

Niccolò Machiavelli  
(1469-1527)

# Quanto sia liet'il giorno

Phillipe Verdelot  
(1485-1552)

5

Soprano: Quan - to sia liet' il gior-no, nel qual le cose an-ti -  
Alto: Quan-to sia liet' il gior - no, \_\_\_\_\_ nel qual le cose an-ti -  
Tenor: Quan - to sia liet' il gior-no, nel  
Bass: Quan - to sia liet' il gior - no, nel

S: che Son hor da voi di - mostr' e ce - le - bra - te:  
A: che Son hor da voi di - mostr' e ce - le - bra - te: Si  
T: qual le cose an - ti - che Son hor da voi di - mostr' e ce - le - bra - te:  
B: qual le cose an - ti - che Son hor da voi di - mostr' e ce - le - bra - te:

S: Si ve - de perch' in-tor-no tut - te le gen-ti \_ an - ti - che  
A: ve - de perch' in - tor - no tut - te le gen-ti \_ an - ti - che  
T: Si ve - de perch' in - tor - no tut - te le gen-ti \_ an - ti -  
B: Si ve - de perch' in-tor - no tut - te le gen-ti \_ an - ti -

[20]

S    Si son' in que-sta par-\_\_\_\_\_ te ra - du - na - te: Noi

A    Si son' in que-sta par-\_\_\_\_\_ te ra - du - na - te: Noi

T    che Si son' in que-sta par - te \_\_\_\_\_ ra - du - na - te: Noi

B    che Si son' in que-sta par-\_\_\_\_\_ te ra - du - na - te: Noi

[25]

S    che la nostr' e - ta - te nei bo-chi et nel - le sel - ve con - su -

A    che la nostr' e - ta - te nei bo-chi et nel - le sel - ve con - su -

T    che la nostr' e - ta - te nei bo-chi et nel - le sel - ve con - su -

B    che la nostr' e - ta - te nei bo-chi et nel - le sel - ve con - su -

[30]

S    ma - te, Ve - nut' an - chor qui sia-mo, io nym - pha,

A    ma - te, Ve - nut' an - chor qui sia - mo, e noi pa -

T    ma - te, Ve-nut' an - chor qui sia - mo, e noi pa -

B    ma - te, Ve - nut' an - chor qui sia - mo, e noi pa -

[35]

Soprano (S): Et giam can - tan-do in-sie- me i no-  
Alto (A): sto-ri, Et giam can - tan-do in - sie - me i no- stri a -  
Tenor (T): sto - ri, Et giam can - tan-do in - sie - me i no- stri a -  
Bass (B): sto - ri, Et giam can - tan-do in - sie - me i no- stri a -

[40]

Soprano (S): stri a - mo - ri, Et giam can - tan - do in - sie- me i no-  
Alto (A): mo - ri, Et giam can - tan - do in - sie - me i no-  
Tenor (T): mo - ri, Et giam can - tan - do in - sie - me i no-  
Bass (B): mo - ri, Et giam can - tan - do in - sie - me i no-

[45]

Soprano (S): no- stri a - mo - ri.  
Alto (A): stri a - mo - ri.  
Tenor (T): stri a - mo - ri.  
Bass (B): stri a - mo - ri, no- stri a - mo - ri.