

Tant ay souffert

Jacques Le Roy

Source: Le XIIième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (13/11/77).

Musical score for the first system of 'Tant ay souffert'. The score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The Soprano part begins with the lyrics 'Tant ay souffert' followed by a long melisma 'pour par - - - - - ve -'. The Tenor 1 part begins with 'Tant ay souffert, [tant ay souffert,] tant ay souffert,'. The Tenor 2 part begins with 'Tant ay souffert, tant ay souffert,'. The Bass part begins with 'Tant ay souffert, tant'.

Musical score for the second system of 'Tant ay souffert', starting at measure 6. The Soprano part continues with 'nir, pour par - ve - - - - -'. The Alto part continues with 'Tant ay souffert pour par - - - - - nir, et jour-'. The Tenor 1 part continues with 'pour par - - - - - nir, pour par - ve - nir, pour par -'. The Tenor 2 part continues with 'fert, pour par - ve - nir, tant ay souffert pour par - ve - nir,'. The Bass part continues with 'ay souffert pour par - ve - nir, tant ay souffert pour par - ve - nir, tant'.

2 *11* Tant ay souffert

S - - nir, et jour - nel - le - ment souf - fre pour ad - ve - nir, [souf - fre pour

A nel - le - ment, et jour - nel - le - ment, et jour - nel - le - ment souf - fre pour ad - ve - nir, et jour - nel - le -

T 1 - ve - nir, _____ et jour - nel - le -

T 2 et jour - nel - le - ment, et jour - nel - le - ment souf - fre pour ad - ve - nir, et jour - nel - le -

B ay souf - fert pour par - ve - nir, et jour - nel - le -

16

S a - - - ve - nir,] souf - fre pour ad - ve -

A ment souf - fert pour _____ ad - ve - nir, pour ad - ve -

T 1 ment souf - fre _____ pour ad - ve - nir, souf - fre pour ad - ve - nir pour ad - ve -

T 2 mnt pour ad - ve - nir, [pour ad - ve - nir,] souf - fre pour ad - ve - nir, pour ad - ve -

B ment, et jour - ne - le - ment souf - fre pour ad - ve - nir, pour ad - ve -

21

S nir à ce que de long tamps _____ ay - de - si -

A nir à ce que de long tamps, à _____

T 1 nir à ce que de long tamps, à ce que de long tamps ay de - - - si -

T 2 nir à ce que de long tamps, à ce que de long tamps ay de - - - si -

B nir à ce que de long-tamps, à ce que de long tamps ay de - si - - -

Tant ay souffert

26

S ré, vi - vant en es -

A ce que de long tamps ay de - si - ré,

T 1 ré, à ce que de long tamps ay de - si - ré, vi - vant en

T 2 ré, à ce que de long tamps ay de - - - si - ré, vi - vant en es -

B ré, à ce que de long tamps ay de - si - - - ré,

31

S - - - - - poir, vi - vant en es - - - - - poir, vi - vant en es - - - - - poir que mon mal

A - vi - vant en es - - - - - poir que mon mal se -

T 1 es - - - - - poir, vi - vant en es - - - - - poir que mon mal

T 2 poir, vi - vant en es - - - - - poir, vi - vant en es - - - - - poir, [vi - vant en

B vi - vant en es - - - - - poir, vi - vant en es - - - - - poir que

36

S se - ra al - le - gé, se - - - - - ra al - - - - - le -

A - ra al - le - gé, al - le - - - - gé,

T 1 - se - ra al - le - gé, se - ra al - le - gé,

T 2 es - - - - - poir] que mon mal se - ra al - le - - - -

B mon mal se - - - - - ra al - le - - - -

Tant ay souffert

41

S gé, que mon mal se - ra al - - - le - - - - gé,

A que mon mal se - a al - le - gé, al - le - - - -

T 1 — que mon - mal se - ra al - le - gé, se - ra al -

T 2 gé, al - - - le - gé, que mon mal se - ra al -

B gé, que mon mal se - - - ra al - le - - -

46

S que mon mal se - ra al - le - gé.

A - - - - - gé, que mon mal se - ra al - le - gé.

T 1 le - gé, se - ra al - le - gé.

T 2 le - - - - - gé, que mon mal se - ra al - le - gé.

B - - - gé, al - le - gé, que mon mal se - ra al - le - gé.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures