

Summi triumphum

Sequence hymn for Ascension
(by Nottker Balbulus)
Graduale Pataviensem 1511

Henricus Isaac
Choralis Constantinus 1555

Let us recount with praise the triumph of the highest King,

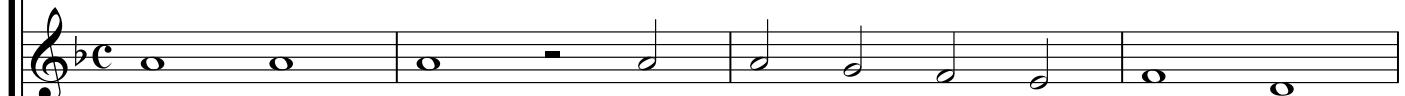


1. Sum - mi tri - um - phum re - gis pro - se - qua - mur lau - de,

*who rules heaven and earth with a scepter,
having overcome the law of hell.*



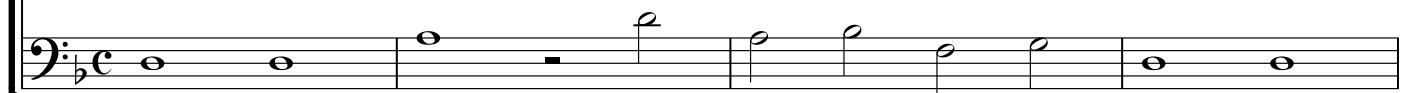
2. Qui coe - li, qui ter - rae re - git sce - pta,



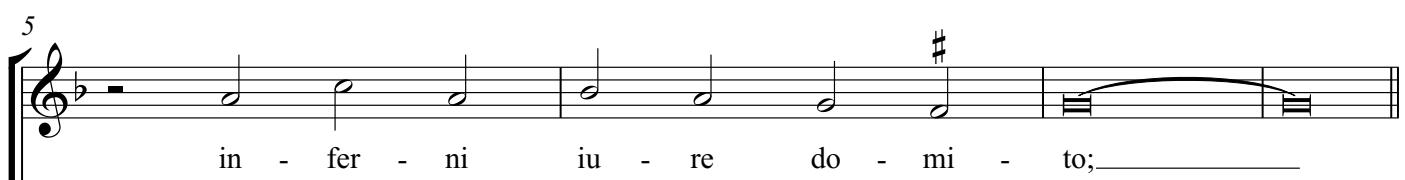
Qui coe - li, qui ter - rae re - git sce - pta,



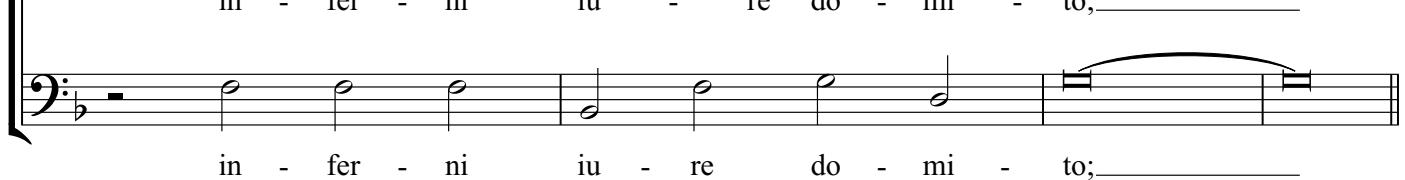
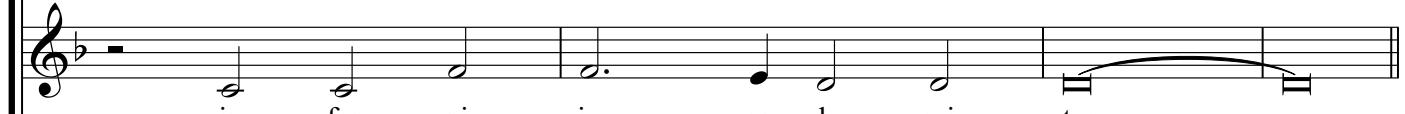
Qui coe - li, qui ter - rae re - git sce - pta,



