

# Duett: Domine exaudi

Nagiller

Klarinette in B

Sopran  
oder  
Tenor

Bass

*f*

*f*

This system contains the first four staves of the musical score. The Clarinet in B staff begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic line. The vocal staves (Soprano/Tenor and Bass) are currently silent. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic, featuring a rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.

B-Kl.

S

B

5

5

5

*p*

This system contains the next four staves. The B-Clarinete staff (B-Kl.) has a measure number '5' above the first measure and features a complex melodic line with slurs and an accent (>). The vocal staves (Soprano and Bass) remain silent. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, showing a change in the right-hand texture with chords and a steady left-hand accompaniment.

9

B-Kl.

S

B

12

B-Kl.

S

B

Do - mi-ne ex - au - di, ex - au - di, o -

12

*p*

16

B-Kl.

16

S

16

B

ra - ti - o - nem me - am,

16

20

B-Kl.

20

S

20

B

Do - mi - ne ex - au - di,

20

24

B-Kl.

S

B

Do - mi-ne ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o -

24

28

B-Kl.

S

B

Do - mi-ne ex -

ra - ti - o - nem me - am,

28

*p*

32

B-Kl.

S

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

B

36

B-Kl.

S

et cla - mor me - us ad Te ve - ni - at, cla - mor

B

cla - mor

36

40

B-Kl.

S

B

me-us ad Te ve - ni - at, cla - mor me-us ad Te - ve - ni - at.

me-us ad Te ve - ni - at, cla - mor me-us ad Te ve - ni - at.

44

B-Kl.

S

B

44

44

48

B-Kl.

*p*

S

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o -

B

48

*p*

52

B-Kl.

S

ra - ti - o - nem me - am.

B

Do - mi-ne ex - au - di, ex -

52

56

B-Kl.

S

B

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me - us ad Te ve - ni - at.

56

60

B-Kl.

S

B

Non a - ver - tas fa - ci - em Tu - am a -

Non a - ver - tas fa - ci - em Tu - am a

60



63

B-Kl.

63

S

*cresc.*

me, in qua - cum - que di - e in - vo - ca - ve - re Te, ve-lo - ci-

*f*

63

B

*cresc.*

me, in qua - cum - que di - e in - vo - ca - ve - ro Te, ve-lo - ci-

*f*

63

66

B-Kl.

*p*

66

S

ter ex - au - di me.

66

B

*dolce*

ter ex - au - di me, ex - au - di, ex -

66

69

B-Kl.

S

B

Do - - - mi - ne ex -

au - di, ex - au - - - di me, Do-mi - ne ex -

69

*p*

72

B-Kl.

S

B

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

72

76

B-Kl. *p*

S  
et cla - mor me - - - us, et cla - mor

B  
et cla - mor me - - - us, et cla - mor

79

B-Kl. *cresc.* *f*

S  
me - - - us ad Te ve - ni - at, ad Te

B  
me - - - us ad Te ve - ni - at, ad Te

82

B-Kl.

S

B

ve - - - ni - at.

ve - - - ni - at.

*p*

85

B-Kl.

S

B

3 3