

Francisco Guerrero  
(1528-1599)

# Missa Ecce Sacerdos Magnus

A(A)TTBarB(B)

Edited by Lewis Jones, 2010

# Missa Ecce Sacerdos Magnus

Rome, 1582

## I: Kyrie

Francisco Guerrero

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: CANTUS (Alto), ALTUS (Tenor), another ALTUS (Tenor), TENOR (Baritone), and BASSUS (Bass). The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the Latin phrase 'Kyrie eleison' in a repeating pattern. The CANTUS and ALTUS parts begin the phrase, followed by the second ALTUS part, then the TENOR, and finally the BASSUS. The vocal parts alternate singing the phrase, with the BASSUS providing a harmonic foundation. The music is divided into measures by vertical bar lines, and specific notes are highlighted with horizontal stems.

6

A. - le - i - son, Ky - ri - e -

T. Ky - rie e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

T. Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Bar. Ec - ce sa - cer - dos

B. - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - - - -

13

A. - le - i son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky -

T. e e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

Bar. ma - gnus qui in - di - e - bus su - is

B. - - - - lei - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e -

21

A. lei - son, Ky - - - ri - e e - - -

T. rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - -

T. rie e - - - le - - i - son, Ky - ri - e e - - -

Bar. - - - - - pla - cu - it De - - - -

B. e - - - lei - - son, Ky - rie e - - -

25

A. le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

T. son, Ky - - - - ri - e e - lei - - son.

T. le - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

Bar. et in - ven - - tus <sup>#</sup> est iu - - stus.

B. lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

37

A. e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

T. le - i - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. ste \_\_\_\_\_ e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son, Chri - ste e -

Bar. - - - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

44

A. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei -

T. - - - - - son,

T. le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Bar. le - i - son, Chri - ste e - - - - - le -

B. - - - - - son, Chri - ste e - - - - - le - i -

48

A. - - - son, Chri - ste e - lei - son.

T. Chri - ste - - - - - i - son.

T. son, Chri - ste - - - - - i - son.

Bar. - i - son, Chri - ste e - - - - - lei - son.

B. son, Chri - ste e - - - - - lei - son.

53

A. Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

T. Ec - ce sa - cer - dos

T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, \_\_\_\_\_

Bar. Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - lei -

B. Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i -

60

A. - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

T. ma - - - gnus, ec - ce

T. Ky - ri - e e - le - i - son,

Bar. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky -

66

A. son, Ky - ri - - - - e e - - - - le - i -

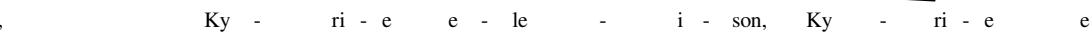
T. sa - - - cer - - - dos ma - - - gnus,

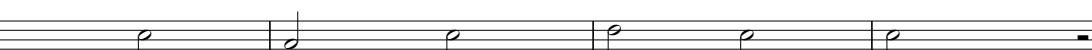
T. Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bar. e - - lei - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky

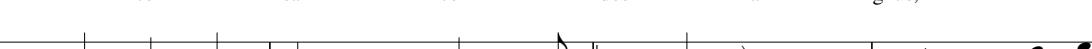
B. - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - i -

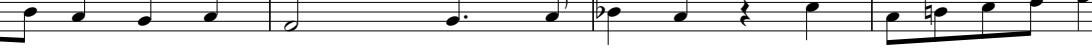
72

A. 

T. 

T. 

Bar. 

B. 

76

A. son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_

T. ec - ce \_\_\_\_\_

T. sa - cer - dos \_\_\_\_\_

Bar. ma - gnus. \_\_\_\_\_

B. i - son. \_\_\_\_\_

son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_

sa - cer - dos \_\_\_\_\_

ma - gnus. \_\_\_\_\_

i - son. \_\_\_\_\_

son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_

sa - cer - dos \_\_\_\_\_

ma - gnus. \_\_\_\_\_

i - son. \_\_\_\_\_

## II: Gloria

6

CANTUS [Alto]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus Lau - da - mus te.

