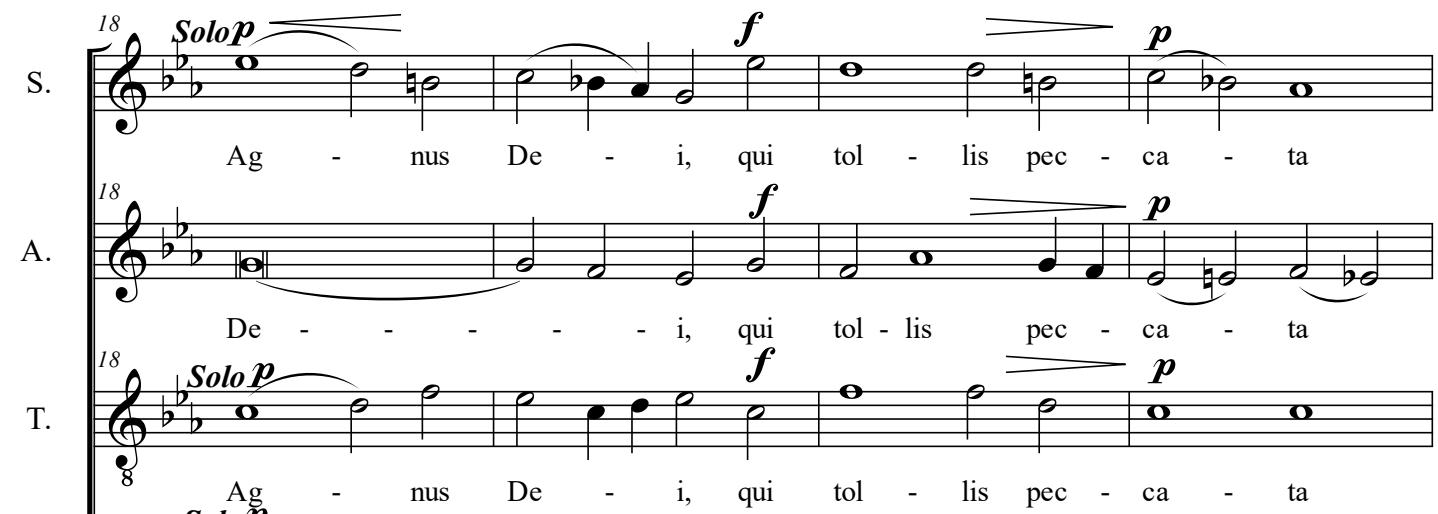
T. mi - se - re - re no - bis.

B. no - - - - - bis.

Vc. f

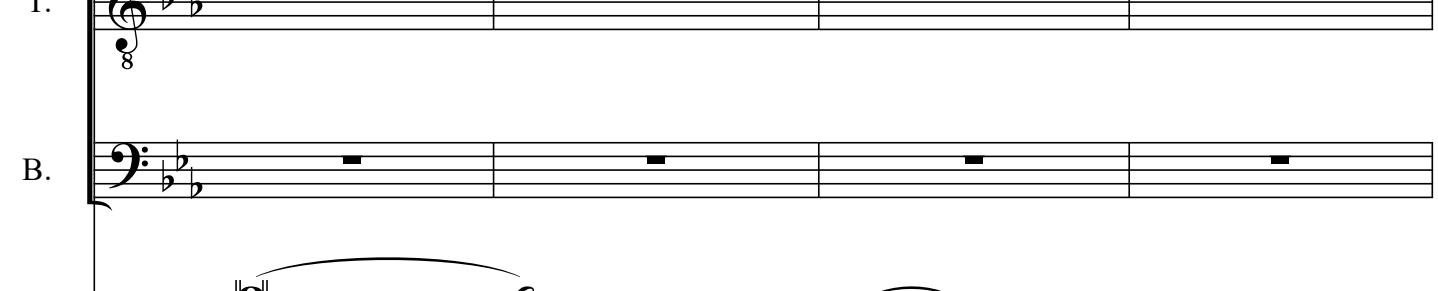
Kb. f

p dolce

S. 18 *Solo p* 

A. 18 

T. 18 *Solo p* 

B. 18 *Solo p* 

S. 18 

A. 18 

T. 18 

Vc. 18 

Kb. 18

S. 26 *f* *ff*

A. 26 *f* *ff*

T. 26 *f* *ff*

B. 8 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
26 *f* *ff*

S. 26 *f* *ff* no - - -
A. *f* *ff* no - - -
T. 26 *f* *ff* no - - -
B. *f* *ff* no - - -

Vc. 26 *f* *fz*
Kb. *f* *fz*

p

31

S. *p* no - - - bis. *f* Ag - - - - - nus De -

A. *p* no - bis. *f* Ag - - - nus De - - -

T. *p* *f*

B. 8 no - - - bis. Ag - nus De - - - nus

S. *p* bis.

A. *p* no - - - bis.

T. 8 *p* bis.

B. *p* bis.

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

f

35

S. i, Ag - nus De - - - - i, qui tol - - - lis pec -

A. i, Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec -

T. 35
8 De - - - - - i, qui tol - lis pec -

B. i, Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec -

S. 35 *f*
Ag - - - - nus De - - i,

A. *f*
Ag - - - nus De - - i,

T. 35 *f*
8 Ag - - - - nus De - - i,

B. *f*
Ag - nus De - - - i,

Vc.

Kb.

39

S. ca - ta mun - di: do - na *p dolce*

A. ca - ta mun - di: do - na *p dolce*

T. 8 ca - ta mun - di: do - - - na *p dolce*

B. ca - ta mun - di: do - na *p dolce*

S. do - na no - bis, *p dolce*

A. do - na no - bis, *p dolce*

T. 8 do - na, do - - - na no - bis, *p dolce*

B. do - na no - bis, *p dolce*

Vc. do - na, *p dolce*

Kb. pizz. *p*

p 8

S. 43

A. 43

T. 43

B. 43

S. 43

A. 43

T. 43

B. 43

Vc.

Kb.

no - bis, no - bis pa - cem,

no - bis, no - bis pa - cem,

no - bis, no - - - bis pa - cem,

no - bis, no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - - - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

f

f

f

farco

S. *f*

A.

T.

B.

S. *f*

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

f

do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - - -

do - na no - bis pa - cem, do - - -

pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na

do - na, do - na

do - na, do - na

S. 55 *Solo* cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

A. 55 *Solo* cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

T. 55 *Solo* cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

B. 55 *Solo* cem, do - na, do - na no - bis, no - bis

S. 55 *pp* cem, do - na pa - cem,

A. 55 *pp* cem, do - na pa - cem,

T. 55 *pp* cem, do - na pa - cem,

B. 55 *pp* cem, do - na pa - cem,

Vc. 55 *pp*

Kb. 55 *pp*

pp

S. 60 *Tutti ritard.* *pp*
pa - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem.

A. 60 *Tutti ritard.* *pp*
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T. 60 *Tutti ritard.* *pp*
pa - cem, do - na no - - - bis pa - - cem.

B. 60 *Tutti ritard.* *pp*
pa - cem, do - na no - bis üa - - - cem.

S. 60 *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. 60 *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

Vc. 60 *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

Kb. *ritard.* *pp*
do - na no - bis pa - - - - - cem.

ritard. *p* *pp*

ritard.