

# O quam metuendus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

O quam me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste, lo -  
O quam me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste,  
O quam me - tu - en - dus est lo -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are distributed across the staves, with the Cantus and Altus parts having the most text in this system. The Tenor, Quintus, and Bassus parts have fewer notes and lyrics.

7

- cus i - - - - ste, o quam me - tu - endus est lo -  
lo - cus i - ste, o quam  
O quam me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste, o  
cus i - - - - ste, lo - cus i - - - - ste,  
O quam me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: "- cus i - - - - ste, o quam me - tu - endus est lo -", "lo - cus i - ste, o quam", "O quam me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste, o", "cus i - - - - ste, lo - cus i - - - - ste,", and "O quam me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste,".

14

- cus i - - - - ste, lo - cus i - - - - ste, lo - cus i -  
me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste,  
quam me - tu - en - dus est lo - cus i - - - - ste, i -  
o quam me - tu - endus est lo - cus, lo - cus i - ste,  
o quam me - tu - endus est lo - - - - cus

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It continues the vocal parts. The lyrics are: "- cus i - - - - ste, lo - cus i - - - - ste, lo - cus i -", "me - tu - endus est lo - cus i - - - - ste,", "quam me - tu - en - dus est lo - cus i - - - - ste, i -", "o quam me - tu - endus est lo - cus, lo - cus i - ste,", and "o quam me - tu - endus est lo - - - - cus".

21

- - ste, ve-re non est hic a - li - ud, ve - re  
 ve-re non est hic a - - li - ud, non est hic  
 - - ste, ve - re non est  
 ve - re non est hic a - li - ud, hic a - li - ud,  
 i - - ste, ve - re non

28

non est hic a - li - ud,  
 a - - li - ud, ve - re non est hic a -  
 hic a - li - ud, ve - re non est hic a -  
 ve - re non est hic a - - li -  
 est hic a - li - ud, ve - re non est hic a - li -

34

ve - re non est hic a - - - li -  
 - - li - ud, non est hic a - li - ud  
 li - ud, ve - re non est hic a - li -  
 ud, ve - re non est hic a - - li - ud  
 ud, hic a - li - ud, ve - re

40

ud ni - si do-mus De - - - i,  
 ni - si do-mus De - - - i,  
 ud ni - si do-mus De - - - i,  
 non est hic a - li - ud ni - si

46

ni - si do-mus De - - i  
 ni - si do-mus De - - i, ni - si do-mus De - - i  
 do-mus De - - i et por-ta coe - li,  
 ni - si do-mus De - - i et  
 do-mus De - - i et por-ta

52

et por-ta coe - li, et por - ta coe -  
 et por-ta coe - li, et por-ta coe - li, coe -  
 et por - ta coe - li, et por-ta coe -  
 por - ta coe - li, coe - li, et por - ta coe -  
 coe - li, et por - ta coe - li,

58

li, ve - re non  
 - li, et por - ta coe - li, ve - re non est hic a - li - ud,  
 - li, et por - ta coe - li, ve - re non est hic a -  
 li, et por - ta coe - li, ve - re non est hic a - li - ud,  
 et por - ta coe - li, ve - re non est hic a - li -

65

est hic a - li - ud ni - si domus De -  
 non est hic a - li - ud ni - si domus De -  
 - li - ud ni - si domus De - i,  
 non est hic a - li - ud ni - si domus De -  
 ud ni - si domus De - i,

72

- i et por - ta coe - li, et  
 - i et por - ta coe - ni - si domus De - i  
 i, ni - si domus De - i et por - ta  
 ni - si do - mus De - i

por - ta coe - li.  
- li, et por - ta coe - li, et por - ta coe - li.  
et por - ta coe - li, et por - ta coe - li.  
coe - li, et por - ta coe - li, et por - ta coe - li.  
et por - ta coe - li, et por - ta coe - li.