

## **Missa solemnis Nr. 4**

## Kyrie

Franz Reimann

*Andante*

Oboe  
3b-Klarinette 1  
3b-Klarinette 2  
Fagott  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Bb-Trompete 1  
Bb-Trompete 2  
Tenorhorn  
Bass-Posaune  
  
Pauken  
  
Violine I  
Violine II  
Viola  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Kontrabass

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -





## Gloria

*Allegro*

39

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Glo - ri - a in ex - cel - sis - De - - - o, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus vo - lun - ta - tis. Lau -

8

39



59

Ob.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Gra - - - - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us

Gra - - - - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us

Gra - - - - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us

Gra - - - - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us

68 *Andante*

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Allegro

78

Ob. f

B♭ Kl. 1 f

B♭ Kl. 2 f

Fg. f

F. Hrn. 1 f

F. Hrn. 2 f

B♭ Trp. 1 mf f

B♭ Trp. 2 mf f

T. Hrn. mf f

B. Pos. mf f

Pk. tr f

Vl. I mf f p f

Vl. II mf f p f

Vla. p f

S. ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

A. ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat - ris: no - - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

T. 8 ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat - ris: no - - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

B. ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pat - ris: no - - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

Kb.



99

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

*f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

A.

glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

T.

8 glo - i - a De - i Pat - is. A - men, a - men, a - - men, a - - - - - men.

B.

glo - ri - a De - i. A - men, a - men, a - - men, a - - - - - men.

Kb.

*ff*

Credo

121

Ob. *p*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *p*

Fg. *mf*

*f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

T. Hrn.

B. Pos. *p*

*f*

Pk. *p*

121

VI. I

VI. II

Vla.

*f*

*p*

S. De - o ve - - - ro, ge - ni - tum — non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - - ri, des - cen - *f* *p*

A. De - o ve - - - ro, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem, des - cen - *f* *p*

T. 8 de De - o ve - - - ro, qui prop - ter nos ho - mi - nes — et prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - *f* *p*

B. De - o ve - - - ro, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui nost - ram sa - lu - - - tem des - *f*

Kb. *mf*

*p*

*f*

*p*







164      *a tempo*

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ris.      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

ris.      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

8      ris.      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

ris.      Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

164

174 *Andante*

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Cre - do in Spi - ri-tum Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - tem, in re -

mf

Cre - do in sanc-tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap - tis - - ma,

mf

Qui - cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur, in re -

mf

Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si - am,

mf

mf

Ob. *p* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

Fg. *p* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *p* *f*

B♭ Trp. 2 *p* *f*

T. Hrn. *p* *f*

B. Pos. *p* *f*

Pk. *p*

186

VI. I

VI. II *f*

Vla. *f*

S. mis-si - o - nem pec - ca - to - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - f

A. pec - ca - to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - f

T. 8 mis-si - o - nem pec - ca - to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - f

B. pec - ca - to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - f

Kb. *f*

197

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men.

rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men.

rum, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men.

rum. A-men, a-men, a-men.

**Sanctus**

*209 Andantino*

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Sanc - tus, \_\_\_ Sanc - tus, \_\_\_ Sanc - - - - tus  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sanc - tus, \_\_\_ Sanc - tus, \_\_\_ Sane - - - - tus  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sanc - tus, \_\_\_ Sanc - tus, \_\_\_ Sanc - - - - tus  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sanc - tus, \_\_\_ Sanc - tus, \_\_\_ Sanc - - - - tus  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

217 *Allegro*

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

E. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

228

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

a. Ho - san - - - na \_\_\_\_\_ in ex - - - cel - - - - sis.

A.

a. Ho - san - - - na \_\_\_\_\_ in ex - - - cel - - - - sis.

T.

8 a. Ho - san - - - na \_\_\_\_\_ in ex - - - cel - - - - sis.

B.

a. Ho - san - - - na \_\_\_\_\_ in ex - - - cel - - - - sis.

Kb.

## Benedictus

*Andantino*

238

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -  
*p Solo* *Tutti p*  
*p Solo* *Tutti mf*  
*p Solo* *Tutti mf*  
*p Solo* *Tutti mf*  
*p*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -  
*p*

238

238

238

238

238

238

238

238

252

Ob.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

252

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
Be - ne - dic - tus, qui ve -  
nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
Be - ne - dic - tus, qui ve -  
nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
Be - ne - dic - tus, qui ve -

252

252

252

252

252

252

252

252



275

Ob. *p* *f* *p*

B♭ Kl. 1 *p* *f* *p*

B♭ Kl. 2 *p* *f* *p*

Fg. *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *p* *f* *p*

F. Hrn. 2 *p* *f* *p*

B♭ Trp. 1 *p* *f*

B♭ Trp. 2 *p* *f*

T. Hrn. *p* *f* *p*

B. Pos. *p* *f*

Pk. *w* *tr* *tr* *f*

VI. I *p* *f* *p rit.*

VI. II *p* *f* *p rit.*

Vla. *p* *f* *p rit.*

S. *p* *f* *p*  
- - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. *p* *f* *p*  
- - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. *p* *f* *p*  
- - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. *p* *f* *p*  
- - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Kb. *p* *f* *p*

## Agnus Dei

*Largo*

287

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - - re no - - -

mi - se - re - - - - re no - - -

mi - se - re - - - - re no - - -

mi - se - re - - - - re no - - -

287

287

287

287

287

287

287

287

287

287

287

287

287

287

296

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

296

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

296

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - - re no - - -

*Solo p*

*p Tutti*

bis.

8

bis.

mi - se - re - - - - re no - - -

*p*

296

296

*p*

305 *Andantino*

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

*bis.* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na - no - bis pa - cem,

*bis.* pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

*bis.* pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

*bis.* pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

313

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

313

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

313

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bs pa - cem, da

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, cresc. do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bs pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

313

*p dolce*

*cresc.*

*f*

*p*

*mf*

*cresc.*

*f*

*Tutti* *mf*

*cresc.*

*f*

*Tutti* *mf*

*cresc.*

*f*

*p*

*Tutti* *mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

320

Ob. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p* *mf*

Fg. *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

T. Hrn. *p*

B. Pos. *p*

Pk.

320

VI. I

VI. II

Vla. *p*

S. *mf*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *mf*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. *mf*

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *mf*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Kb. *mf*