

# Te Deum laudamus

Giovanni Francesco Anerio  
(1567-1630)

Tenor

8 Te De- um lau- da- mus

*allegro* = 112

Soprano (S) 

f Te Do- mi - num con - fi - te- mur.

Alto (A) 

f Te Do- mi - num con - fi - te- mur.

Tenor (T) 

f Te Do- mi - num con- fi - te - mur.

Bass (B) 

f Te Do- mi - num con- fi - te - mur.

Tenor (T) 

8 Te ae - ter-num Pa- trem: o-mnis ter - ra ve - ne- ra- tur.

Soprano (S) 

10 Ti - bi o- mnes an- ge - li, ti- bi coe -

Alto (A) 

Ti - bi o- mnes an- ge - li, ti- bi coe -

Tenor (T) 

8 Ti - bi o- mnes an- ge - li, ti - bi coe - li

Bass (B) 

Ti - bi o- mnes an- ge - lí, ti- bi coe -

15

S      li      et      u - ni - ver - sae      po - te - sta - tes.

A      li      et      u - ni - ver - sae      po - te - sta - tes.

T      et      u - ni - ver - sae      po - te - sta - tes.

B      li      et      u - ni - ver - sae      po - te - sta - tes.

T      Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim: in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant.

20

S      *p* San - ctus.      rit.

A      *p* San - ctus.      rit.

T      *p* San - ctus.      rit.

B      *p* San - ctus.      rit.

25

S      *p* San - ctus      Do - mi - nus      De - us Sa - ba - oth.

A      *p* San - ctus      Do - mi - nus      De - us Sa - ba - oth.

T      *p* San - ctus      Do - mi - nus      De - us Sa - ba - oth.

B      *p* San - ctus      Do - mi - nus      De - us Sa - ba - oth.

T      Ple - ni sunt cae - li et ter - ra: ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - ae.

Soprano (S) - Treble clef, key signature of two sharps.

Alto (A) - Treble clef, key signature of two sharps.

Tenor (T) - Treble clef, key signature of one sharp.

Bass (B) - Bass clef, key signature of one sharp.

**Section 1:**

*f* Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho- rit. 35 rus.

*f* Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho- rit. rus.

*f* Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho- rit. rus.

*f* Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho- rit. rus.

*f* Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho- rit. rus.

*f* Te Pro-phe-ta- rum lau - da - bi - lis nu-me- rus:

**Section 2:** *allegro vivo* =120

*f* Te Mar - ty - rum can - di -

*f* Te Mar - ty - rum can - di - da -

*f* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus

*f* Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau -

**Section 3:** 40

da - tus lau - dat e - xer - ci - tus.

tus lau - dat, lau - dat e - xer - ci - tus.

lau - dat e - xer - rit. ci - tus.

dat e - xer - rit. ci - tus.

*f* Te per or-bem ter - ra - rum san - cta - con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

S

*mf* Pa- trem im - men - sae ma - je - sta - tis. rit.

A

*mf* Pa- trem im - men - sae ma - je - sta - tis. rit.

T

*mf* Pa- trem im - men - sae ma - je - sta - tis. rit.

B

*mf* Pa- trem im - men - sae ma - je - sta - tis. rit.

T

Ve - ne - ran-dum tu - um ve - rum, et u - ni-cum Fi - li - um:  
*l'istesso tempo* rit.

S

mf San-ctum quo - que, san - ctum *f*quo - que Pa-ra-cli-tum Spi - ri - tum. rit.

A

*cresc.* *mf* San-ctum quo - que, san - ctum *f*quo - que Pa-ra-cli-tum Spi - ri - tum. rit.

T

*cresc.* *mf* San-ctum quo - que, san - ctum *f*quo - que Pa-ra - cli tum Spi - ri - tum. rit.

B

*cresc.* *mf* San-ctum quo - que, san - ctum *f*quo - que Pa-ra-cli-tum Spi - ri - tum. rit.

T

Tu Rex glo - ri - ae, Chri-ste.

S

*mf* Tu Pa - tris sem - pi-ter - nus, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. *meno mosso*

A

*mf* Tu Pa - tris sem - pi-ter - nus es Fi - li - us.