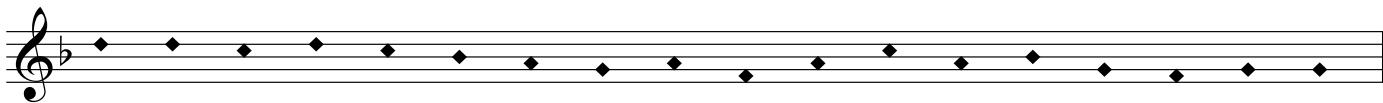
Qui coe - li, qui ter - rae re - git sce - pta,



in - fer - ni iu - re do - mi - to;



2



3. Qui se - se pro no - bis re - di - men - dis per - ma-gnum de - dit pre - ti - um.

*Who gave Himself to redeem us at great price;
for whom the name Idithum is fitting:*

9

Huic no - - - men ex - stat

Hu - ic no - men ex - stat con - ve

Huic no - - - men

12

con - ve - ni - ens I - di - thum.

ni - ens I - di - thum.

ex - stat con - ve - ni - ens I - di - thum.

con - ve - ni - ens I - di - thum.

For He vigorously leapt over all the hills and mountains of Bethel.

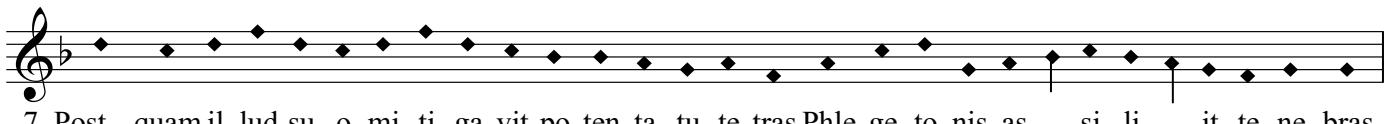
5. Nam tran - si - li - vit o - mnes stre - nu - e mon tes co - li - cu - lo - sque Be - thel.

17

Sal - tum de coe - lo
Sal - tum de coe - - lo de -
Sal - tum de coe - - - lo de -

de - - dit in vir - gi - na - lem
- - dit in vir - gi - na - lem
de - - dit in vir - gi - na - lem ven -
- - dit in vir - gi - na - -

in - de in pe - la - gus sae - cu - li.
in - de in pe - la-gus se - - cu - - li.
- - trem in - de in pe - la - gus se - cu - li.
- lem ven - trem in - de in pe - la - gus se - cu - - li.



7. Post - quam il-lud su - o mi - ti - ga-vit po-ten-ta - tu, te-tras Phle-ge-to-nis as - si - li - it te-ne-bras,

33

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The vocal parts are in G clef, common time, with lyrics written below the notes. The basso continuo part is in bass clef, common time, with a bassoon part shown below it.

Soprano: Prin - ci - pis il - li - us
Alto: Prin - - ci - pis il - li - us
Tenor: Prin - ci - pis il - li - us di - stur -
Bass: Prin - - ci - pis il - li - us di - - us di - - stur -

38

A continuation of the musical score for voices and basso continuo. The vocal parts are in G clef, common time, with lyrics written below the notes. The basso continuo part is in bass clef, common time, with a bassoon part shown below it.

Soprano: di - stur - ba - to im - pe - ri - o.
Alto: di - stur - ba - to im - pe - ri - o.
Tenor: ba - to im - pe - ri - o.
Bass: ba - to im - pe - - - - ri - o.



9. Ma - niplis plu - ri - mis in - de e - ru - tis mun-dum il - lu - strat su - o iu - bia - re,

43

5

Ca - pti - vi - ta - tem - que

Ca - pti - vi - ta - tem - que

Ca - pti - vi - ta - tem - que

Ca -

48

tem - que de - ten - tam i - [sic]

