

Magnificat Sexti Toni (pares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 63-67)

Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2018 for Quintus Imperfectus

See back page for transcription notes and options for intermediate verses



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Mag-ni - fi-cat A - ni-ma me - a Do - mi-num.

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c.1525 - 1594)

Soprano

Et ex-sul - ta - vit, et ex-sul - ta _____

Alto

Et ex-sul - ta _____

Tenor

Et ex-sul - ta - vit, et

Bass

Et ex-sul - ta _____

S.

- vit spi - ri - tus me - us, spi - ri-tus me _____

A.

vit spi - ri - tus me - us, spi - ri-tus me _____

T.

ex - sul - ta - vit spi - ri-tus me - us, spi - _____. The soprano part has a similar line above it."/>

B.

- vit spi - ri-tus me _____

12

S. - us in De o sa lu ta ri me -

A. - us in De o sa lu ta ri me -

T. 8 ri tus me - us in De o sa lu ta ri me - o,

B. us in De o - - -

18

S. o, sa lu ta ri me - o.

A. o, sa lu ta ri me - o.

T. 8 sa lu ta ri me - o.

B. sa lu ta ri me - o.

22

C. 3 Qui a respxit humilitatem ancilae su ae: ecce enim ex hoc
beatam me dicent omnes gene ra ti o nes.

24

S. Qui a fe cit mi hi ma gna qui

A. Qui a fe cit mi hi ma gna qui po tens est, qui

T. 8 Qui a fe cit mi hi ma gna qui po tens est, qui

B. Qui a fe cit mi hi ma gna qui po tens est, qui

31

S. po - tens est: _____ et sanc - tum no-men

A. po-tens est: _____ et sanctum no-men

T. po-tens est: et sanctum no-men e_____ - ius, _____ et

B. et sanctum no-men e_____ - ius,

37

S. e_____ - ius, et sanctum no_____ - men e_____ - ius.

A. e_____ - ius, et sanctum no - men e - ius.

T. sanctum no-men e - ius, et sanctum no - men e - ius.

B. et sanctum no-men e_____ - ius.

43

C. 5 Et mi - sericordia eius a progenie in proge - ni - es: ti-men - ti - bus e - um.

45

S. Fe - cit po - ten - tia -

A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

T. Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi - o su -

51

S. am in bra-chi - o su - o: dis

A. o, in bra-chi - o su - o: dis-per-sit su - per-bos men -

T. 8 o, in bra - chi - o su - o: dis____- per-sit su - per-bos me___

56

S. - per-sit su - per-bos men - te cor-dis su - i, men - te cor -

A. te cor-dis su - i, dis ____ - per-sit su - per-bos me - te cor-dis

T. 8 - te cor-dis su - i, dis - per-sit su - per - bos men-te cor -

61

S. - dis su - i, men-te cor - dis su - i.

A. su - i, men - te cor - dis su - i.

T. 8 dis su - i, men-te-cor - dis su - i.

66

C. 7 De - po - suit potentes de se-de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

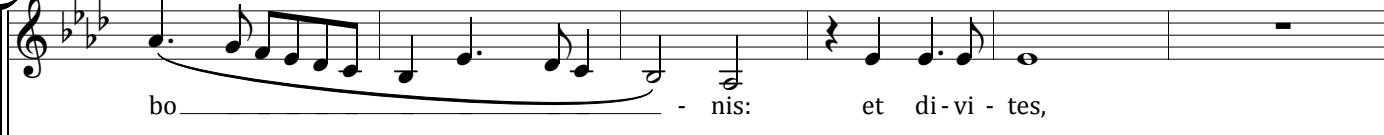
68

A. - E - su - ri - en - tes im - ple - vit

T. 8 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

B. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

74

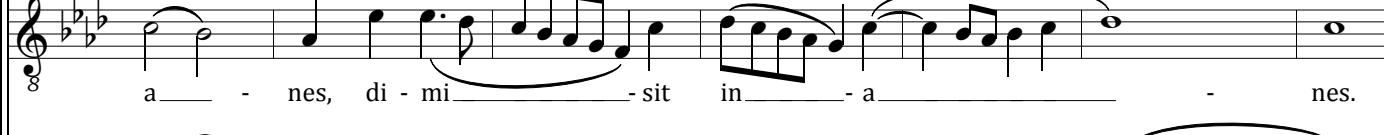
A. 