T

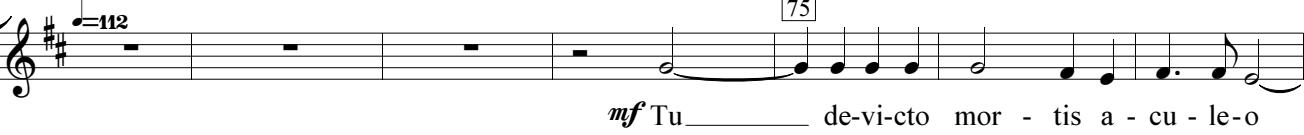
*mf* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

B

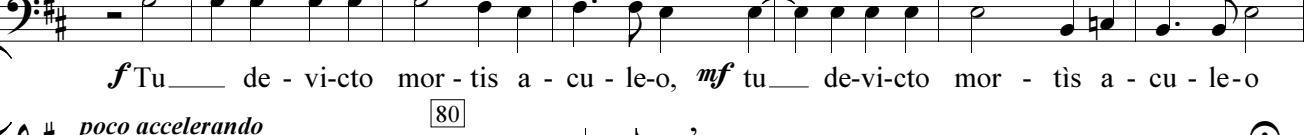
*mf* Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus Fi - li - us.

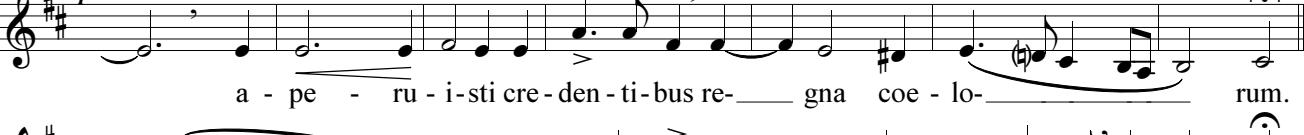
T  Tu ad li - be - ran-dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem,

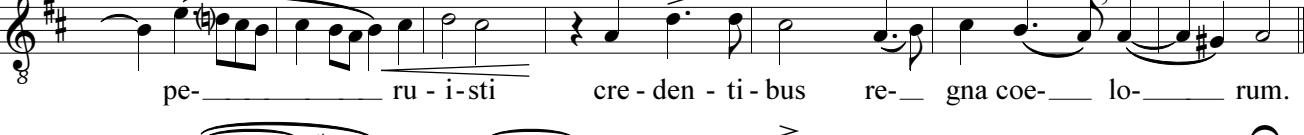
T  non ho - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

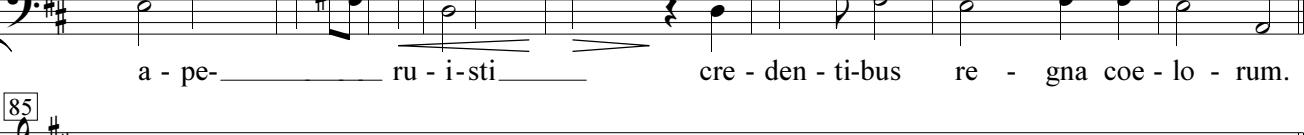
A  75 *mf* Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o

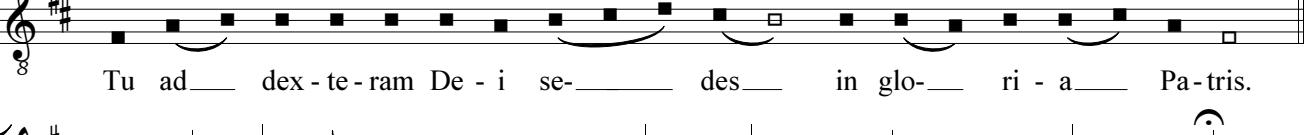
T  *f* Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, *mf* tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o a-

B  *f* Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o, *mf* tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le-o

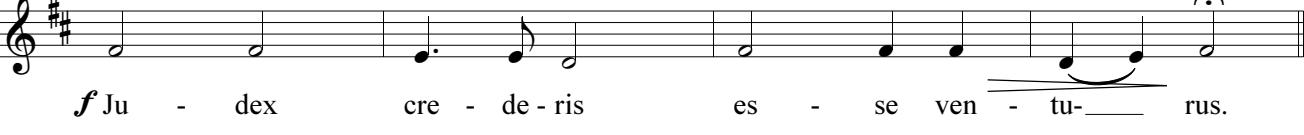
A  80 *poco accelerando* a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

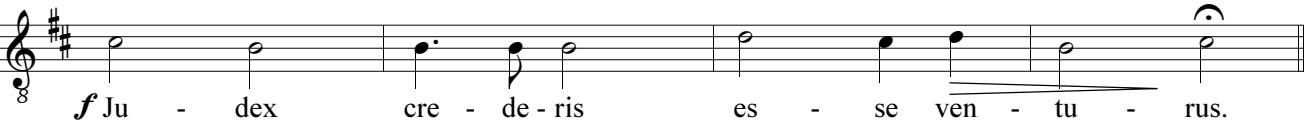
T  pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

