

Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig

Fünfstimmiges Trauerchor für männerstimmen
event. für Alt- und Männerstimmen

Peter Cornelius
Op. 9 Nr. 1

Michael Franck

Feierlich ernst.
Serioso. *p* *decresc.*

Tenor I. Ach! Ach! Ach! ach wie nich-tig!

Tenor II. Ach! Ach! Ach! ach wie nich-tig!

Bass I. Ach! Ach! Ach! ach wie nich-tig!

Bass II. *espress.* *p* Ach wie nich-tig, Ach wie flüch-tig Ist all' un-ser Le - ben! Wie ein *p* **Tutti**

Bass III. Ach! Ach! Ach! ach wie nich-tig!

5 **Soli.**

TI Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig! ach wie flüch - tig!

TII Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig! ach wie flüch - tig!

BI Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig! ach wie flüch - tig!

BII Strohm be - ginnt zu rin - nen Und mit lauf - fen nicht helt in - nen; So fährt uns - re...Zeit von

BIII **Halbchor.** Ach wie - nich - tig, ach wie - flüch - tig Ist

10 *decresc.*

TI
8 Ist all' un-ser Le - ben!

TII
8 Ist all' un-ser Le - ben!

BI
Ist all' un-ser Le - ben! **Halbchor.** *p* Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist all un-sre

BII
Sanft. dolce **Tutti.** *p* hin - nen! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist all un-sre Freu -

BIII
Tutti. *p* all' un-ser Le - ben! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist all un - sre

15

TI

TII

BI
p Freu - de! *dolce* Wie sich wech - seln Stund und *espr.* ze - ten, *p* Licht und Dun - kel, Fried und

BII
espress. - de! Wie sich wech - seln Stund und ze - ten, Licht und Dun - kel, Fried und strei -

BIII
Freu - de! Wie sich wech - seln Stund und ze - ten, Licht und Dun - kel, Fried und

Etwas schneller, ruhig fließend.
poco più allegro, tranquillo

Tutti.
p

19

TI
8

Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist all

TII
8

Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist all

BI
8

espr. **Tutti.** *espr.*
p

Strei - ten, So sind uns-re...Frö-lig - kei - ten! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist all

BII
8

- ten, So sind uns-re...Frö-lig - kei - ten!

BIII
8

strei - ten, So sind uns-re...Frö-lig - kei - ten!

24

TI
8

un-sre Schö - ne! Wie ein Blüm-lein bald ver - ge - het, Wenn ein rau - hes Lüfft-lein we - het, So ist -

TII
8

un-sre Schö - ne! Wie ein Blüm-lein bald ver - ge - het, Wenn ein rau - hes Lüfft-lein we - het, So ist

BI
8

p *poco cresc.* *decresc.* *cresc.*

un-sre Schö - ne! Wie ein Blüm-lein bald ver - ge - het, Wenn ein rau - hes Lüfft-lein we - het, So ist

BII
8

BIII
8

30

f *p* **Soli.** *mf* *cresc.*

TI
8
uns-re Schö-ne, se-het! Ach wie nich-tig, Ach wie flüch-tig Ist all' un-ser

TII
8
uns-re Schö-ne, se-het! Ach wie nich-tig, Ach wie flüch-tig Ist all' un-ser

BI
mf *p* **Soli.** *mf* *cresc.*
uns-re Schö-ne, se-het! Ach wie nich-tig, Ach wie flüch-tig Ist all' un-ser

BII
Tutti. *mf*
Ach wie nich-tig, Ach wie flüch-tig Ist all' un-ser

BIII
Halbchor. *mf* *cresc.*
Ach wie nich-tig, Ach wie flüch-tig Ist all' un-ser

Ein wenig bewegter.
poco più mosso

Noch etwas lebhafter.
pù vivace

35

dim.

TI
8
Dich-ten! Wer die Kunst hat lieb ge-won-nen, Und manch' schö-nes Werk er-

TII
dim. espressione
8
Dich-ten, all' un-ser Dich-ten! Wer die Kunst hat lieb ge-won-nen, Und manch' schö-nes Werk er-

BI
dim.
Dich-ten, all' un-ser Dich-ten! Wer die Kunst hat lieb ge-won-nen, Und manch' schö-nes Werk er-

BII
Dich-ten! Wer die Kunst hat lieb ge-won-nen, Und manch' schö-nes Werk er-son-nen, Ist dem

BIII
Dich-ten! Wer manch' schö-nes Werk er-son-nen, Ist doch

40

Tempo I

ritard. *p*

Tempo I

Tutti. *p*

cresc. *f*

TI
8
son - nen, Ist dem Tod doch nicht ent - ron - nen! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist

TII
8
son - nen, Ist dem Tod doch nicht ent - ron - nen! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist

BI
son - nen, Ist dem Tod doch nicht ent - ron - nen! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist

BII
To - de, ist dem Tod doch nicht ent - ron - nen! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist

BIII
nicht dem Tod ent - ron - nen! Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Ist

45

mf

sempre cresc. e string.