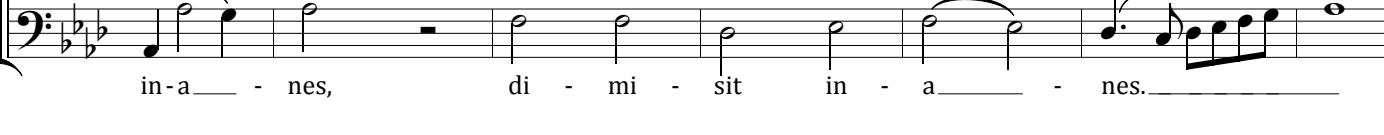
T. 

B. 

80

A. 

T. 

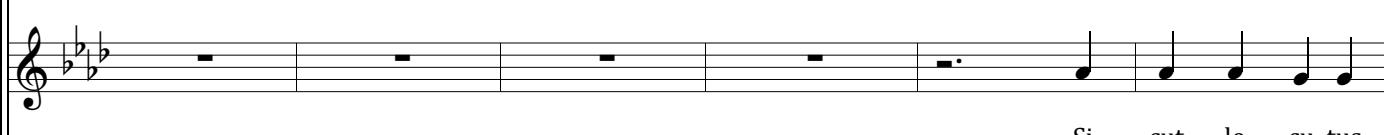
B. 

87

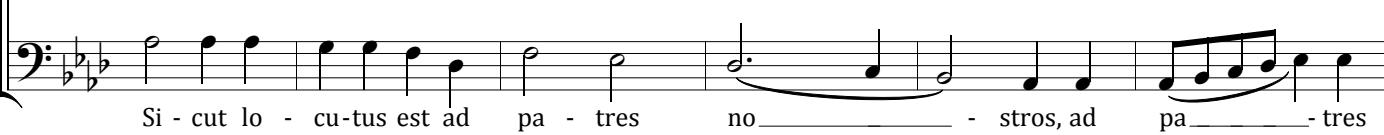
C. 

89

S. 

A. 

T. 

B. 

95

S. cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham, A - bra -

A. est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham, A - bra - ham, et

T. cut lo-cu-tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham, A - bra-ham,

B. no - stros, A - bra - ham, A - bra-ham,

101

S. ham, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, sae - cu -

A. se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, et

T. et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

B. et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

106

S. la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A. † se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

T. et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

B. et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

111

C. Glo-ri - a Pa-tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - ti - i sanc-to.

113

S. Si _____ - cut e - rat in _____ prin - ci - pi

A. Si _____ - cut e - rat in _____ prin-ci-pi - o, et nunc, et

T. Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o,

B. Si _____ - cut e _____ - rat _____ in _____ prin-ci-pi - o, in _____ prin - ci - pi -

120

S. - o, et nunc, et sem _____ - per, et

A. sem _____ - per, et nunc _____ et sem _____ - per, et

T. et nunc, et sem _____ - per, et nunc, et sem _____ - per, et

B. o, et nunc, et sem _____ - per, et nunc, et sem _____

126

S. nunc, et sem - per, et in sae _____ - cu - la,

A. nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

T. nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

B. - per, et in sae - cu - la sae -

131

S. et in sae-cul - la sae - cu - lo - rum. A -

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. _____

T. - men, et in sae-cu - la sae - cu -

B. cu - lo - rum. A - men,

136

S. men, a - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

A. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

T. lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

B. et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Transcription notes

Note values halved, clefs replaced with modern equivalents, and piece transposed up a minor third.
Bar references added for rehearsal.

Syllabic phrasing added.

All ficta have been left intact.

Alto part bar 106 beat 2 in source is assumed to be a semibreve rather than a minim, to fill bar.
Tenor part bar 127 beat 2 in source has a duplicated 'sem-' syllable which has been removed.

The source provides an option for the intermediate verses. This option is here interspersed between the choral verses.