

# O Crux ave

G. P. da Palestrina  
(1526-94)

Soprano: O crux\_\_\_\_ a\_\_\_\_ ve\_\_\_\_ spes\_\_\_\_ u - ni - ca:\_\_\_\_ hoc passi -  
Alto: O crux\_\_\_\_ a\_\_\_\_ ve\_\_\_\_ spes\_\_\_\_ u - ni - ca:\_\_\_\_ hoc passi -  
Tenor: O crux\_\_\_\_ a\_\_\_\_ ve\_\_\_\_ spes u - ni - ca:\_\_\_\_ hoc passi-o  
Bass: O crux\_\_\_\_ a\_\_\_\_ ve\_\_\_\_ spes\_\_\_\_ u - ni - ca:\_\_\_\_ hoc passi -

S: o\_\_\_\_ nis\_\_\_\_ tem\_\_\_\_ po - re, au\_\_\_\_ ge pi - is\_\_\_\_ ju\_\_\_\_ sti\_\_\_\_  
A: o\_\_\_\_ nis tem - po - re, au - ge pi - is\_\_\_\_ ju - sti\_\_\_\_ ti -  
T: nis tem\_\_\_\_ po - re, au - ge pi - is\_\_\_\_ ju - sti\_\_\_\_  
B: o - nis tem - po - re, au - ge pi - is\_\_\_\_ ju - sti\_\_\_\_ ti -

S: ti - am\_\_\_\_ re - is - que\_\_\_\_ do - na\_\_\_\_ ve\_\_\_\_ ni - am.  
A: am re - is - que\_\_\_\_ do - na,\_\_\_\_ re - is - que\_\_\_\_ do - na ve - ni - am.  
T: ti - am re - is - que do - na,\_\_\_\_ re - is - que\_\_\_\_ do - na ve - ni - am.  
B: am\_\_\_\_ re - is - que, re - is - que\_\_\_\_ do - na\_\_\_\_ ve\_\_\_\_ ni - am.