ALTUS [Tenor]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be

ALTUS [Tenor]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

TENOR [Baritone]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

BASSUS [Bass]

bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

A.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

T.

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

T.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

Bar.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

B.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

I6

A.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma-gnam glo -

T.

te. prop - ter ma-gnam glo - ri - am tu -

T.

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi

Bar.

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B.

ca - mus te. prop - ter ma - gnam glo - ri - am

22

A. - ri - am tu - - - - - am. Do -

T. 8 am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

T. 8 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

Bar. 8 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

B. tu - am. Do - mi - ne

26

A. - mi - ne De - us rex cae - - le - stis, De -

T. 8 ne De - us rex cae - - le - stis, De - us rex cae - - le - stis,

T. 8 De - us, Do - mi - ne De - us rex cae - - le - stis, De -

Bar. 8 ne De - us rex cae - - le - stis, De - us rex cae - - le - stis, De -

B. De - us rex cae - - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

30

A. - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

T. 8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. un - i - ge - ni -

T. 8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni -

Bar. 8 - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni -

B. - - - - - Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni -

37

A. IE - SU CHRI - - - STE. Do - mi - ne

T. te IE - - - SU CHRI - STE. Do - mi - ne De - us, A - gnus

T. te IE - SU - - - CHRI - STE. Do - mi - ne De - us, Do -

Bar. - te IE - SU CHRI - - - STE. -

B. te IE - SU CHRI - - - STE. Do - mi - ne De - us,

44

A. De - - - - us, A - gnus De - i, Fi - -

T. De - - - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -

T. mi - ne - - - us, A - gnus De - - - i,

Bar. Do - mi - ne De - us, A - gnus

B. A - gnus De - - - i,

49

A. li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T. li - us Pa - tris, Fi - - - li - us Pa - tris.

T. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

Bar. De - - - i, Fi - li - us Pa - tris.

B. Fi - li - us Pa - - - tris.

54

A. mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - -

Bar. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

62

A. - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

T. mun - - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

T. - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

Bar. ca - - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

B. - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

69

A. stram. mi - se - re - re no - bis.

T. stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

T. - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

Bar. stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - -

B. stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - -

76

A. — Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu

T. 8 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - - - mi-

T. 8 — no- bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu

Bar. 8 Quo - ni - am tu so-lus sanc-tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu

B. — bis. Tu so - lus Do - mi - nus.

83

A. so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si mus IE - SU CHRI - STE. Cum San - cto Spi - ri -

T. 8 nus. Tu so - lus Al - tis - si mus IE - SU CHRI - STE. Cum San - cto Spi -

T. 8 so - lus Al - tis - si mus IE - SU CHRI - STE.

Bar. 8 so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si mus IE - SU CHRI - STE.

B. — Tu so - lus Al-tis - si - mus IE - SU CHRI - STE. Cum San - cto Spi -

91

A. tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T. 8 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T. 8 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Bar. 8 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A -

B. tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A -

97

A.

## IV: Sanctus

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

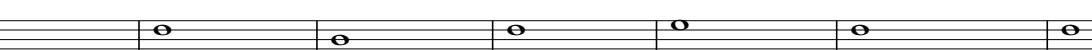
ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

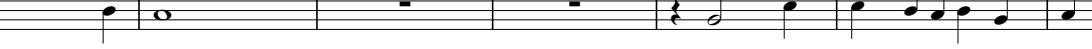
8

A. 

T. 

T. 

Bar. 

B. 

