

T'amo mia vita

Benedetto Pallavicino

Musical score for the first section of the composition. It features five staves: Canto (soprano), Quinto (alto), Alto, Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing the phrase "T'a - mo mia vi - ta," which is repeated three times. The basso part begins with a single note followed by a rest, then enters with the full phrase.

Musical score for the second section of the composition. It features five staves: C (soprano), S (alto), A (alto), T (tenor), and B (bass). The key signature changes to G major (one sharp). The vocal parts sing the phrase "la mia ca - ra vi - ta," which is repeated three times. The basso part begins with a single note followed by a rest, then enters with the full phrase.

T'amo mia vita

2

15

C que - sta so - la, Si so a - ve pa - ro - la,

5 que - sta so - la, Si so a - ve pa - ro - la, Per - che tra - for - mi

A que - sta so - la, Si so a - ve pa - ro - la, Per - che tra - for - mi

T 15 Si so a - ve pa - ro - la, Per - che tra - for - mi

B Per - che tra - for - mi

22

C Per - che tra - for - mi lie - ta - men - te, lie - ta - men - te il co - re, Per

5 lie - ta - men - te il co - re, Per - che tra - for - mi lie - ta - men - te, lie - ta - men - te il co - re, Per

A lie - ta - men - te il co - re, Per - che tra - for - mi lie - ta - men - te, lie - ta - men - te il co - re, Per

T 22 lie - ta - men - te il co - re, Per - che tra - for - mi lie - ta - men - te, lie - ta - men - te il co - re, Per

B lie - ta - men - te il co - re, Per - che tra - for - mi lie - ta - men - te il co - re, Per

29

C far - me - ne si - gno - re, O vo - ce di dol - cezz' e di di - let - to,

5 far - me - ne si - gno - re, O vo - ce di dol - cezz' e di di - let - to,

A far - me - ne si - gno - re, O vo - ce di dol - cezz' e di di - let - to,

T 29 far - me - ne si - gno - re, O vo - ce di dol - cezz' e di di - let - to,

B far - me - ne si - gno - re,

37

C Pren - di - la to - sto A - mo - re, Pren - di - la to - sto A - mo - re,

A Pren - di - la to - sto A - mo - re, Pren - di - la to - sto A - mo - re,

T Pren - di - la to - sto A - mo - re, Pren - di - la to - sto A - mo - re,

B Pren - di - la to - sto A - mo - re, Pren - di - la to - sto A - mo - re,

43

C Stam - pa - la nel mio pet - to, Stam - pa - la nel mio pet - to, Spi - ri so -

A Stam - pa - la nel mio pet - to, Stam - pa - la nel mio pet - to, Spi - ri so -

T Stam - pa - la nel mio pet - to, Stam - pa - la nel mio pet - to, Spi - ri so -

B Stam - pa - la nel mio pet - to, Stam - pa - la nel mio pet - to, Spi - ri so -

50

C lo per lei, Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi -

A lo per lei, Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi -

T lo per lei, Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi -

B lo per lei, Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a,

T'amo mia vita

4

57

C a, T'a - mo mia vi - ta, T'a - mo mia vi - ta,

5 T'a - mo mia vi - ta, T'a - mo mia vi - ta, La mia vi - ta fi -

A a, T'a - mo mia vi - ta, T'a - mo mia vi - ta, La mia vi - ta fi -

T a, T'a - mo mia vi - ta, La mia vi - ta fi -

B T'a - mo mia vi - ta, T'a - mo mia vi - ta,

64

C La mia vi - ta fi - a, mia vi - ta fi - a.

5 a, La mia vi - ta fi - a.

A a, La mia vi - ta fi - a.

T a, La mia vi - ta fi - a.

B La mia vi - ta fi - a.