de - ten - tam in - i -

pti - vi - ta - tem - que

53

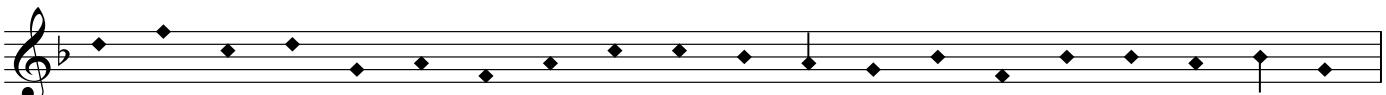
ni - bi vi - ctor du - xit se - cum,

bi vi - ctor du - xit se - cum,

du - xit se - cum,

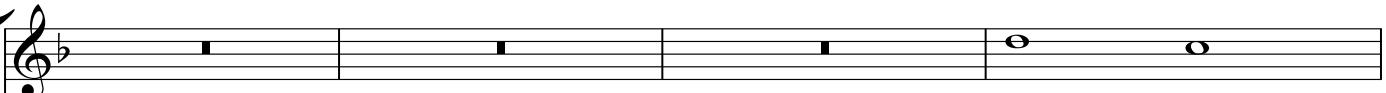
vi - ctor du - xit se - cum,

6

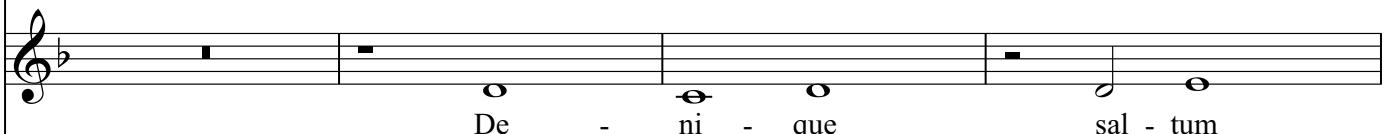


11. Et re - di - vi - vum iam su - is se prae - bu - it ser - vis et a - mi - cis.

59

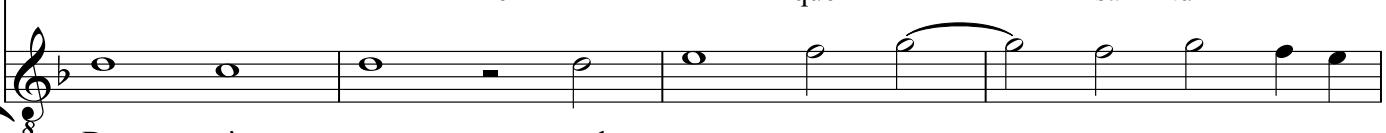


De - ni -



De - ni - que

sal - tum



que

sal - tum

de

- de - rat

ho -



de

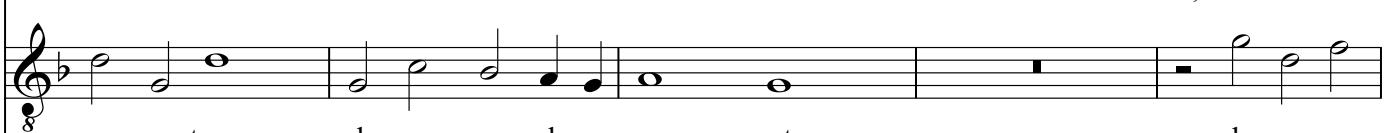
- de

de

- de - rat

ho - di -

e,



- tum

de

- de

de - rat

ho -



De

- ni

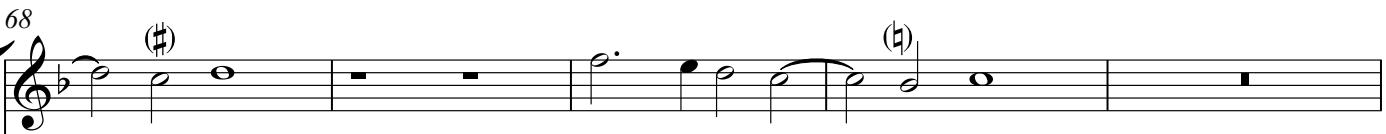
- que

sal - tum

de

- de

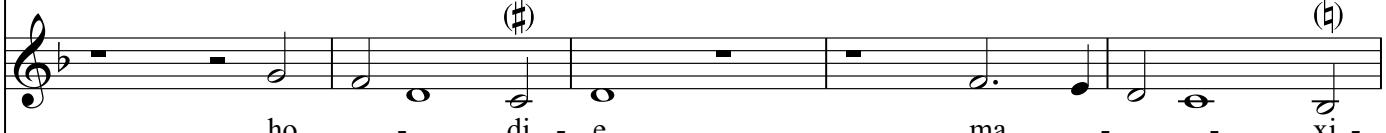
rat



- di - e

ma

- xi - mum,



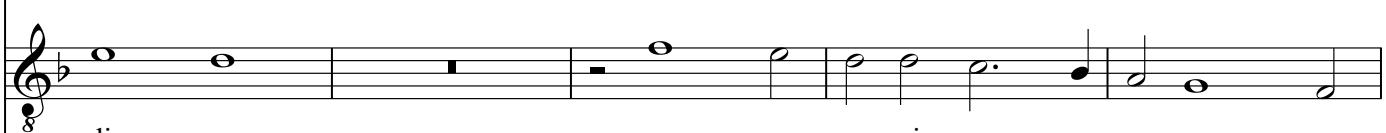
ho

- di

- e

ma

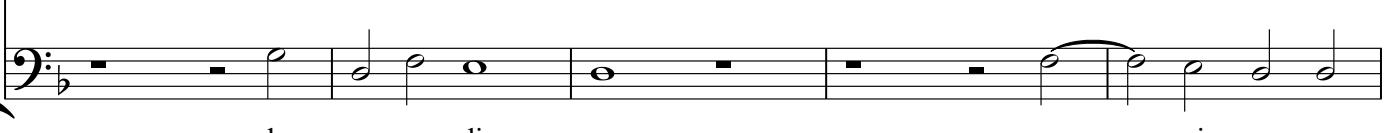
- xi -



- di - e

ma

- xi - mum



ho

- di

- e

ma

- xi

- mum nu -

73

nu - bes po - los que cur - su per -
mu - mum nu - bes po - los que cur - su pre -
nu - bes po - los que cur - su pre -
- bes po - los que cur - su pre - pe -

78

- - pe - ti trans - vo - lans.
- - pe - ti trans - vo - lans.
- su pre - pe - ti trans - vo - lans.
- ti trans - vo - lans.

13. Ce - le - bret er - go po - pu - lus hunc di - em__ dre - du - lus, cu - ius mor - bi - da

I - di - thum cor-po-ra in se-met ip - so al - tis se - di - bus coe-li in - ve-xit De - i fi - li - us.

8

83

Et tremens