15

A. *tus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us \_\_\_\_\_ Sa - ba - oth, Do - mi - - nus*

T. *qui in di - e - bus*

T. *ctus, San - - - - ctus \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - us Sa -*

Bar. *- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,*

B. *ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do -*

22

A. *De - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li \_\_\_\_\_ et ter - ra*

T. *su - - is pla - - - cu - - - it*

T. *-ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter -*

Bar. *Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li \_\_\_\_\_ et*

B. *mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter -*

29

A. *glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - -*

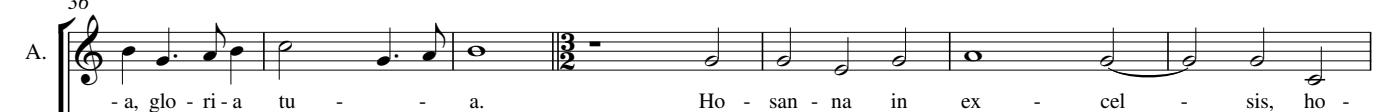
T. *De - - o et in - - ven - - tus est*

T. *- - - ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a*

Bar. *ter - - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - - a*

B. *- - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a*

36

A. 

T. 

T. 

Bar. 

B. 

43

A. 

T. 

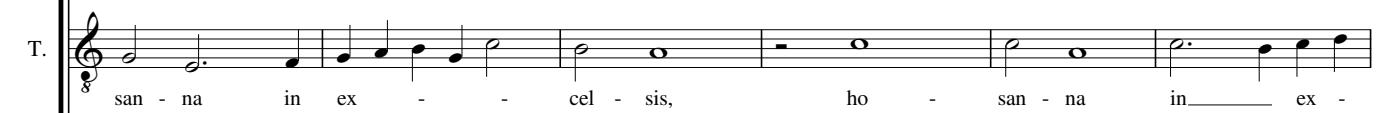
T. 

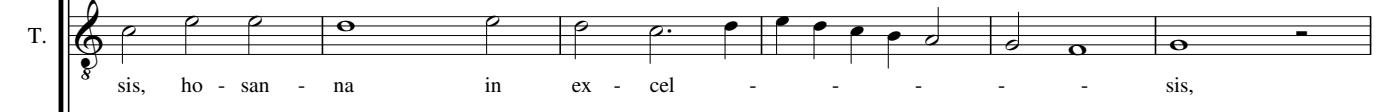
Bar. 

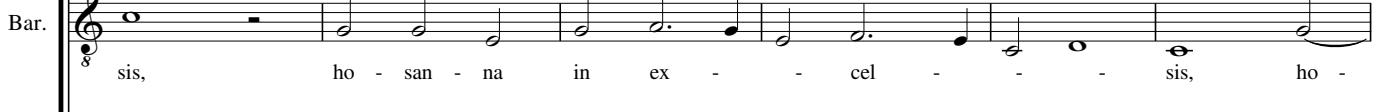
B. 

49

A. 

T. 

T. 

Bar. 

B. 

55

A. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

T. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Bar. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

B. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

61

A. ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Bar. sis, in ex - cel - sis, ho -

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

67

A. san - na in ex - cel - sis,

T. san - na in ex - cel -

T. san - na in ex - cel - sis, ho - san -

Bar. san - na in ex - cel - sis, ho - san -

B. ho - san - na in ex -

71

A. ho - san - na in ex - cel - sis.

T. sis.

T. na, in ex - cel - sis.

Bar. na in ex - cel - sis.

B. cel - sis, in ex - cel - sis.

## V: Benedictus

ALTUS [Tenor]

8 Be - ne - di - - - - - - - - ctus,  
be -

ALTUS [Tenor]

8 Be - ne - di - - - - - - - - ctus qui ve - - -

BASSUS [Bass]

Be - ne - di - - - - - - - - ctus qui ve - nit, be - ne - di - - - - - - - - ctus qui ve -

8

T. ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

T. - nit, be- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

B. ve - nit, be - ne - di -

Musical score for three voices (T., T., B.) showing measures 15-16. The Tenor (T.) and Bass (B.) sing the same melody, while the Alto (T.) provides harmonic support. The lyrics 'actus qui ve - nit' appear at the beginning of measure 16.

