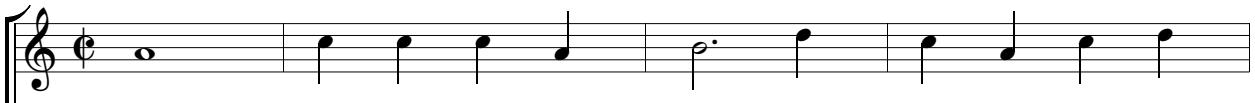


Ludovico Ariosto
(1474-1533)

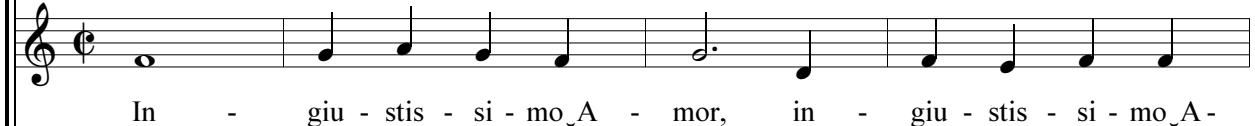
Ingustissimo amor

Costanzo Festa
(1490-1545)

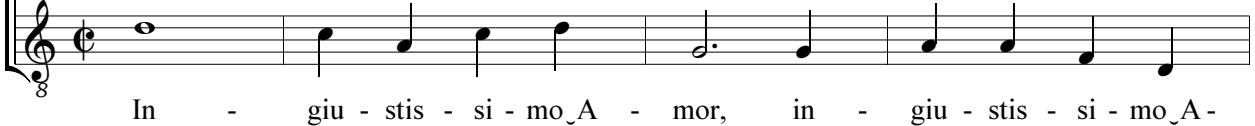
Soprano



Alto



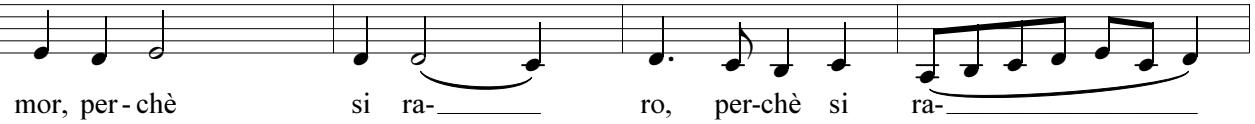
Tenor



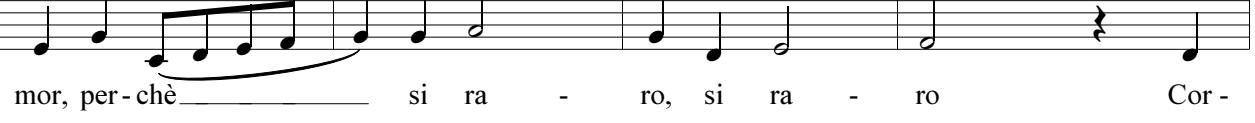
S



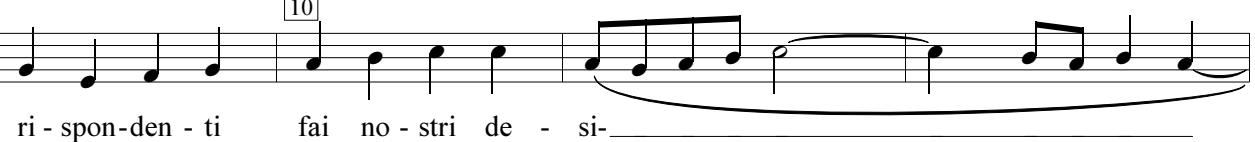
A



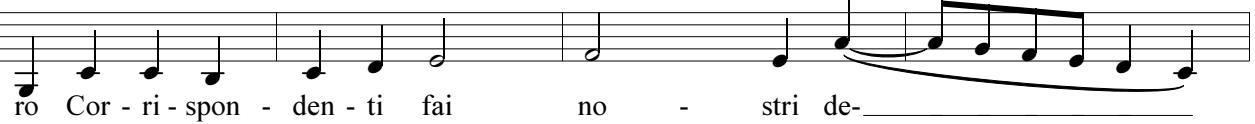
T



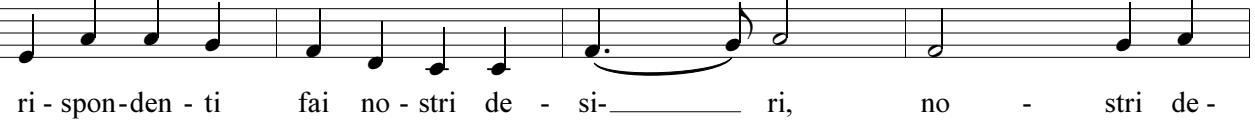
S



A



T



[10]

S



A



T



Soprano (S) vocal line:

ler che in dui cor mi ri?

Alto (A) vocal line:

ro Il di - scor-de vo - ler che in dui

Tenor (T) vocal line:

vo - ler che in dui cor mi - ri, che in dui cor mi -

Measure 25: The soprano and alto sing eighth-note patterns. The tenor sings eighth-note patterns with some grace notes.

Soprano (S): Ir non mi las-si-al fa - cil gua-_____ do, e chia - ro, al

Alto (A): cor mi - ri? _____ Ir non mi las - si_al fa - cil

Tenor (T): ⁸ri? Ir non mi las-si-al fa - cil gua - do, al fa - cil

Soprano (S) vocal line:

30

Soprano (S) vocal line:

fa - cil gua- do_e chia - ro, Et_____ nel più

Alto (A) vocal line:

guado, e chia- ro, Et_____ nel più

Tenor (T) vocal line:

8 gua - do_e chia- ro, Et_____ nel più

35

S cie-ce_a mag-gior fon - do ti - ri: Da chi de-sia al mio a -

A cie-ce_a mag - gior fon - do ti- ri,a mag - gior fon - do ti-

T 8 cie-ce_a mag-gior fon - do ti - ri: Da chi de-sia al mio a -

40

S mor tu mi ri - chia- mi, Et

A _____ ri: Da chi de-sia al mio a - mor tu mi ri - chia- mi, tu

T 8 mor tu mi ri - chia - mi, tu mi ri - chia - mi, Et chi me ha

45

S chi me ha in_o - dio vuoi che a - do - ri et a -

A mi ri - chia - mi, Et chi me ha in_o-dio vuoi che a - do - ri et

T 8 in_o - dio vuoi che a - do - ri et a - mi, et chi me ha

50

S _____ mi, che a do - ri et a - mi.

A a - mi, che a - do - ri et a - mi.

T 8 in_o - dio vuoi che a - do - ri, che a do - ri et a - mi.