

# Iudicium extremum

Giacomo Carissimi 1605-1674

a 14 + bc

Instrument 1 G2

Instrument 2 G2

Basso strumentale F4

Cantus 1 G2

Cantus 2 G2

Altus 1 C3

Tenor 1 C4

Bassus 1 F4

Altus 2 C3

Tenor 2 C4

Bassus 2 F4

Altus 3 C3

Tenor 3 C4

Bassus 3 F4

Basso continuo F4

Text:: Matthäus Kap. 24, 29-31 + Kap. 25, 31-45 uam

7

I.1

I.2

3str

BC

15

I.1

I.2

3str

BC

19

I.1

I.2

3str

B2

Propheta  
A - spi - ci - e - bam      in vi - si - o - ne

BC

25

B2

no - ctis      et ec - ce in nu - bi - bus cae - li      Fi - li - us ho - mi-nis

BC

29

B2 

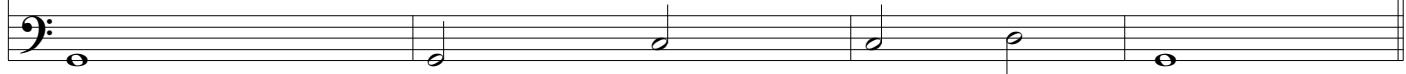
ve - ni - e - bat cum po - te - sta - te ma - gna et ma - ie - sta - te iu - di-ca-

BC 

33

B2 

tu - rus or - bem ter - ra - rum in iu - sti - ti - a, di - - - - cens:

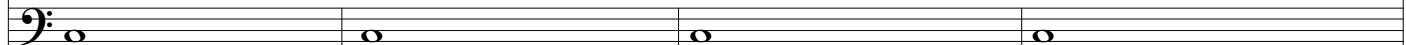
BC 

Christus

37

B1 

I - te, i - te An - ge - li mie - i, cum tu - - - - ba et vo - - - -

BC 

41

B1 

ce ma - gna, et con - gre - ga - te e - le - ctos me - os a qua - tu - or ven - - - - tis,

BC 

45

B1 

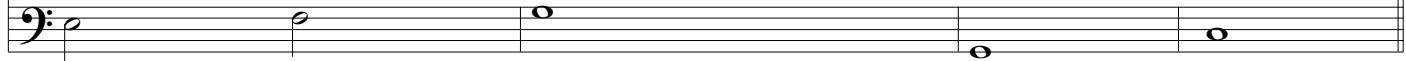
a sum - mis Cae - lo - rum us - que ad ter - mi - nos e - o - - - -

BC 

49

B1 

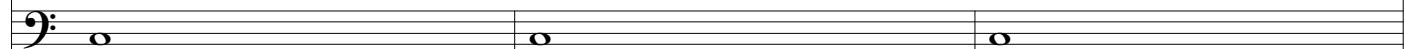
rum.

BC 

53

T2 

$\frac{8}{8}$  Tunc, hor - ri - bi - lis so - ni - tu, tu - bae, tu - bae, tu - bae clan - gen - tes,

BC 

56

I.1

I.2

3str

C1 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu,

C2 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu,

A1 8 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu,

T1 8 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu,

B1 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu,

A2 8 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li

T2 8 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li

B2 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li

A3 8 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu hor - ri - bi - li

T3 8 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu hor - ri - bi - li

B3 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu hor - ri - bi - li

BC

59

I.1

I.2

3str

C1

C2

A1

T1

B1

A2

T2

B2

A3

T3

B3

BC

tu - bae,  
so - ni-tu,  
so - ni-tu,  
so - ni-tu,  
so - ni-tu,  
so - ni-tu,

62

I.1

I.2

3str

C1  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

C2  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

A1  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

T1  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

B1  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

A2  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

T2  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

B2  
tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

A3  
tu - - - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

T3  
tu - - - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

B3  
tu - - - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan-gen - tes

BC

65

I.1

I.2

3str

C1

C2

A1

T1

B1

A2

T2

B2

A3

T3

B3

BC

vo - ca - bunt gen - tes, et a se - pul - cris ex - ci - ta - - - bunt An -

68

I.1

I. 2

3str

C1  
vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-cris ex-ci-

C2  
vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-cris ex-ci-

A1  
8 vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-cris ex-ci-

T1  
8 vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-cris ex-ci-

B1  
vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-cris ex-ci-

A2  
8 vo - ca-bunt gen - tes,

T2  
8 ge - lis, vo - ca-bunt gen - tes,

B2  
vo - ca-bunt gen - tes,

A3  
8 et a se - pul-cris ex-ci-ta-bunt An - - - ge - li,

T3  
8 et a se - pul-cris ex-ci - ta - bunt An - - ge - li,

B3  
et a se - pul-cris ex-ci - ta - bunt An - - ge - li,

BC

72

I.1

I.2

3str

C1  
ta-bunt An - ge - lis, et a se-pul-crис ex-ci - ta - bunt, et a se-

C2  
ta - bunt An - ge - lis, et a se-pul-crис ex-ci - ta - bunt, et a se -

A1  
8 ta - bunt An - ge - lis, et a se-pul-crис ex-ci - ta - bunt, et a se -

T1  
8 ta - bunt An - ge - lis, et a se-pul-crис ex-ci - ta - bunt, et a se -

B1  
ta - bunt An - ge - lis, et a se-pul-crис ex-ci - ta - bunt, et a se -

A2  
8 vo-ca-bunt gen - tes, et a se - pul-crис ex-ci - ta - bunt,

T2  
8 vo-ca-bunt gen - tes, et a se - pul-crис ex-ci - ta - bunt,

B2  
vo-ca-bunt gen - tes, et a se - pul-crис ex-ci - ta - bunt,

A3  
8 vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-crис ex - ci -

T3  
8 vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-crис ex - ci -

B3  
vo-ca-bunt gen - tes, et a se-pul-crис ex - ci -

BC

76

I.1

I.2

3str

C1  
pul-cris ex-ci-ta-bunt An - ge - li.

C2  
pul-cris ex-ci - ta - bunt An - ge - li.

A1  
8 pul-cris ex-ci - ta - bunt An - ge - li.

T1  
8 pul-cris ex-ci - ta - bunt An - ge - li. Vo-cis fra-go -

B1  
pul-cris ex-ci - ta - bunt An - ge - li.

A2  
8 et a se-pul-cris ex-ci - ta-bunt An - ge - li.

T2  
8 et a se-pul-cris ex-ci - ta-bunt An - ge - li. Vo - cis fra -

B2  
et a se-pul-cris ex-ci - ta-bunt An - ge - li.

A3  
8 ta - bunt, ex-ci - ta-bunt An - ge - li.

T3  
8 ta - bunt, ex-ci - ta-bunt An - ge - li.

B3  
ta - bunt, ex-ci - ta-bunt An - ge - li.

BC

81

I.1

I.2

3str

C1  
 Vo - cis fra - go - re,      vo - cis fra-go - re

C2  
 Vo - cis fra - go - re,      vo - cis fra-go - re

A1  
 Vo - cis fra - go - re,      vo - cis fra-go - re

T1  
 re,      Vo - cis fra - go - re,      vo - cis fra-go - re tu - bae clan - go - -

B1  
 Vo - cis fra - go - re,      vo - cis fra-go - re

A2  
 Vo - - - cis fra-go - re,

T2  
 go - - - re,      vo - - - cis fra-go - re,      tu - bae clan -

B2  
 Vo - - - cis fra-go - re,

A3  
 Vo - - - cis fra - go - re,

T3  
 Vo - - - cis fra - go - re,

B3  
 Vo - - - cis fra - go - re,

BC

I.1

I.2

3str

C1  
tu - bae clan - go-re, tu - bae clan-go-re,

C2  
tu - bae clan - go-re, tu - bae clan-go-re,

A1  
tu - bae clan - go-re, tu - bae clan-go-re,

T1  
re, tu - bae clan - go-re, tu - bae clan-go-re,

B1  
tu - bae clan - go-re, tu - bae clan-go-re,

A2  
tu - - - bae clan-go-re,

T2  
go - - - re, tu - - - bae clan-go-re,

B2  
tu - - - bae clan-go-re, mu - - - gi - et

A3  
tu - - - bae clan - go-re,

T3  
tu - - - bae clan - go-re,

B3  
tu - - - bae clan - go-re, mu - - -

BC

91

I.1

I.2

3str

C1

mu - gi-et ter - ra, mu - gi-et ter-ra, re-so - na-bunt

C2

mu - gi-et ter - ra, mu - gi-et ter-ra, re-so-na-bunt ae - the-ra,

A1

mu - gi-et ter - ra, mu - gi-et ter-ra,

T1

mu - gi-et ter - ra, mu - gi-et ter-ra,

B1

mu - gi-et ter - ra, mu - gi-et ter-ra,

A2

mu - gi-et ter - ra,

T2

mu - gi-et ter - ra,

B2

ter - ra, mu - gi-et ter - ra,

A3

mu - gi-et ter-ra,

T3

mu - gi-et ter-ra,

B3

gi-et ter-ra, mu - gi-et ter-ra,

BC

95

I.1

I.2

3str

C1 ae - the-ra, re - so - na - bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the -