23

T. ni, in no - mi - ne Do - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do-

T. - mi - ni, \_\_\_\_\_ in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi-

B. in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

30

T. mi - - - ni, in no - - - mi - ne \_\_\_\_\_

T. - - - - ni, in

B. - mi - - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, \_\_\_\_\_

34

T. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

T. no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

## VI: Agnus Dei I

CANTUS [Alto]

A - gnus\_\_\_\_ De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - i,

ALTUS [Tenor]

A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - -

ALTUS [Tenor]

Ec - ce sa - - cer -

TENOR [Baritone]

Canon in diapente

Ec - ce

BASSUS [Bass]

A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A -

8

A. — A-gnus De - - i, A - gnus De - - - - - i,  
T. - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A-gnus De -  
T. dos ma - gnus qui in di -  
Bar. sa - cer - dos ma - gnus qui  
B. gnu - De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A -

15

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
T. - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -  
T. e - bus su - is pla - - - cu - it  
Bar. in di - - e - bus su - is pla - - -  
B. gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

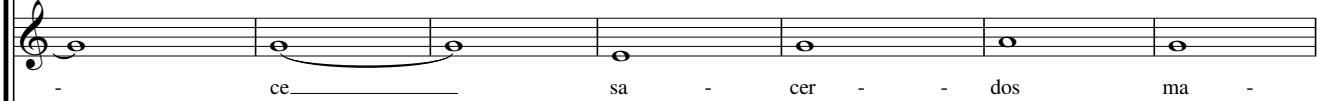
22

A. - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -  
T. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
T. De - - o et - in -  
Bar. - cu - - - it De - - o  
B. - - se - re - re no - - - bis, mi -

## VII: Agnus Dei II

8

A. 

A. 

T. 

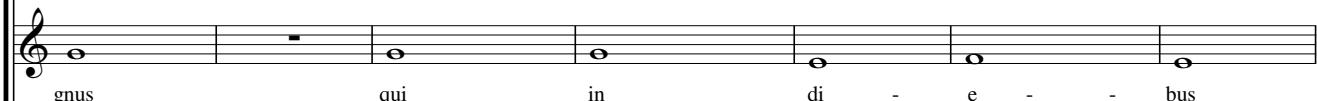
Bar. 

B. 

B. 

15

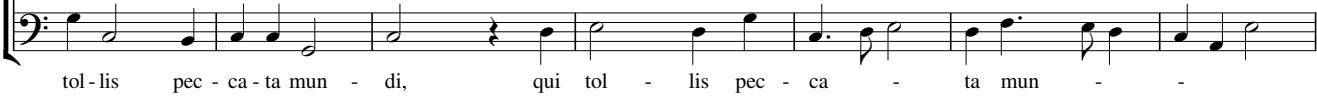
A. 

A. 

T. 

Bar. 

B. 

B. 

22

A. tol-lis pec-ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec-

A. su - is pla - cu - it

T. di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis

Bar. qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - di:

B. mu - - - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B. di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

29

A. ca - ta mun - di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

A. De - o et in - - - ven - - tus est

T. pec-ca - ta mun - di: do - na no-bis, do-na no - bis pa -

Bar. do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

B. do - na no - bis pa - cem,

B. ca - ta mun - di: do - na no-bis pa - cem, do -

36

A. cem, do - na no - bis pa - cem,

A. iu - - - stus. Do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -

T. 8 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Bar. 8 cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B. do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

B. na - no - bis pa - cem,

43

A. do - na no - bis pa - cem, do - na

A. cem, do - na no - bis

T. 8 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

Bar. 8 na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

B. cem, do - na no - bis pa - cem,

B. do - - - na no - bis pa - cem, do - na

48

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. na no - - - bis pa - cem.

Bar. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. do - na no - bis pa - cem.

B. no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.