TI
8
all un-ser Pran - gen! Der im Pur - pur hoch ver - mes-sen Ei - nem Got - te gleich ge -

TII
8
all un-ser Pran - gen! Der im Pur - pur hoch ver - mes-sen Ei - nem Got - te gleich ge -

BI
all un-ser Pran - gen! Der im Pur - pur hoch ver - mes-sen Ei - nem Got - te gleich ge -

BII
all un-ser Pran - gen! Der im Pur - pur hoch ver - mes-sen ei - nem Got - te gleich ge -

BIII
all un-ser Pran - gen! Der im Pur - pur hoch ver - mes-sen ei - nem Got - te gleich ge -

50

ff *poco rit.* *p* *ritard. molto* *pp* *Ritenuto il Tempo*

TI
 ses - sen, Ei - nem Got - te gleich ge - ses - sen, sei - ner wird im Todt ver - ges - sen.

TII
 ses - sen, Ei - nem Got - te gleich ge - ses - sen, sei - ner wird im Todt ver - ges - sen. Ach wie

BI
 ses - sen, Ei - nem Got - te gleich ge - ses - sen, sei - ner wird im Todt ver - ges - sen. Ach wie

BII
 ses - sen, ei - nem Got - te gleich ge - ses - sen, sei - ner wird im Todt ver - ges - sen!

BIII
 ses - sen, ei - nem Got - te gleich ge - ses - sen, sei - ner wird im Todt ver - ges - sen!

ff *p* *Soli. p* *Soli. p* *p* *p* *p*

55

Soli. p *p* *Tempo I mf*

TI
 Ach — wie — nich - tig, Ach wie — flüch - tig Sind all un-sre

TII
 nich - tig, Ach wie flüch - tig Ach wie nich - tig, wie flüch - tig Sind all un-sre

BI
 nich - tig, wie flüch - tig, Ach wie nich - tig, wie flüch - tig Sind all un-sre

BII
 Ach wie flüch - tig, wie nich - tig, Ach wie nich - tig, wie flüch - tig Sind all un-sre

BIII
 Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig, wie flüch - tig Sind all un-sre

Soli. p *p* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

60

ritard. **Halbchor. Tempo I.** *p* *accel.* *poco vivo*

TI Schät - ze! Es kann Glut und Flut ent - ste - hen, Da - durch,

ritard. **Halbchor. p** *poco vivo*

TII Schät - ze! Es kann Glut und Flut ent - ste - hen, Da - durch,

ritard. **Halbchor. p** *poco vivo*

BI Schät - ze! Es kann Glut und Flut ent - ste - hen, Da - durch,

ritard. **Tutti. p** *poco vivo*

BII Schät - ze! Es kann Glut und Flut ent - ste - hen, Da - durch,

ritard. **Halbchor. p** *poco vivo*

BIII Schät - ze! Es kan Glut und Flut ent -

63

più f **Tutti.**

TI eh wir's uns ver - se - hen, Al - les mag in Staub ver -

più f **Tutti.**

TII eh wir's uns ver - se - hen, Al - les mag in Staub ver -

più f **Tutti.**

BI eh wir's uns ver - se - hen, Al - les mag in Staub ver -

più f **Tutti. ff**

BII eh wir's uns ver - se - hen, Al - les - mag in Staub ver -

più f **Tutti.**

BIII ste - - - hen, Al - - - les

66

TI
8 we - hen, Al - les mag in Staub ver - we -

TII
8 we - hen, Al - les mag in Staub ver - we -

BI
we - hen, Al - les mag in Staub ver - we -

BII
we - hen, Al - les mag in Staub ver - we -

BIII
mag in Staub ver - we - hen.

espr. ritard.
ritard. dim.

Immer gebunden. sempre legato.
Nicht schleppend. non strascinato.

70

TI
8 hen. Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Sind all un - sre

TII
8 hen. Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Sind all un - sre

BI
hen. Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Sind all un - sre

BII
hen. Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Sind all un - sre

BIII
— Ach wie nich - tig, Ach wie flüch - tig Sind all un - sre

p *p* *p* *mf*

74

TI *f* *mf* *f* *p*

8 Sa - chen! Al - les, al - les, was wir se - hen, Das muß fal - len

TII *f*

8 Sa - chen! Al - les, al - les, was wir se - hen, Das muß fal - len

BI

Sa - chen! Al - les, al - les, was wir se - hen, Das muß fal - len

BII

Sa - chen! Al - les, al - les, was wir se - hen, Das muß fal - len

BIII

Sa - chen! Al - les, al - les, was wir se - hen, Das muß fal - len

78 *decresc.* *p* *pp* *f* *poco riten.* *ritard.*

TI *f* *ritard.*

8 und ver - ge - hen: Wer Gott fürcht't, wird e - wig ste - hen!

TII *pp* *f* *ritard.*

8 und ver - ge - hen: Wer Gott fürcht't, wird e - wig ste - hen!

BI *p* *pp* *f* *ten. ritard.*

und ver - ge - hen: Wer Gott fürcht't, wird e - wig ste - hen!

BII *p* *pp* *f* *ritard.*

und ver - ge - hen: Wer Gott fürcht't, wird e - wig ste - hen!

BIII *f* *ritard.*

und ver - ge - hen: Wer Gott fürcht't, wird e - wig ste - hen!