C2 re - so - na - bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the -

A1

T1

B1

A2

T2

B2

A3

T3

B3

BC

I.1

I.2

3str

C1  
ra, re-so-na - bunt, re-so-na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt, re-so -

C2  
ra, re-so-na - bunt, re-so-na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt, re-so -

A1  
8 re-so-na - bunt, re-so-na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt, re-so -

T1  
8 re-so-na - bunt, re-so-na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt, re-so -

B1  
re-so-na - bunt, re-so-na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt, re-so -

A2  
8 re-so-na - bunt, re-so - na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt,

T2  
8 re-so-na - bunt, re-so - na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt,

B2  
re-so-na - bunt, re-so - na-bunt ae - the-ra, re - so - na - bunt,

A3  
8 re-so - na - bunt, re - so - na-bunt ae - the-ra, re - so-na - bunt,

T3  
8 re-so - na - bunt, re - so - na-bunt ae - the-ra, re - so-na - bunt,

B3  
re-so - na - bunt, re - so - na-bunt ae - the-ra, re - so-na - bunt,

BC

A musical score for orchestra and choir, page 102. The score consists of 15 staves. The top three staves are for the orchestra: I.1 (treble clef), I.2 (treble clef), and 3str (bass clef). The remaining staves are for the choir: C1, C2, A1, T1, B1, A2, T2, B2, A3, T3, B3, and BC. The vocal parts (C1, C2, A1, T1, B1, A2, T2, B2, A3, T3, B3) have lyrics written below them. The lyrics are: "na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra." for C1, C2, A1, T1, B1, A2, T2, B2, A3; and "re - so - na - bunt, ae - the - ra." for T3, B3, BC. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. Measure numbers 1.1 through 1.8 are present above the staves.

I.1

I.2

3str

C1  
na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

C2  
na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

A1  
8 na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

T1  
8 na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

B1  
na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

A2  
8 re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

T2  
8 re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

B2  
re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

A3  
8 re - so - na - bunt ae - the - ra.

T3  
8 re - so - na - bunt ae - the - ra.

B3  
re - so - na - bunt ae - the - ra.

BC

105

I.1  
I.2  
3str  
BC

109

I.1  
I.2  
3str  
C1  
C2  
BC

Angeli

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i, sur - gi - te, sur - gi - te,  
Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i, sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te,

113

C1  
C2  
BC

mor-tu-i; ve-ni-te ad iu - di-ci-um, ad iu-di - ci-um, ad iu - di - ci-um, ve - ni-te, ve -  
mor-tu-i; ve-ni-te ad iu - di-ci-um, ve-ni-te ad iu - di-ci-um, ad iu-di - ci-um, ad iu - di - ci-um, ve-ni-te, ve -

117

C1  
C2  
BC

ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad iu - di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci - um.  
ni - te, ve - ni - te ad iu - di - ci - um, ad iu-di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci - um.

121

I.1

I.2

3str

BC

125 Angelus primus

C1

Sur - - - gi-te pri - mi qui ob-dor - mis - tis in Do - - mi - no, sur - -

BC

129

C1

gi-te san - cti et e - let - ti De - - - i, ut ra - pia - - - mi-ni ob - vi-am

BC

133

C1

Chri - sto in a - - - - - - e - ra.

BC

136

I.1

I.2

3str

BC

140 Angelus secundus

C2

Con-gre - ga - mi - ni po - pu - li con-gre - ga - mi - ni po - pu - li con-sur - gi - te gen - tes et de - scen - di - te in

BC

144

C2      val - lem Io - sa - phat      et de - scen - di - te      in val - lem Io - sa - phat      et u - bi Do - mi -

BC

148

Angeli

C1

C2      nus      vo - bis - cum di - scen - ta - bit.      Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu -

BC

151

C1      mor - tu - i,      sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i;      ve - ni - te ad iu -

C2      i,      sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i;      ve - ni - te ad iu - di - ci - um, ve - ni - te ad iu -

BC

154

C1      di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um,      ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te

C2      di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te      ad iu -

BC

157

C1      ad iu - di - ci - um,      ad iu - di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci - um.

C2      di - ci - um,      ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci - um.

BC

161

I.1

165 Angelus primus

C1

Sta-te o - mnes an - te tri-bu - nal Chri - sti, ra - ti - o - nem red - di - tu - ri de ma - lis et

BC

169

C1

bo - nis quae in sae - cu-lo ges - sis - tis.

BC

173

I.1

I.2

3str

BC

Angelus secundus

177

C2

Plan - gi-te, o - mnes tri - bus ter - rae plan-gi-te, o - mnes tri - bus ter - rae et vi - de - te Fi - li - um

BC

181

C2

ho - mi-nis se - den - tem a dex - tris vir - tu - tis De - i, se - den - tem a dex - tris vir -

BC

185

C2

tu - tis, se-cun - dum o - pe-ra su - a.

BC

I.1

I.2

3str

C1

Quam ma - gna,

C2

Quam ma - - gna,

A1

8 Quam ma - - gna,

T1

8 Quam ma - gna,

B1

Quam ma - - gna,

A2

8 Quam ma - gna,

T2

8 Quam ma - gna,

B2

Quam ma - gna,

A3

8 Quam a - ma - ta,

T3

8 Quam, quam a - ma - ta,

B3

Quam a - ma - ta,

BC

I.1

I.2

3str

C1

quam ter - ri - bi - lis, quam,

C2

quam ter - ri - bi - lis, quam,

A1

8 quam ter - ri - bi - lis, quam,

T1

8 quam ter - ri - bi - lis, quam,

B1

quam ter - ri - bi - lis, quam,

A2

8 quam, quam ter - ri - bi-lis,

T2

8 quam, quam ter - ri - bi-lis,

B2

quam, quam ter - ri - bi-lis,

A3

8 quam, quam ter -

T3

8 quam, quam ter -

B3

quam, quam ter -

BC

I.1

I.2

3str

C1

quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

C2

quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

A1

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

T1

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

B1

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

A2

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di -

T2

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di -

B2

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di -

A3

8 ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

T3

8 ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

B3

8 ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

BC

I.1

I.2

3str

C1

e - rit di - es no - vis - si - ma,

C2

e - rit di - es no - vis - si - ma,

A1

<sup>8</sup> e - rit di - es no - vis - si - ma,

T1

<sup>8</sup> e - rit di - es no - vis - si - ma,

B1

e - rit di - es no - vis - si - ma,

A2

<sup>8</sup> es no - vis - si - ma,

T2

<sup>8</sup> es no - vis - si - ma,

B2

es no - vis - si - ma,

A3

<sup>8</sup>

cum ad - ve - ne-rit Do - mi-

T3

<sup>8</sup>

cum ad - ve - ne-rit Do - mi-

B3

cum ad - ve - ne-rit Do - mi-

BC

<sup>b</sup> o o o o o o o o

I.1

I.2

3str

C1

C2

A1

T1

B1

A2

T2

B2

A3

T3

B3

BC

cum ad - ve - ne-rit Do - mi - nus ad iu - di - can - dum

cum ad - ve - ne-rit Do - mi - nus ad iu - di - can - dum

cum ad - ve - ne-rit Do - mi - nus ad iu - di - can - dum

nus ad iu - di - can - dum nos,

nus ad iu - di - can - dum nos,

nus ad iu - di - can - dum nos,

I.1

I.2

3str

C1 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

C2 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

A1 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

T1 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

B1 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

A2 nos,  
ad iu - di - can - dum nos.

T2 nos,  
ad iu - di - can - dum nos.

B2 nos,  
ad iu - di - can - dum nos.

A3 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

T3 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

B3 ad iu - di - can - dum,  
ad iu - di - can - dum nos.

