

Gaudemus

André Vierendeels

(20/05/11)

Introitus ex Missa Omnium Sanctorum

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 12 are indicated at the beginning of each staff.

Soprano:

- Measure 1: Gau-de-a - mus o - mnes in ____ Do - mi
- Measure 6: no, di em fe - stum ce - le - bran
- Measure 12: tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni - i
- Measure 13: tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -
- Measure 14: tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -

Alto:

- Measure 1: O - mnes in ____ Do - - -
- Measure 6: mi - no, di - em fe - stum ce - le - bran
- Measure 12: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni - i
- Measure 13: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -
- Measure 14: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -

Tenor:

- Measure 1: O - mnes in Do - - -
- Measure 6: mi - no, di - em fe - stum ce - le - bran
- Measure 12: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni - i
- Measure 13: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -
- Measure 14: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -

Bass:

- Measure 1: O - mnes in
- Measure 6: mi - no, di - em fe - stum ce - le - bran
- Measure 12: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni - i
- Measure 13: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -
- Measure 14: - - tes sub ho - no - re San - cto - rum o - mni -

2 18

Gaudeamus

S um: de quo - rum so - lem ni - ta - te

A um: de quo - rum so - lem - ni - ta - te gau - dent

T 8 um: de quo - rom so - - - lem - ni - ta - - - te

B um: de quo - rum so - llem - ni - ta - te gau - -

S 24 gau - - - dent An - - - ge - li, et col - lau - - -

A An - - - ge - - - - li, et col - lau - - -

T 8 gau - dent An - - - ge - li, et col -

B dant An - - - ge - - - - li, et col -

S 30 dant Fi - li - um De - - - - i.

A - - dant Fi - li - um De - - - - i.

T 8 lau - dant Fi - li - um De - - - - i.

B lau - dant Fi - li - um De - - - - i.

S 36 Ps. Ex - sul - ta - te ju - sti in Do - mi - no: re - - ctos de - cet col -

A Ps. Ex - sul - ta - te ju - sti in Do - mi - no: re - - ctos de - cet col -

T 8 Ps. Ex - sul - ta - te ju - sti in Do - mi - no: re - - ctos de - cet col - lau -

B Ps. Ex - sul - ta - te in Do - mi - no: re - - ctos de - cet col -

Gaudeamus

3

42

S A T B

lau - da - ti - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -
lau - da - ti - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et
da - ti - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi -
lau - da - - o. Glo - ri - a

48

S A T B

i ____ San - cto, et nunc et sem - - -
Spi - ri - tu i San - cto, sic ____ ut ____ e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
li - o, et nunc et _____ sem - - -
Pa - - - tri, et _____ nunc et _____ sem - - -

54

S A T B

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men.
sem - per et in sae - cu - lo - rum. A - - - men.
per et in sae - cu - lo - rum. A - - - men.
per et in sae - cu - lo - rum. A - - - men.

Sequitur : GAUDEAMUS (usque Ps.)