

Viri Galilaei

Acts I, II. Antiphon to
Introit of Mass on Ascension Day

William Byrd
(1543-1623)

A. { Vi - ri Ga - li - lae -
A. Vi - ri Ga - li - lae - i, Ga - li - lae - i,
T. { 8 Vi - ri Ga - li - lae - i,
B. { Vi - ri Ga - li - lae -
B. { Vi - ri Ga - li - lae - i,

i, vi - ri Ga - li - lae - i, Ga - li - lae -
vi - ri Ga - li - lae - i, - i, quid
8 vi - ri Ga - li - lae - i, Ga - li - lae -
i, Ga - li - lae - i, vi - ri Ga - li - lae -
vi - ri Ga - li - lae - i,

2

i, quid ad - mi - ra - - mi - ni
ad - mi - ra - - mi - ni, quid ad - mi - ra - - mi -
i, quid ad - mi - ra - - mi - ni, ad - mi - ra - - mi -
i, quid ad - mi - ra - - mi - ni, quid ad - mi - ra - - mi - ni,
quid ad - mi - ra - - mi - ni, quid ad - mi - ra - - mi - ni,

a - spi - ci - en - tes in_____
ni, a - spi - ci - en - - tes
ni,
ad - mi - ra - - mi - ni,
a - spi - ci - en - - tes in cae_____

cae_____ - lum? Al - le - lu - ia,
 in____ cae____ - lum, a - spi - - ci -
 a - spi - ci - en - tes in cae -
 a - spi - ci - en - tes in cae -
 _____ - lum? Al - le - lu - -

al - le - lu - - ia, al -
 en - - tes in cae -
 lum? Al - - le - - lu -
 lum? Al - - le - - lu -
 ia, al - - le - - lu -

le - lu - ia, al - le - lu -

- lum? Al - le - lu -

ia, al - le - lu -

ia. Quem -

ia, al - le - lu -

ia. Quem - ad - mo - dum vi -

ia. Quem - ad - mo - dum vi -

ia. Quem - ad - mo - dum, quem -

ad - mo - dum vi - dis - ti e -

ia.

dis - tis e - um as -
 dis - tis e - um, vi - dis - tis
 ad - mo - dum vi - dis - tis e -
 um
 Quem - ad - mo - dum vi - dis - tis e -

cen - den - tem in cae -
 e - um,
 um as - cen - den - tem in
 as - cen - den - tem in
 um as -

6

lum, as - cen - den - tem in
 i - ta ve - ni -
 cae - lum, cae - lum, i - ta
 cae - lum, as - cen - den -
 cen - den - tem in cae - lum, as -

cae - lum, i - ta ve - ni - et,
 et, ve - ni - et, i - ta
 ve - ni - et, as - cen - den - tem
 tem in cae - lum, i -
 cen - den - tem in cae - lum,

4

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the bass clef. The music consists of four staves. The lyrics are:

i - ta ve - ni - et, ve - ni -
ve - ni - et, i - ta
in cae - lum, i - ta ve - ni -
ta ve - ni - et, i - ta ve - ni -
i - ta ve - ni - et, ve - ni - et, i -

5

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the bass clef. The music consists of four staves. The lyrics are:

et. Al - le - lu - ia, al - le -
ve - ni - et. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
et. Al - le - lu - ia, al - le -
ta ve - ni - et. Al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al -

al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - lu - ia.

Men of Galilee, why do you stand looking into heaven? Alleluia.

He shall come back in the same way as you have seen him going into heaven. Alleluia.