BC

I.1

I.2

3str

C1  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

C2  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

A1  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

T1  
Sol ob-scu - ra - bi-tur, lu - na ob-te-ne - bra - bi-tur, ob - te - ne -

B1  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

A2  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

T2  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

B2  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

A3  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

T3  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

B3  
ob-scu - ra - bi-tur, ob - te - ne -

BC

I.1

I.2

3str

C1  
bra - bi-tur, in - flam -

C2  
bra - bi-tur, in - flam -

A1  
8 bra - bi-tur, in - flam -

T1  
8 bra - bi-tur, in - flam -

B1  
bra - bi-tur, in - flam -

A2  
8 bra - bi-tur, to - tus stel - li - fer cae - li in - flam - ma - - - bi - tur,

T2  
8 bra - bi-tur, in - flam -

B2  
bra - bi-tur, in - flam -

A3  
8 bra - bi-tur, in - flam -

T3  
8 bra - bi-tur, in - flam -

B3  
bra - bi-tur, in - flam -

BC

I.1

I.2

3str

C1  
ma - bi - tur, de cae-lo ca-dent, ca-dent si-de-ra.

C2  
ma - bi - tur, de cae-lo ca-dent, ca-dent si - de-ra,

A1  
8 ma - bi - tur, de cae-lo ca-dent, ca-dent si - de-ra,

T1  
8 ma - bi - tur, de cae-lo ca-dent, ca-dent si - de-ra,

B1  
ma - bi - tur, de cae-lo ca-dent, ca-dent si - de-ra,

A2  
8 de cae - lo ca-dent, ca-dent

T2  
8 ma - bi - tur, de cae - lo ca-dent, ca-dent

B2  
ma - bi - tur, de cae - lo ca-dent, ca-dent

A3  
8 ma - bi - tur, de

T3  
8 ma - bi - tur, de

B3  
ma - bi - tur, de

BC

I.1

I.2

3str

C1

C2

A1

T1

B1

A2

T2

B2

A3

T3

B3

BC

a - re - scent,

ca-dent, ca-dent si - de-ra. a - re - scent,

ca-dent, ca-dent si - de-ra. a - re - scent,

ca-dent, ca-dent si - de-ra. A - re-scent fon - tes, a - re-scent

ca-dent, ca-dent si - de-ra. a - re - scent,

si - de-ra. a - re - scent,

si - de-ra. a - re - scent,

cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra. a - re - scent,

cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra. a - re - scent,

cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra. a - re - scent,

I.1

I.2

3str

C1  
a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

C2  
a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

A1  
a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

T1  
8 flu - mi-na, a - re - scent ae - quo-ra, a - re - scent, con - ci - det,

B1  
a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

A2  
8 a - re - scent, a - re - scent, cae - li re - gi-a con - ci - det,

T2  
8 a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

B2  
a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

A3  
8 a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

T3  
8 a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

B3  
a - re - scent, a - re - scent, con - ci - det,

BC

I.1

I.2

3str

C1 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

C2 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

A1 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

T1 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

B1 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

A2 mun - di ma - chi-na cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

T2 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

B2 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

A3 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

T3 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

B3 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et.

BC

245 Historicus

T1 8 Tunc, - a - per - tis cae - - - lis, mi - ni - stran - ti - bus An - ge-lis, con - si -

BC

249

T1 8 den - ti - bus A - po - sto-lis, in so - le ma - ie - sta - tis su - ae Chri - stus ap -

BC

253

T1 8 pa - - - - rens di - - cet: Christus

B1 Con - gre - ga - te, An - ge - li mie - i, an - te

BC

257

B1 me, an - te me o - mnes gen - tes. Se - pa - ra - te e - os ab in - vi - cem sic - ut pa - stor

BC

262

B1 se - gre - gat o - ves ab hae - dis, et sta - tu - e - te o - ves ad dex -

BC

266

B1 tris, hae - dos au - tem, hae - dos au - tem a si - ni - stris.

BC

270

C1 Angeli stent a dex - tris e - lec - ti,

C2 Iu - - sti se - pa - ren - tur ab im - pi - is, con - sis - tant

BC

274

C1

C2

con-sis-tant a si - ni - stris pec - ca - to - res,  
a si - ni - stris pec - ca - to - res, con - sis - tant a si - ni - stris pec - ca - to - res,

BC

278

C1

ut se - cun-dum o - pe-ra su - a re - tri - bu - ti - o - nem

C2

ut se - cun-dum o - pe-ra su - a, se - cun-dum o - pe-ra su - a re - tri - bu - ti - o - nem aut

BC

282

C1

aut pae - nam re - ci - pi - ant.

C2

pae - nam, aut pae - nam re - ci - pi - ant.

BC

286

A2

Iusti Ec-ce nos, pro te, Do-mi-ne, bo-num cer - ta - men cer-

T2

Ec-ce nos, ec-ce nos, pro te, Do-mi-ne, bo-num cer - ta - men cer -

B2

Ec-ce nos, pro te, Do-mi-ne, bo-num cer - ta - men cer -

BC

291

A2 ta - vi-mus, cur - sum con-sum - ma - vi-mus, fi - - dem ser - va - vi - mus.

T2 vi-mus, cur - sum con-sum-ma - vi - mus, fi - dem ser - va - vi - mus.

B2 vi-mus, cur - sum con-sum-ma - vi - mus, fi - - dem ser - va - vi - mus.

BC

296

A2 Red-de er - go no - bis. Iu-stus Iu - dex, re - po - si-tam no - bis a

T2 Red-de er - go no - bis. Iu-stus Iu - dex, re - po - si-tam no - bis a te co -

B2 Red-de er - go no - bis. Iu-stus Iu - dex, re - po - si-tam no - bis a te

BC

301

A2 te co - ro - nam iu - sti - ti - ae.

T2 ro - nam iu - sti - ti - ae.

B2 co - ro - nam iu - sti - ti - ae.

BC

305 Christus

B1 Ve - ni - te, ve - ni - te, be - ne - di - cti Pa - tris me - i, pos - si - de - te pa-

BC

309

B1 ra - tum vo - bis re - gnum a con - sti - tu - ti - o ne mun - di.

BC

313

B1

Vos au - tem, qui a si-ni - stris me - is es - tis, di - sce - di-te a me, ma - le - di - cti, in

BC

317

B1

i - gnem ae - ter - num, di - sce - di-te a me, ma - le - di - cti, in i - gnem ae - ter - num.

BC

322 Peccatores

T3

Cur in ae - ter - num i - ra - sce - ris no - bis, Do - mi - ne, i - ra - sce - ris no - bis,

B3

Cur in ae - ter - num i - ra - sce - ris no - bis, Do - mi - ne, i -

BC

325

A3

sic re -

T3

Do - mi - ne? Qua - re sic re - pen - te prae - ci - pi - tas nos,

B3

ra - sce - ris no - bis, Do - mi - ne? Qua - re sic re - pen - te prae - ci - pi - tas

BC

329

A3

pen - te prae - ci - pi - tas nos, sic re - pen - te prae - ci - pi - tas nos in pro - fun - dum?

T3

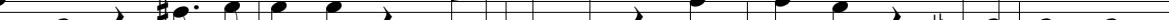
sic re - pen - te prae - ci - pi - tas nos in pro - fun - dum?

B3

nos, sic re - pen - te prae - ci - pi - tas nos, prae - ci - pi - tas nos in pro - fun - dum?

BC

333 Christus

B1      
 Qua - re                xu - ri - vi,                si - ti - vi;                nu - dus,                in - fir - mus,                aut in

BC    

338

B1      car - ce - re e - ram;      nec mi - hi ci - bum, po - tum, aut ve - stem - de - di - stis.

BC

344 Peccatores

A3

T3

B3

BC

348

A3

T3

B3

BC

352

A3

8 stra - vi-mus, et non mi - ni - stra - vi-mus ti - - - bi?

T3

8 et non mi - ni - stra - vi-mus ti - - - bi?

B3

et non mi - ni - stra - vi-mus ti - - - bi?

BC

Musical score for Christus, page 355. The score consists of two staves. The top staff is in bass clef and features a single melodic line with various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is also in bass clef and contains sustained notes (holds) corresponding to the lyrics above. The lyrics are as follows:

Quod non fe - ci - sti u - ni de mi - no - ri - bus his, nec mi - hi fe - ci - sti. I - te,

359

er - go, ma - le - di - cti, i - te, er - go, ma - le - di - cti, in i - gnem ae - ter - num, qui pa - ra - tus est

363

#

Sa - ta-nae et an - ge-lis e - ius. I - te, er - go, i - te, er - go, ma - le - di - cti, ma - le -

A musical score for bassoon, page 367. The top staff shows a melodic line with lyrics: "di - cti, i - te, er - go, ma - le - di - cti, in i - gnem, in i - gnem ae-ter - num.". The bottom staff shows harmonic notes corresponding to the chords in the top staff.

