

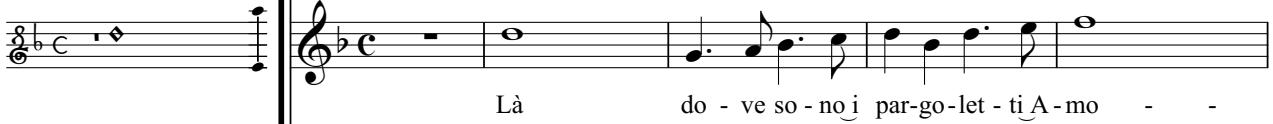
Là dove sono i pargoletti Amori

n. 20 from *Di Luca Marenio il sesto libro de madrigali a sei voci*, 1595

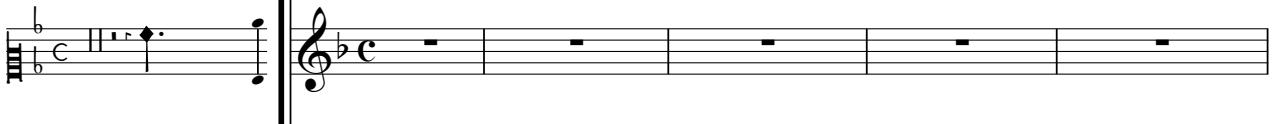
Torquato Tasso (1544 - 1595)
from "Rime" (n. 1021)

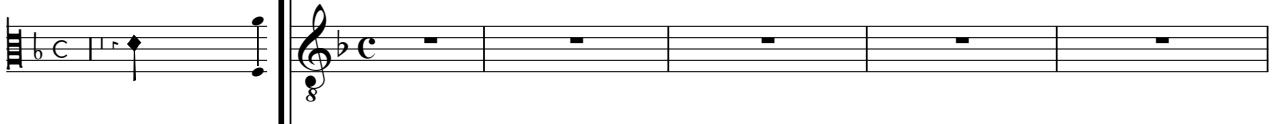
Luca Marenzio
(1553 - 1599)

Canto 

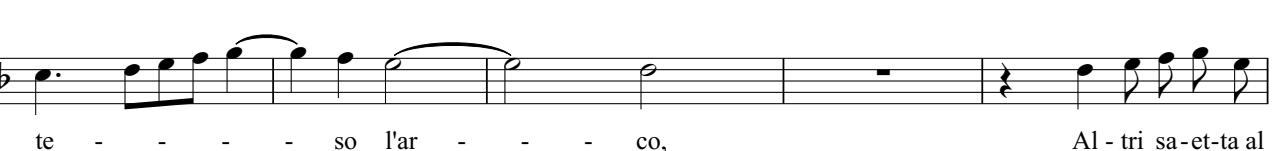
Quinto 

Sesto 

Alto 

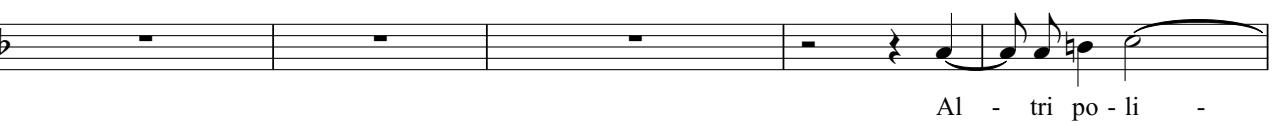
Tenore 

Basso 

C 

Q 

S 

A 

T 

B 

II

C var - - - co, Al - tri po - li - sce le qua - drel - la d'o - ro,
 Q Al - tri po - li - sce le qua - drel-la d'o - - - ro,
 S Al - tri sa-et-ta al var - - co, Al - tri sa-et-ta al
 A - sce le qua-drel - la d'o - - ro, Al - tri sa-et-ta al var - - -
 T 8 var - - - co, Al - tri po - li - sce le qua - - -
 B Al - tri po - li - sce le qua - drel - la d'o - - - ro,

