

Lasciatemi mirar

(Canzonetta)

Giovanni Croce (Venezia, 1595)

Trascrizione di G.Radole

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bariton, and Bass. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Tenor 1: La - scia - te - mi mi - rar la - scia - te - mi mi - ; Tenor 2: La - scia - te - mi mi - rar la - ; Bariton: La - scia - te - mi mi - rar - don - na gen - ti - le la - scia - te - ; Bass: La - scia - te - mi mi - rar - don - na gen -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: T 1: rar la - scia - te - mi mi - rar don - na il bel vi - ; T 2: scia - te - mi mi - rar don - na il bel vi - so don - na il bel vi - ; B 1: mi mi - rar la - scia - te - mi mi - rar don - na il bel vi - ; B 2: ti - le la - scia - te - mi mi - rar don - na il bel vi -

2) Mirate i vaghi fior di primavera
come nel nascer son tanto graditi
e in breve son smarriti

3) Voi donna siete un fior di primavera
permettereste mai che si scolori
senza c'alcun l'odori?

9 **1.** **2.**

T1
so so e non me lo vo - glia - te_a me_____ a

T2
so so e non me lo vo - glia - - - te_a

B1
so so e non me lo vo - glia - - - - te_a me ce -

B2
so so e non me lo vo - glia - te_a me_____

14

T1
me ce - la - re che_il tem-po_il può_____ can - gia -

T2
me ce - la - re che_il tem - - - po_il può_____ can - gia - - -

B1
la - - - re che_il tem - - - - - po_il può can - gia -

B2
- ce - la - re che_il tem - - - po_il può can - gia - - -

19 **1.** **2.**

T1
re che_il tem - - - po_il può can - gia - re e - re.

T2
re che_il tem - po_il può_____ can - gia - re - re.

B1
re che_il tem - - - po_il può can - gia - - - re e non me - re.

B2
re che_il tem - - - - - po_il può can - gia - re. - re.

2) Mirate i vaghi fior di primavera
come nel nascer son tanto graditi
e in breve son smarriti.

3) Voi donna siete un fior di primavera
permettereste mai che si scolori
senza c'alcun l'odori?