371 Cantus 1

O vox, o vox ni - mi - um tre - men - da! Vox hor - ren - da, vox hor - ren - da Cre - a -

A musical score page from a historical manuscript. The top staff shows a soprano vocal line with a treble clef, featuring a continuous pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes: "to - ris iu - di-can - tis, pec - ca - to - ris con - dem - nan - - tis! Vox hor - ren - da, vox hor - ren - da Cre - a - to - ris iu - di -". The bottom staff shows a basso continuo line with a bass clef, consisting of sustained notes and some short dashes. The page number 376 is at the top left.

380

C1

can-tis, pec-ca-to-res con-dem - nan - tis, Cre-a - to-ris iu - di-can-tis, pec-ca - to-ris con-dem-nan - tis!

BC

385

## Cantus II

C2

O vox tri - stis, o vox tri - stis et fu - ne - - - sta qua gens

BC

389

C2

re-pro-ba et sce - le-sta in per - pe-tu-um ma-le-di-cta, ea-ter - nis e - rit, ae-ter - nis e - rit i - gni-bus ad-di - cta!

BC

393

C2

cta! O vox tri - stis, o vox tri - stis et fu - ne - - - sta qua gens

BC

397

C2

re - pro-ba et sce - le - sta, in per - pe - tu-um ma - le - di - cta, ae - ter - nis e - rit i - gni - bus ad - cta!

BC

400

C2

di - - - cta, ae - ter - nis e - rit i - gni - bus ad - di - - cta!

BC

I.1

I.2

3str

C1

Quam magna,

C2

Quam magna,

A1

Quam magna,

T1

Quam magna,

B1

Quam magna,

A2

Quam magna,

T2

Quam magna,

B2

Quam magna,

A3

Quam a - ma -

T3

Quam, quam a - ma -

B3

Quam a - ma -

BC

I.1

I.2

3str

C1

quam ter - ri - bi - lis,  
quam,

C2

quam ter - ri - bi - lis,  
quam,

A1

8 quam ter - ri - bi - lis,  
quam,

T1

8 quam ter - ri - bi - lis,  
quam,

B1

quam ter - ri - bi - lis,  
quam,

A2

8 quam, quam ter - ri - bi - lis,

T2

8 quam, quam ter - ri - bi - lis,

B2

quam, quam ter - ri - bi - lis,

A3

8 ta, quam, quam ter -

T3

8 ta, quam, quam ter -

B3

ta, quam, quam ter -

BC

416

I.1

I. 2

3str

C1

quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

C2

quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

A1

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

T1

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

B1

quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

A2

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di - es no - vis - si -

T2

8 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di - es no - vis - si -

B2

quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di - es no - vis - si -

A3

8 ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

T3

8 ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

B3

ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

BC

I.1

I.2

3str

C1

e - rit di - es no - vis - si - ma,

C2

e - rit di - es no - vis - si - ma,

A1

<sup>8</sup> e - rit di - es no - vis - si - ma,

T1

<sup>8</sup> e - rit di - es no - vis - si - ma,

B1

e - rit di - es no - vis - si - ma,

A2

<sup>8</sup> ma,

T2

<sup>8</sup> ma,

B2

ma,

A3

<sup>8</sup> cum ad - ve - ne-rit Do - mi - nus ad iu-di-

T3

<sup>8</sup> cum ad - ve - ne-rit Do - mi - nus ad iu - di-

B3

cum ad - ve - ne-rit Do - mi - nus ad iu - di -

BC

<sup>b</sup> o

I.1

I.2

3str

C1 ad iu - di - can - dum,

C2 ad iu - di - can - dum,

A1 ad iu - di - can - dum,

T1 ad iu - di - can - dum,

B1 ad iu - di - can - dum,

A2 cum ad - ve - ne - rit Do - mi - nus ad iu - di - can - dum nos,

T2 cum ad - ve - ne - rit Do - mi - nus ad iu - di - can - dum nos,

B2 cum ad - ve - ne - rit Do - mi - nus ad iu - di - can - dum nos,

A3 can - dum nos, ad iu - di -

T3 can - dum nos, ad iu - di -

B3 can - dum nos, ad iu - di -

BC

I.1

I.2

3str

C1  
ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

C2  
ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

A1  
ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

T1  
ad iu - di - can - dum nos. Sol ob - scu - ra - bi - tur,

B1  
ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

A2  
ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

T2  
ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

B2  
ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

A3  
can - dum, ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

T3  
can - dum, ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

B3  
can - dum, ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

BC

I.1

I.2

3str

C1  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

C2  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

A1  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

T1  
lu - na ob - te - ne - bra - bi - tur, ob - te - ne - bra - bi - tur,

B1  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

A2  
ob - te - ne - bra - bi - tur, to - tus stel - li - fer cae - li in - flam -

T2  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

B2  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

A3  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

T3  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

B3  
ob - te - ne - bra - bi - tur,

BC

I.1

I.2

3str

C1  
in - flam - ma - - - bi - tur, de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra.

C2  
in - flam - ma - - - bi - tur, de

A1  
in - flam - ma - - bi - tur, de

T1  
in - flam - ma - - bi - tur, de

B1  
in - flam - ma - - bi - tur, de

A2  
ma - - - bi - tur,

T2  
in - flam - ma - - bi - tur,

B2  
in - flam - ma - - bi - tur,

A3  
in - flam - ma - - bi - tur,

T3  
in - flam - ma - - bi - tur,

B3  
in - flam - ma - - bi - tur,

BC

I.1

I.2

3str

C1

C2 cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra, ca-dent, ca-dent si - de-ra.

A1 cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra, ca-dent, ca-dent si - de-ra.

T1 cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra, ca-dent, ca-dent si - de-ra.

B1 cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra, ca-dent, ca-dent si - de-ra.

A2 de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra.

T2 de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra.

B2 de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra.

A3 de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra.

T3 de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra.

B3 de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra.

BC

450

I.1

I.2

3str

C1

C2

A1

T1

B1

A2

T2

B2

A3

T3

B3

BC

a - re - scent,  
A - re - s cent fon - tes, a - re - s cent flu - mi-na, a - re - s cent ae - quo-ra, a -  
a - re - s cent,  
a - re - s cent,

I.1

I.2

3str

C1  
re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

C2  
re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

A1  
8 re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

T1  
8 re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

B1  
re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

A2  
8 re - scent, cae - li re - gi - a con - ci - det, mun - di ma - chi - na cor - ru - et, cor - ru - et,

T2  
8 re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

B2  
re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

A3  
8 re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

T3  
8 re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

B3  
re - scent, con - ci - det, cor - ru - et,

BC

A musical score page featuring 15 staves. The staves are labeled on the left as follows: I.1, I.2, 3str, C1, C2, A1, T1, B1, A2, T2, B2, A3, T3, B3, and BC. The music consists of two measures. In the first measure, all voices sing "cor - ru - et," except for BC which rests. In the second measure, all voices sing "cor - ru - et." The vocal parts (I.1, I.2, C1, C2, A1, T1, B1, A2, T2, B2, A3, T3, B3) are in soprano range, while the instrumental parts (3str, BC) are in bass range. The vocal parts are in treble clef, and the instrumental parts are in bass clef. Measure 2 ends with a fermata over the BC staff.

## Iudicium extremum

8

16

22 Propheta      Christus      14      16      3

59

68

76

87

99 Instrumente

106 Angeli      10

121 Instrumente      Angelus primus      Instrumente      11

138 Angelus secundus      10      Angelus primus      Instrumente      11

164 Angelus primus      Instrumente      8      Angelus secundus      12

189 12      13

**Instrumenti 1**

Carissimi Iudicium a 14

Musical score for **Instrumenti 1** from Carissimi's *Iudicium a 14*. The score consists of six staves of music. Measure 220 starts with a whole note followed by a rest. Measures 228 and 236 show various rhythmic patterns. Measure 243 concludes with a *Fine*, followed by entries for **Historicus** (measures 10-15), **Christus** (measures 15-16), **Angeli** (measure 16), **Iusti** (measure 19), and **Christus** (measure 17). Measure 322 concludes with **D.S. al Fine**, featuring entries for **Peccatores** (measures 11-14), **Christus** (measures 11-14), **Peccatores** (measures 11-14), **Christus** (measures 16-17), **Cantus I** (measures 14-17), **Cantus II** (measures 17-17), and **D.S. al Fine**.