C sa - et-ta al var - - co, Al - tri po - li - sce le qua - drel-la d'o - ro, Al - tri po - - -
 Q Al - tri sa-et-ta al var - - - co, Al - tri po - li - sce le qua - drel - la d'o - - ro, Al - tri po - - -
 S var - - - co, Al - tri po - - -
 A - co, Al - tri po - li - sce le qua - drel - la d'o - - ro,
 T 8 - drel - la d'o - - ro,
 B Al - tri po - li - sce le qua - drel-la d'o - - ro,

22

C - li - sce le qua - drel - la d'o - ro, Un pa-re - te di lo - - ro,
 Q - li - sce le qua - drel-la d'o - ro, Un pa - re - te di lo - - ro,
 S - li-sce le qua - drel-la d'o - ro, Un pa-re - te di lo - - ro, Scher-zan -
 A Scher - zan -
 T Scher - zan -
 B Scher-zan -

29

C Scher-zan - do____ Scher-zan - d'in____ ver - de____ col -
 Q Scher-zan - do____ Scher-zan - d'in____ ver - de____
 S -do, Scher-zan - d'in ver - - de col - - le
 A - do,____ Scher-zan - do,____ Scher - zan - d'in ver -
 T - do,____ Scher-zan - do,____ Scher - zan - d'in____
 B - do,____ Scher-zan - d'in ver - de col - le

Marenzio - *Là dove sono i pargoletti Amori*

34

C le o'n ri - va om bro - - sa, Fra -
Q — col - - le
S o'n ri - - - va om bro - - sa, Fra la -
A - de col - - le o'n ri - va om bro - - sa, Fra la -
T ver - de col - - le Fra la -
B o'n ri - - - va om bro - - - sa, Fra la -

39

C — la tur - ba vez - zo - - - sa.
Q la tur - ba vez - zo - - - sa.
S — tur - ba vez - zo - - - sa.
A tur - - - - - ba
T — tur - - - ba vez - zo - - - sa.
B — tur - - - ba vez - zo - - - sa.

44

C E se voi non ha - ve - teau - ree sa-et -

Q E se voi, E se voi non ha - ve - teau - ree sa-et -

S — non ha - ve-teau - ree sa - et -

A E se voi non ha - ve-teau - ree sa - et - te,

T 8 E se voi non ha - ve - teau - ree sa - et - te,

B E se voi non ha - ve - teau - ree sa - et - te,

50

C -te, Le dol - ci pa - ro - let - te, Ei dol - ci sguar - di son fa-cel - le e stra -

Q -te, Le dol - ci pa - ro - let - te, Ei dol - ci sguar - di son fa - cel - le e stra -

S -te, Le dol - ci pa - ro - let - te, Ei dol - ci sguar - di son fa - cel - -

A -

T 8 -

B -

Marenzio - *Là dove sono i pargoletti Amori*

57

C li, Ei bei pen - sie - r'in voi son
Q li, Ei bei pen-sie - r'in voi son piu - - me,
S le e stra - li, Ei
A Ei bei pen - sie - r'in voi son piu - me,
T Ei bei pen - sie - r'in voi son
B Ei bei pen - sie - r'in voi son

62

C piu - - - - - me, Ei
Q Ei bei pen - sie - r'in voi,
S bei pen - sie - r'in voi, Ei bei pen-sie - r'in
A Ei bei pen - sie - r'in voi son piu - - -
T Ei bei pen - sie - r'in voi son
B Ei bei pen - sie - r'in

66

C bei pen-sie - r'in voi, Ei bei pen - sie - r'in voi

Q Ei bei pen-sie - r'in voi son piu - - - me et a - - -

S voi son piu - - - me, Ei bei pen -

A - me, son piu - - - me, et

T 8 bei pen - sie - r'in voi et a - - -

B voi, Ei bei pen - sie - r'in voi son piu - - - me et a - - -

70

C son piu - - - me et a - - - li.

Q - - - li, et a - - - li.

S - sie - r'in voi son piu - me et a - - - li.

A a - - - li, et a - - - li.

T 8 - - - li, et a - - - li.

B - - - li.