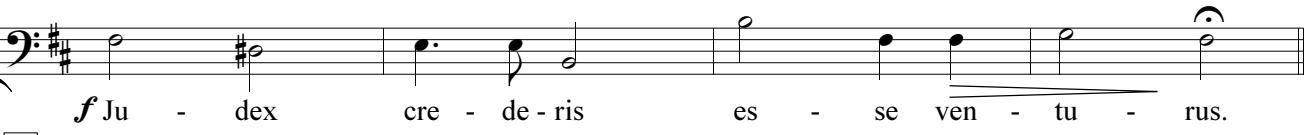
B  a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

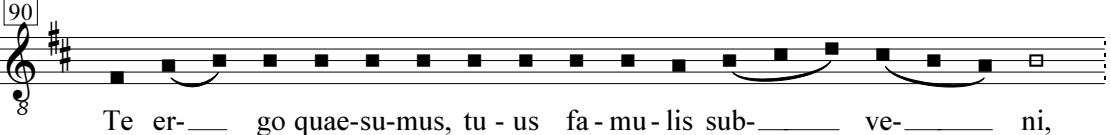
T  85 Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

S  *f* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

A  *f* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

T  *f* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

B  *f* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

T  90 Te er - go quae-su-mus, tu - us fa - mu - lis sub - ve - ni,

T  
S  
A  
T  
B  
S  
A  
T  
B  
T  
B  
T  
B  
T  
B  
T  
S  
A  
T  
B

8  
76  
95  
p Ae - ter - na fac cum san - ctis  
p Ae - ter - na fac cum san - ctis tu -  
p Ae - ter - na fac cum san - ctis tu -  
p Ae - ter - na fac  
tu - is p in glo - ri - a nu - me - ra - ri.  
is p in glo - ri - a nu - me - ra - ri.  
is p in glo - ri - a nu - me - ra - ri.  
p in glo - ri - a nu - me - ra - ri.  
Sal-vum\_ fac po-pu-lum tu-um Do-mi-ne, et be\_ ne-dic he-re\_ di-ta-ti\_ tu\_ ae.  
p Et re - ge e - os, et re - ge f e - cresc.  
p Et re - ge e - os, et re - ge f e - cresc.  
p Et re - ge e - os, et re - ge f e - cresc.  
p Et re - ge e - os, et re - ge f e - cresc.

Soprano (S): os, ***mf*** et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num.

Alto (A): os, ***mf*** et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num.

Tenor (T): 8 os, ***mf*** et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num.

Bass (B): os, ***mf*** et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num.

Tenor (T): Per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus Te.

Soprano (S): ***mf*** Et lau - da-mus no-men tu - um in sae - cu - lum ***f***et in sae - cu - lum sae - cu - li.

Alto (A): ***mf*** Et lau - da-mus no-men tu - um in sae - cu - lum ***f***et in sae - cu - lum sae - cu - li.

Tenor (T): ***mf*** Et lau - da-mus no-men tu - um in sae - cu - lum ***f***et in sae - cu - lum sae - cu - i.

Bass (B): ***mf*** Et lau - da-mus no-men tu - um in sae - cu - lum ***f***et in sae - cu - lum sae - cu - li.

Tenor (T): Di-gna - re Do-mi-ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto di - e.

Soprano (S): ***p*** Mi - se - re - re ***mf*** no - stri, Do - mi - ne, ***p*** mi - se - re - re no - stri. ***rit.***

Alto (A): ***p*** Mi - se - re - re ***mf*** no - stri, Do - mi - ne, ***p*** mi - se - re - re no - stri. ***rit.***

Tenor (T): ***p*** Mi - se - re - re ***mf*** no - stri, Do - mi - ne, ***p*** mi - se - re - re no - stri. ***rit.***

Bass (B): ***p*** Mi - se - re - re ***mf*** no - stri, Do - mi - ne, ***p*** mi - se - re - re no - stri. ***rit.***

T 8 Fi - at\_\_ mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su -\_\_\_\_ per\_\_\_\_ nos,

T 8 quem-ad-\_\_ mo-dum spe - ra - vi - mus\_\_ in Te.

**S** 135 *cresc.* 120 In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, *ff* non

**A** *cresc.* In te, Do - mi - ne, spe - r; i - vi, *ff* non con - fun -

**T** *cresc.* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi. *ff* non

**B** *cresc.* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, *ff* non con - fun -

**S** 140, con - fun - dar in ae - ter - num.

**A** rit. dar in ae - ter - num.

**T** rit. con - fun - dar in ae - ter - num.

**B** rit. dar in ae - ter - num.