# Iudicium extremum

8

16

22 Propheta      Christus  
14                  16                  3

59

68

76

87

99 Instrumente

106 Angeli  
10

121 Instrumente      Angelus primus      Instrumente  
11

137 Angelus secundus      Angeli      Instrumente  
10                  11

162 Angelus primus      Instrumente  
8

176 Angelus secundus § 12 12 13

217

225

233

240 Fine Historicus Christus 10 15

270 Angeli Iusti Christus Peccatores Christus Peccatores Christus 16 19 17 11 11 11 16

371 Cantus 1 14 Cantus II 17 D.S. al Fine

The musical score consists of six staves of music. Staff 1 (top) starts at measure 176 with a treble clef, 'Angelus secundus' in common time, followed by a section with two measures of 12/8 and one measure of 13/8. Staff 2 starts at measure 217 with a treble clef and a key signature of one sharp. Staff 3 starts at measure 225 with a treble clef. Staff 4 starts at measure 233 with a treble clef. Staff 5 starts at measure 240 with a treble clef, ending with a 'Fine' and then continuing with 'Historicus' (measures 10-11), 'Christus' (measures 12-13), and another section with measures 16-19. Staff 6 starts at measure 270 with a treble clef, featuring vocal parts: 'Angeli', 'Iusti', 'Christus', 'Peccatores', 'Christus', 'Peccatores', and 'Christus'. Measures 371 show 'Cantus 1' (measures 14-15), 'Cantus II' (measures 16-17), and a 'D.S. al Fine' (measure 18). The score uses various dynamics like forte, piano, and accents, and includes rests and triplets.

## Iudicium extremum

8

16

22 Propheta Christus

59

69

76

87

99 Instrumente

106 Angeli Instrumente

122 Angelus primus Instrumente

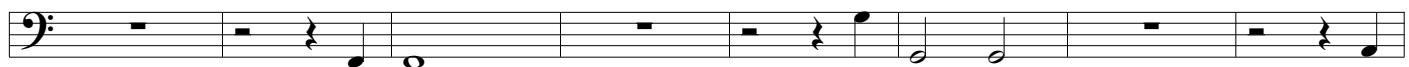
139 Angelus secundus Angeli Instrumente

165 Angelus primus Instrumente Angelus secundus §

201

## Bassus instrumentalis

221



229



237



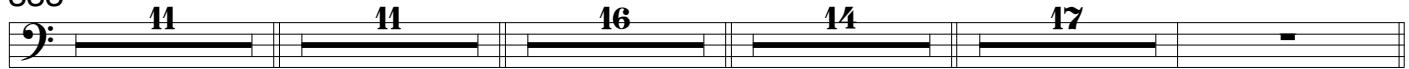
244

*Fine*      Historicus      Christus      Angeli      Iusti      Christus      Peccatores



333

Christus      Peccatores      Christus      Cantus 1      Cantus II      D.S. *al Fine*



# Iudicium extremum

## Giacomo Carissimi 1605-1674

## Cantus 1 G2

# Propheta

Christus

22      14      16      3

Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc,

58

hor - ri - bi - li so - ni - tu, tu - bae, tu - bae, tu - bae, tu - bae clan-

63

gen - tes, clan - gen - tes vo - ca - bunt gen - tes,

71

et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt An - ge - lis, et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt, et a se -

76

pul - cris ex - ci - ta - bunt An - ge - li. Vo - cis fra - go - re, vo - cis fra - go - re

85

tu - bae clan - go - re, tu - bae clan - go - re, mu - gi - et ter - ra,

93

mu - gi - et ter - ra, re - so - na - bunt ae - the - ra, re - so - na - bunt ae - the - ra, re - so - na - bunt,

97

re - so - na - bunt ae - the - ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra, re - so - na - bunt, re - so -

102

na - bunt, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra. Instrumente Angeli

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te,

112

mor - tu - i, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i; ve - ni - te ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ad iu -

116

di - ci - um, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad iu - di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci -

120

Instrumente Angelus primus

um. Sur - - - - gi - te pri - mi qui ob - dor - mis - tis in Do - mi -

128

no, sur - - - - gi - te san - cti et e - let - ti De - - - - i, ut ra - pia - mi - ni ob - vi - am

Text: Matthäus Kap. 24, 29-31 + Kap. 25, 31-45 uam

© SMC 2008

## Cantus 1

## Carissimi: Iudicium a 14

133 Chri - sto in a - - - - - e - ra.

Instrumente 4 Angelus secundus 10

150 Angeli Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i; ve - ni - te ad iu -

154 di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad iu - di - ci - um,

158 ad iu - di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci - um. Instrumente Angelus primus 4

166 an - te tri - bu - nal Chri - sti, ra - ti - o - nem red - di - tu - ri de ma - lis et bo - nis quae in

170 sae - cu - lo ges - sis - tis. Instrumente Angelus secundus 4 12

190 ma - gna, quam ter - ri - bi - lis, quam, Quam

202 quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di - es no -

209 vis - si - ma, ad iu - di - can - dum, ad iu - di - can - dum

220 nos. ob - seu - ra - bi - tur, ob - te - ne - bra - bi - tur,

227 in - flam - ma - bi - tur, de cae - lo ca - dent, ca - dent si - de - ra.

236 a - re - scent, a - re - sident, a - re - sident, con - ci - det,

243 cor - ru - et, cor - ru - et, cor - ru - et. Fine Historicus Christus 10 15 Angeli 2

stent a dex - tris e -

## Cantus 1

Carissimi: Iudicium a 14

273

lec - ti,  
con-sis-tant a si - ni - stris pec-ca - to - res,

279

ut se - cun - dum o - pe - ra su - a  
re - tri - bu - ti - o - nem

285

Iusti 19 Christus 17 Peccatores 11 Christus 11 Peccatores 11 Christus 16

pi - ant.

371 Cantus 1

O vox, o vox ni - mi - um tre - men - da!

376

to - ris iu - di - can - tis, pec - ca - to - ris con - dem - nan - tis! Vox hor - ren - da, vox hor - ren - da Cre - a -

380

can - tis, pec - ca - to - res con - dem - nan - tis, Cre - a - to - ris iu - di - can - tis, pec - ca - to - ris con - dem - nan - tis!

384

Cantus II

D.S. al Fine

17

## Cantus 2 G2

## Iudicium extremum

Giacomo Carissimi 1605-1674

## Cantus 2

## Carissimi: Iudicium a 14

142

con-sur - gi-te gen - tes et de - scen - di-te in val - lem Io - sa - phat et de - scen - di-te in val - lem Io - sa -

146

phat et u - bi Do - mi - nus vo - bis - cum di - scep - ta - bit.

150 Angeli

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i, sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, mor - tu - i; ve - ni - te ad iu -

153

di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

156

ni - te, ve - ni - te ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ad iu - di - ci - um, ve - ni - te ad iu - di - ci - um.

161 Instrumente Angelus primus Instrumente Angelus secundus

4 8 4

Plan - gi-te, o - mnes tri - bus ter - rae plan - gi-te,

179

o - mnes tri - bus ter - rae et vi - de - te Fi - li - um ho - mi - nis se - den - tem a dex - tris vir - tu - tis De -

184

i, se - den - tem a dex - tris vir - tu - tis, se - cun - dum o - - - - - pe - ra su -

188

a. Quam ma - - - gna, quam ter - ri -

199

bi - lis, quam, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

204

e - rit di - es no - vis - si - ma, ad iu - di - can - dum,

218

ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

225

ob - te - ne - bra - bi - tur, in - flam - ma - bi - tur,

231 Cantus 2

## **Carissimi: Iudicium a 14**

237

de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra, ca-dent, ca-dent si - de-ra. a -

re-scent, a-re-scent, a - re-scent, con-ci-det, cor-ru-et,

244 Fine Historicus Christus Angeli

cor-ru-et, cor-ru-et. Iu - sti se-pa - ren - tur ab im - pi - is,

273

con-sis-tant a si - ni - stris pec-ca - to - res, con - sis-tant a si - ni - stris pec-ca - to - res,

278

ut se - cun - dum o - pe-ra su - a, se - cun - dum o - pe-ra su - a re-tri - bu - ti - o-nem aut pae - nam, aut

283

Justi Christus Peccatores Christus

pae - nam re - ci - pi - ant.

344 Peccatores Christus Cantus I Cantus II

O vox tri - stis, o vox tri - stis et fu - ne -

388

sta qua gens re - pro - ba et sce - le - sta in per - pe - tu - um ma - le - di - cta, ea - ter - nis

e - rit, ae - ter - nis e - rit i - gni - bus ad - di - cta! O vox tri - stis, o vox tri - stis et fu - ne -

391

sta qua gens re - pro - ba et sce - le - sta, in per - pe - tu - um ma - le - di - cta, ae - ter - nis e - rit i - gni - bus ad -

396

D.S. al Fine

sta qua gens re - pro - ba et sce - le - sta, in per - pe - tu - um ma - le - di - cta, ae - ter - nis e - rit i - gni - bus ad -

400

cta, ae - ter - nis e - rit i - gni - bus ad - di - cta!