iu di cem

89

iu di cem
iu di cem
iu di cem
Et tremens iu di -

93

ex - pe - ctet af - fu - tu - rum, ut du -
ex - pe - ctet af - fu - tu - rum, ut
ex - pe - ctet af - fu - tu - rum, ut
cem af - fu - tu - rum

o, ut du - o an - ge - li fra -
du - o an - ge - li fra - tres
du - o, ut du - o an - ge - li fra - tres,
ut _____ du - o An -

tres____ do - cu - e - - - - - runt.
do - cu - e - - - - - runt.
an - ge - li fra - - tres do - cu - e - - - - runt.
- ge - li fra - - tres do - - - - cu - e - - runt.

15. Qui Ie-sus a vo-bis as-sum- ptus est in coe-lum, i - te-rum ve - ni - et, ut vi - di-stis e - um.

108

108

Iam i - - - di - thum no - -

Iam i - di - thum no - -

Iam i - di - thum no - -

Iam i - di - thum no - -

Iam i - di - thum no - -

113

- - stris vo - ci - bus se -

- - stris vo - ci - bus se -

- - stris vo - ci - bus se -

- - stris se - du - lis vo -

117

- - - du - lis o - -

- du - lis o - - mnes

- - du - lis o - -

- - ci - bus o - -

121

mnes im - plo - re

125

mus

17. Ut a dex-tris Pa-tris qui se-det Spi-ri - tum mit-tat no-bis san - ctum.

mus

mus

mus

mus

127

In fi - ne, in fi - ne sae -

in fi - ne

In fi - ne, in fi - ne sae -

In fi - ne sae -

12130

cu - li, sae cu -
sae cu - li
cu - li, sae cu -
cu - li

133

li ip - se quo - que se - imper
i - pse quo - que sem - per sit no - bis
li i - pse quo - que sem - per sit no -
i - pse quo - que sem - per sit no -

136

sit no - - bi - scum.
- - - scum.
bis - - - scum.
bis - - - scum.