# Iudicium extremum

Propheta 22 Christus 14 3 Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc,  
 58 hor - ri - bi - li so - ni - tu, tu - bae, tu - bae, tu - bae, tu - bae clan -  
 63 gen - tes, clan - gen - tes vo - ca - bunt gen - tes,  
 71 et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt An - ge - lis, et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt, et a se -  
 76 pul - cris ex - ci - ta - bunt An - ge - li. Vo - cis fra - go - re, vo - cis fra - go - re  
 85 tu - bae clan - go - re, tu - bae clan - go - re, mu - gi - et ter - ra,  
 93 mu - gi - et ter - ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra, re - so - na - bunt,  
 101 Instrumente 6 Angeli 10  
 121 Instrumente 4 Angelus primus 14 Instrumente 4 Angelus secundus 10 Angeli 11 Instrumente 4 Angelus primus 8  
 173 Instrumente 4 Angelus secundus 12 Quam ma - - - gna, quam  
 198 ter - ri - - bi - lis, quam, quam ter - ri - bi - lis, quam ter -  
 203 ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di - es no - vis - si - ma,  
 211 ad iu - di - can - dum, ad iu - di - can - dum nos.

222

ob-scu - ra - bi-tur, ob-te-ne - bra - bi-tur, in-flam -

229

ma - bi-tur, de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra, ca-dent, ca-dent

235

si - de-ra. a - re-scent, a - re-scent, a - re-scent, con - ci - det,

Fine

Historicus

Christus

Angeli

Iusti

242

cor-ru-et, cor-ru-et, cor-ru-et.

10

15

16

19

305

Christus

Peccatores

Christus

Peccatores

Christus

Cantus 1

Cantus II

D.S. al Fine

17

11

11

16

14

17

# Iudicium extremum

Tenor 1  
C4

Giacomo Carissimi 1605-1674

## Tenor 1

## Carissimi: Iudicium a 14

226

232

237

243

248

253

333

## Iudicium extremum

## Bassus 1

## Carissimi: Iudicium a 14

203      ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis      e - rit di - - - es no - vis - si - ma,

211      ad iu - di - can - dum,      ad iu - di - can - dum nos.

222      ob - scu - ra - bi - tur,      ob - te - ne - bra - bi - tur,      in - flam -

229      ma - bi - tur,      de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra,      ca-dent, ca-dent

235      si - de-ra.      a - re - scent,      a - re - sident,      a - re - sident,      con - ci - det,

242      cor - ru - et,      cor - ru - et,      cor - ru - et.      *Fine*      **Historicus**      **Christus**      **10**

256      mie - i,      an - te me, an-te me o - mnes gen - tes.      Se - pa - ra - te e - os ab in - vi - cem      sic - ut pa - stor

262      se - gre - gat o - ves ab hae - dis,      et sta - tu - e - te o - ves ad dex - tris,      hae - dos au - tem,      hae - dos

268      **Angeli**      **Iusti**      **Christus**      **16**      **19**

270      au - tem a si - ni - stris.      Ve - ni - te, ve - ni - te, be - ne - di - cti Pa - tris

307      me - i,      pos - si - de - te pa - ra - tum vo - bis re - gnum a con - sti - tu - ti - o      ne mun - di.

313      Vos au - tem, qui a si - ni - stris me - is es - tis, di - sce - di - te a me, ma - le - di - cti, in i - gnem ae - ter -

318      Peccatores      Christus      **11**

320      num, di - sce - di - te a me, ma - le - di - cti, in i - gnem ae - ter - num.      Qua - re xu -

334      ri - vi, si - ti - vi; nu - dus, in - fir - mus, aut in car - ce - re e - ram; nec mi - hi ci -

341      Peccatores      Christus      **11**

343      bum, po - tum, aut ve - stem - de - di - stis.      Quod non fe - ci - sti u - ni de mi - no - ri - bus

357

his, nec mi - hi fe - ci - sti. I-te, er - go, ma - le - di - cti, i - te, er - go, ma - le - di - cti, in i - gnem ae - ter -

362

num, qui pa - ra - tus est Sa - ta - nae et an - ge - lis e - ius. I - te, er - go, i - te, er - go, ma - le - di - cti, ma - le -

367

di - cti, i - te, er - go, ma - le - di - cti, in i - gnem, in i - gnem ae - ter - num.

Cantus 1      Cantus II      D.S. al Fine  
14            17            -

## Iudicium extremum

**Propheta**      **Christus**  
**22**              **14**              **16**              **3**  
 Tunc,              hor - ri - bi - li so - ni - tu

**58**  
 tunc,      hor - ri - bi - li so - ni - tu,      tu - bae,      tu - bae,  
**63**  
 tu - bae,      tu - bae clan - gen - tes,      clan - gen - tes      vo - ca - bunt gen - tes,  
**73**  
 vo - ca - bunt gen - tes,      et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt,      et a se - pul - cris ex - ci -  
**78**  
 ta - bunt An - ge - li.      Vo - cis fra - go - re,      tu -  
**88**  
 bae clan - go - re,      mu - gi - et ter - ra,      re - so - na -  
**99**  
 bunt,      re - so - na - bunt ae - the - ra,      re - so - na - bunt,      re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the -  
**104**  
 Instrumente      Angeli      Instrumente      Angelus primus      Instrumente      Angelus secundus  
 6              10              4              11              4              10  
 ra.  
**150**  
 Angeli      Instrumente      Angelus primus      Instrumente      Angelus secundus      Quam  
 11              4              8              4              12              2  
 Quam

**192**  
 ma - - - gna,      quam,      quam ter - ri - bi - lis,      quam ter -  
**203**  
 ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis      e - rit di - es      no - vis - si - ma,      5  
 cum      ad - ve - ne - rit      Do - mi - nus ad      iu - di - can - dum nos,      ad iu - di - can - dum

**213**

ALTUS 2

Carissimi: Iudicium a 14

# Iudicium extremum

## Giacomo Carissimi 1605-1674

Tenor 2

C4

Propheta

Christus

Tunc, hor - ri - bi - lis so - ni - tu, tu - bae, tu - bae,

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth-note patterns and rests. The lyrics are: "bae, bae, bae, bae, clan-gen-tes, clan-gen-tes". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for 'Vocabunt gentes' (Measures 65-66). The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and an 8th note duration. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and an 8th note duration. The vocal line includes lyrics: 'vo - ca - bunt gen - tes, et a se - pul - cris ex - ci - ta - - - bunt An - - - ge - lis,' with various rests and dynamic markings.

Musical score for 'Vocabunt gentes' (Measures 69-70). The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measure 69 starts with a half note followed by a eighth-note pattern. Measure 70 starts with a half note followed by a eighth-note pattern. The vocal line continues with 'vo-ca-bunt gen-tes,' 'vo-ca-bunt gen-tes,' and 'et a se-pul-crис ex-ci-ta-bunt,' with a fermata over the final note.

77

8 et a se-pul-crис ex-ci - ta-bunt An - ge - li.      Vo - cis fra - go - - - - re, vo -

A musical score page from a vocal score. The page number '83' is at the top left. The key signature has one sharp (F#) and a common time signature. The vocal line starts with 'cis fra-go-re,' followed by a long dash. The next section begins with 'tu - bae clan - go' followed by several short dashes and a 're, tu' ending. The final section ends with 'bae clan - go - re,' followed by another dash. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

89

3

4

mu - gi - et ter - ra,

re - so - na - bunt,

re - so - na - bunt

A musical score page with a tempo of 100 BPM. The title 'The Hunt' is at the top. The score consists of two staves. The first staff uses a treble clef and has lyrics: 'in the meadow so no hunt', 'so no hunt so no', and 'hunt so the'. The second staff uses a bass clef and also has lyrics: 'in the meadow so no hunt', 'so no hunt so no', and 'hunt so the'. The score ends with a double bar line and a measure of silence. The page number 6 is in the bottom right corner.

Musical score for Angelus primus and Angelus secundus. The score consists of two staves. The first staff (Angelus primus) has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a basso continuo part with a sustained note and a soprano part with a melodic line. The second staff (Angelus secundus) has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a soprano part with a melodic line. The score includes dynamic markings such as **8**, **4**, **12**, **2**, and **-**. The section ends with a fermata over the soprano line and the word **Quam**.

Musical score for 'Quam terribilis' showing measure 194. The page number '194' is at the top left. The key signature has a circled '6' above it. The time signature is common time. The vocal line starts with a half note 'd' followed by a dash, then a series of eighth notes: a pair of tied notes, a single note, another pair of tied notes, a single note, and so on. The lyrics 'quam terribilis' are repeated three times. The vocal line ends with a dotted half note followed by a half note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for 'Dona nobis pacem' showing measures 205-206. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature, starting with a whole note. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, starting with a half note. The vocal parts sing 'quam, quam tecum - ui - sis, quam tecum - ui - sis, quam tecum - ui - sis, quam tecum - ui - sis'. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

## Tenor 2

## Carissimi: Iudicium a 14

224 ob-te-ne - bra - bi-tur, in-flam - ma - bi-tur, **2**

232 de cae - lo ca-dent, ca-dent si - de-ra. a - re-scent,

238 a - re-scent, a - re-scent, con - ci - det, cor - fu - et,

244 *Fine* Historicus Christus Angeli Iusti  
cor - ru - et, cor - ru - et. Ec - ce nos, ec - ce

288 nos, pro te, Do - mi - ne, bo - num cer - ta - men cer - ta vi-mus, cur - sum con - sum - ma

293 vi-mus, fi - dem ser - va vi-mus. Red-de er - go no - bis. Iu - stus Iu - dex, re -

299 po - si - tam no - bis a te co - ro nam iu - sti - ti - ae.

305 Christus Peccatores Christus Peccatores Christus Cantus 1 Cantus II *D.S. al Fine*  
**17** **11** **11** **16** **14** **17**

## Iudicium extremum

Propheta

**22** A - spi - ci - e - bam in vi - si - o - ne no - ctis et ec - ce in nu - bi - bus cae - li

**28** Fi - li - us ho - mi - nis ve - ni - e - bat cum po - te - sta - te ma - gna et ma - ie - sta - te iu - di - ca -

**33** Christus **16** **3** tu - rus or - bem ter - ra - rum in iu - sti - ti - a, di - - - cens:

**56** Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu, tu - bae,

**61** tu - bae, tu - bae clan - gen - tes, clan - gen - tes

**69** vo - ca - bunt gen - tes, vo - ca - bunt gen - tes, et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt,

**76** et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt An - ge - li. Vo -

**83** cis fra - go - re, tu - bae clan - go - re, mu - - - gi - et

**91** ter - ra, mu - gi - et ter - ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt

**100** ae - the - ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra. Instrumente **6**

**111** Angeli **10** Instrumente **4** Angelus primus **11** Instrumente **4** Angelus secundus **10** Angeli **11** Instrumente **4**

**165** Angelus primus **8** Instrumente **4** Angelus secundus **12** **2** Quam ma - - - gna,

**194** quam, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis e - rit di -

## Bassus 2

## Carissimi: Iudicium a 14

205

es no - vis - si - ma,

5

cum ad - ve - ne - rit Do - mi - nus ad

216

iu - di - can - dum nos,

2

ad iu - di - can - dum nos.

ob - scu - ra - bi - tur,

224

ob - te - ne - bra - bi - tur,

2

in - flam - ma - bi - tur,

232

de cae - lo ca - dent, ca - dent si - de - ra.

2

a - re - scent,

238

a - re - scent,

a - re - scent,

con - ci - det,

cor - ru - et,

244

Fine

Historicus

Christus

Angeli

Iusti

10      15      16

cor - ru - et, cor - ru - et.

Ec - ce nos,

pro te,

289

Do - mi - ne, bo - num cer - ta - men cer - ta - vi - mus, cur - sum con - sum - ma - vi - mus,

294

fi - dem ser - va - vi - mus.

Red - de er - go no - bis.

Iu - stus Iu - dex,

re - po - si - tam

300

no - bis a te

co - ro -

nam iu - sti - ti - ae.

17      11

Christus

Peccatores

333

Christus

Peccatores

Christus

Cantus I

Cantus II

D.S. al Fine

11      11      16      14      17      -

# Iudicium extremum

CS Propheta Christus

22 14 16 4

Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu, hor - ri - bi - li

59

so - ni - tu, tu - bae, tu - bae, tu - bae, tu - bae clan -

64

gen - tes, clan - gen - tes, et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt An - ge - li,

73

vo - ca - bunt gen - tes, et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt, ex - ci - ta - bunt An - ge -

79

li. Vo - cis fra - go - re, tu - bae clan - go - re,

90

mu - gi - et ter - ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra,

101

re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

Instrumente 3 4 3 4 3 4

125 Angelus primus Instrumente Angelus secundus Angeli Instrumente Angelus primus Instrumente

177 Angelus secundus §

12 5 3 6 3

Quam a - ma - - - ta, quam,

201

quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis cum ad - ve - ne - rit Do - mi -

212

nus ad iu - di - can - dum nos, ad iu - di - can - dum, ad iu - di - can - dum

220

nos. ob - scu - ra - bi - tur, ob - te - ne - bra - bi - tur,

227

in - flam - ma - bi - tur, de cae - lo ca - dent, ca - dent

235

si - de - ra. a - re - scent, a - re - sident, a - re - sident, con - ci - det,

© SMC 2008 Text:: Matthäus Kap. 24, 29-31 + Kap. 25, 31-45 uam



# Iudicium extremum

Giacomo Carissimi 1605-1674

### Tenor 3

C4

Propheta

Christus

Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu, hor - ri - bi - li

59

Musical score for 'Song of the Sun' featuring a soprano vocal line. The lyrics are: 'so - ni - tu, tu - bae, tu - bae, tu - bae, tu - bae, clan -'. The music consists of a single melodic line on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The vocal part includes eighth-note patterns and rests.

64

A musical score for voice and piano. The vocal line continues from the previous measure, ending with a fermata over the word 'tes'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line begins with 'et a' on a new line, followed by 'se-pul-criss' on the next line, 'ex-ci-ta-bunt' on the following line, and 'Angeli' on the final line. The vocal part ends with a fermata over the 'i' in 'Angeli'. The piano part concludes with a final eighth-note chord.

73

A musical score in G clef, common time, featuring three staves of music. The first staff begins with a whole note followed by a dotted half note. The second staff begins with a whole note followed by a dotted half note. The third staff begins with a whole note followed by a dotted half note. The lyrics are written below the notes: 'vo-cabunt gen-tes,' 'et a se-pul-crис ex-ci - ta-bunt,' and 'ex-ci - ta-bunt An - ge-'. The number '8' is positioned above the first staff.

79

A musical score for soprano voice, featuring a single melodic line on a five-line staff. The key signature is A major (one sharp). The vocal line begins with a dotted half note followed by a whole note, then a series of eighth notes. Measure numbers 3 and 9 are placed above the staff. The lyrics "li." and "Vo - cis fra - go - re," are written below the staff, aligned with the vocal line. The vocal line continues with a dotted half note followed by a whole note, then a series of eighth notes. Measure numbers 3 and 9 are placed above the staff. The lyrics "tu - bae clan - go - re," are written below the staff, aligned with the vocal line.

90

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a long note, followed by eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "mu - gi-et ter-ra," "re-so-na-bunt," "re-so-na-bunt ae-the-ra,"

101

8 re-so-na-bunt,  
re-so-na-bunt ae-the-ra.

9

10

11

125 Angelus primus Instrumente Angelus secundus Angeli Instrumente Angelus primus Instrumente

4 4 10 4 4 8 4

177 Angelus secundus

12 5

Quam, quam a - ma - ta,

quam,

201

212

A musical score for a single voice. The vocal line consists of a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "nus ad iu - di - can-dum nos," followed by a measure of rests, then "ad iu - di - can-dum," and finally "ad iu - di - can - dum." The vocal part is supported by a piano accompaniment, indicated by a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of forte (f).

220

A musical score for soprano voice, featuring a single melodic line on a five-line staff. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a whole note, followed by a rest, then a dotted half note. The lyrics 'obsecrabitur' are set to a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The vocal line concludes with another dotted half note. The lyrics 'obsecrabitur' are repeated at the end.

227

The musical score shows a vocal line in soprano clef, measure 8. The lyrics are: "in-flam-ma-bi-tur, de cae-lo ca-dent, ca-dent". The music includes a fermata over the eighth note of the first measure and a dynamic instruction "3" above the staff.

235

242

286 Iusti Christus Peccatores

325

330

347

352

## Iudicium extremum

Propheta      Christus

22                  44                  16                  4

Tunc, hor - ri - bi - li so - ni - tu, hor - ri - bi - li

59                  4                  4

so - ni - tu, tu - bae, tu - bae, tu - bae, tu - bae clan -

64

gen - tes, clan - gen - tes, et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt An - ge - li,

73

vo - ca - bunt gen - tes, et a se - pul - cris ex - ci - ta - bunt, ex - ci - ta - bunt An - ge -

79

li.                  3                  3

Vo - cis fra - go - re, tu - bae clan - go - re,

90

mu - - - gi - et ter - ra, mu - gi - et ter - ra, re - so -

99

na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra, re - so - na - bunt, re - so - na - bunt ae - the - ra.

105 Instrumente      Angeli      Instrumente      Angelus primus      Instrumente      Angelus secundus      Angeli

6                  10                  4                  11                  4                  10                  11

161 Instrumente      Angelus primus      Instrumente      Angelus secundus      8

4                  8                  4                  12                  5

Quam a - ma - -

196

ta, quam, quam ter - ri - bi - lis, quam ter - ri - bi - lis

210

cum ad - ve - ne - rit Do - mi - nus ad iu - di - can - dum nos, ad iu - di -

218

can - dum, ad iu - di - can - dum nos. ob - scu - ra - bi - tur,

225

ob - te - ne - bra - bi - tur, in - flam - ma - bi - tur, de

234

cae - lo ca - dent, ca - dent si - de - ra. a - re - sident, a - re - sident, a -

240 *Fine* **Historicus 10**

re-scent, con-ci-det, cor-ru-et, cor-ru-et, cor-ru-et.

255 Christus **15** Angeli **16** Iusti **19** Christus **17** Peccatores

Cur in ae-ter-num i-

324

ra-sce-ris no-bis, Do-mi-ne, i-ra-sce-ris no-bis, Do-mi-ne? Qua-re

328

sic re-pen-te pre-ci-pi-tas nos, sic re-pen-te pre-ci-pi-tas nos, pre-ci-pi-tas nos in pro-fun-

332 Christus **11** Peccatores

dum? Do-mi-ne, quan-do te vi-di-mus e-xu-ri-en-tem,

348

si-ti-en-tem, nu-dum, in-fir-mum, aut in car-ce-re, et non mi-ni-stravi-mus ti- - -

354 Christus **16** Cantus 1 **14** Cantus II **17** D.S. al Fine

bi?

# Iudicium extremum

8

16

22 Propheta

29

37 Christus

45

53

61

69

77

85

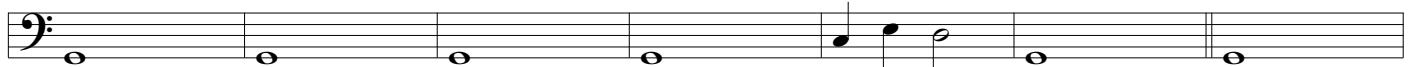
93

101 Instrumente

108 Angeli

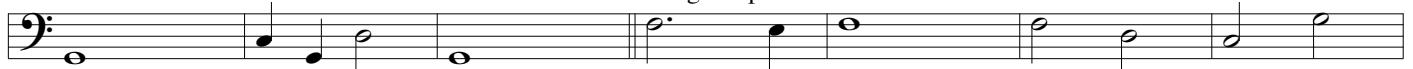
115

Instrumente



122

Angelus primus

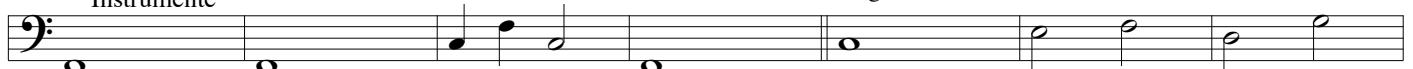


129

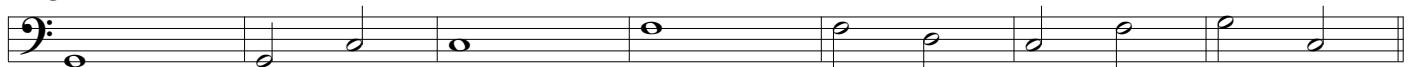


136 Instrumente

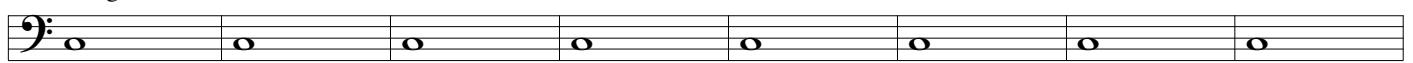
Angelus secundus



143

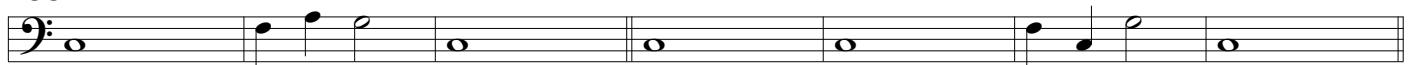


150 Angeli

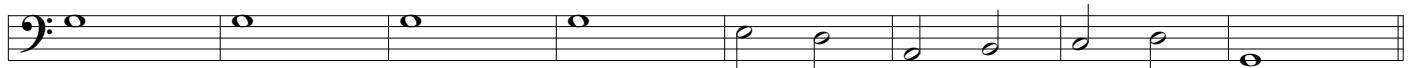


158

Instrumente

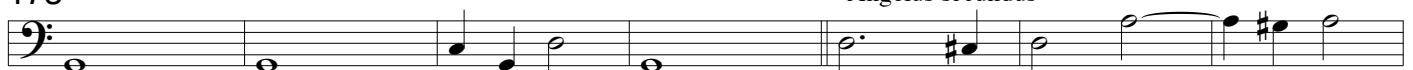


165 Angelus primus

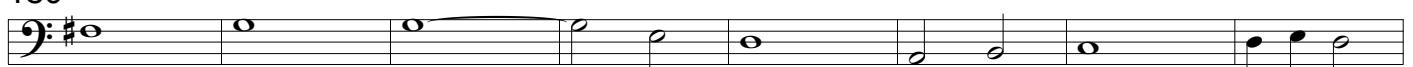


173 Instrumente

Angelus secundus

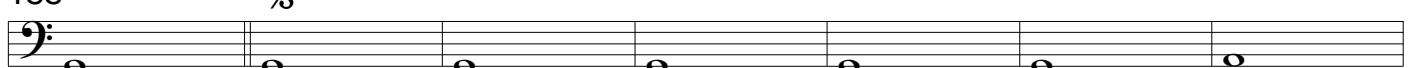


180

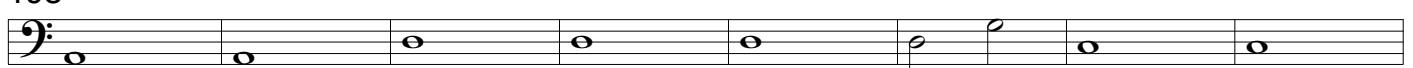


188

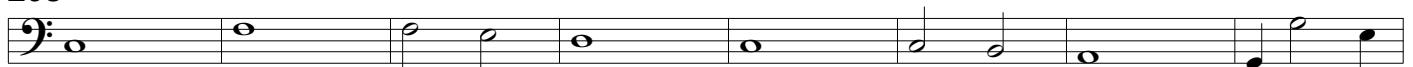
§



195



203



211



219



## Basso continuo

## Carissimi: Iudicium a 14

227

234

241

*Fine*

Historicus

248

255 Christus

263

270 Angeli

277

285

Iusti

292

300

Christus

307

315

322 Peccatores

330

Christus

Basso continuo  
337

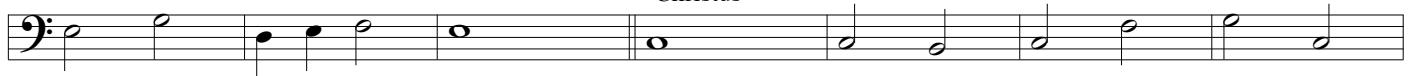


344 Peccatores



352

Christus

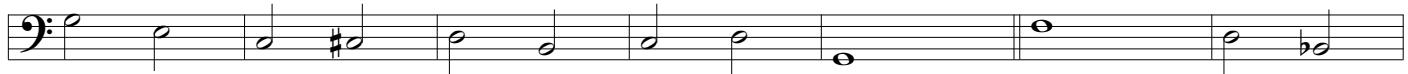


359



366

Cantus I

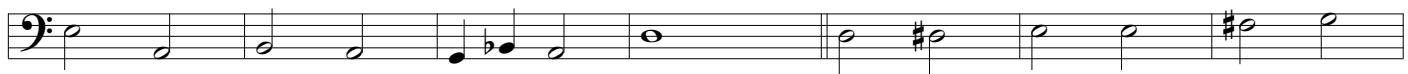


373



381

Cantus II



388



395



402

D.S. al Fine

