

Care vermiglie labra

Jan Tollius

Soprano 1
Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il

Soprano 2
Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il net - tare a - mo - ro - so fra

Alto
Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il net - tare a - mo - ro - so fra bian - che

Tenor 1
Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il net - tare a - mo -

Tenor 2

Bass

The first system of the musical score is written in 4/4 time. It features six vocal staves: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are: Soprano 1: "Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il"; Soprano 2: "Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il net - tare a - mo - ro - so fra"; Alto: "Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il net - tare a - mo - ro - so fra bian - che"; Tenor 1: "Ca - re ver - mi - glie la - bra, ch'il net - tare a - mo -"; Tenor 2 and Bass staves are empty.

4

S 1
net - tare a - mo - ro - so fra bian - che perle e bei ru - bini a - sco - so, te -

S 2
bian - che perle e bei ru - bini a - sco - - - - so,

A
perle e bei ru - bini a - sco - so, te

T 1
ro - so fra bian - che perle e bei ru - bini a - sco - so, te -

T 2

B

The second system of the musical score continues from the first. It features six vocal staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics are: S 1: "net - tare a - mo - ro - so fra bian - che perle e bei ru - bini a - sco - so, te -"; S 2: "bian - che perle e bei ru - bini a - sco - - - - so,"; A: "perle e bei ru - bini a - sco - so, te"; T 1: "ro - so fra bian - che perle e bei ru - bini a - sco - so, te -"; T 2 and B staves are empty.

7

S 1
ne - te per pie - ta - te,

S 2
te - ne - te per pie - ta - te,

A
ne - te per pie - ta - te, te - ne - te per pie - ta - te,

T 1
ne - te per pie - ta - te, te - ne - te per pie - ta - te, un dol - ce bac - - - - - cio~a

T 2
ne - te per pie - ta - te, un dol - ce bac -

B
te - ne - te per pie - ta - te, un dol - ce bac - - - -

10

S 1
a la mia boc - ca da - te, un dol - ce bac -

S 2
a la mia boc - ca da - te, un

A
a la mia boc - ca da - te, un dol - ce

T 1
la mia boc - ca da - te, a la mia boc - ca da - te,

T 2
- cio~a la mia boc - ca da - te, a la mia boc - ca da - te,

B
- cio~a la mia boc - ca da - te, a la mia boc - ca da - te,

13

S 1
- - - cio~a la mia boc - ca da - te, a la mia boc-ca da - te,

S 2
dol - ce bac - cio~a la mia boc-ca da - te, a la mia boc-ca da - te, che

A
bac - - - cio~a la mia boc-ca da - te, a la mia boc-ca da - te, _____

T 1
8
a la mia boc-ca da - te, _____

T 2
8
che con si lie - ta sor -

B
che

16

S 1
che con si lie - ta sor - - - - -

S 2
con si lie - ta sor - - - - - te con - cesso hor v'è dal

A
che con si lie - ta sor - - - - -

T 1
8
che

T 2
8
- - - - te con - cesso hor v'è dal ciel tor - mi - da

B
con si lie - ta sor - - - - - te con - cesso hor v'è dal

18

S 1
- - te con - cesso hor v'è dal ciel tor - mi - da mor - te, tor -

S 2
ciel tor - mi - da mor - te, tor - mi - da mor -

A
- - te con - cesso hor v'è dal ciel tor - mi - da mor - - - -

T 1
8 con si lie - ta sor - - - - - te con - cesso hor v'è dal

T 2
8 mor - te, tor - mi - da mor - te, tor - mi - da

B
ciel tor - mi - da mor - te, tor - mi - da

20

S 1
- mi - da mor - te. Gia non po - tete ha - ver'

S 2
te, tor - mi - da mor - te. Gia non po - tete ha - ver' glo - ria mag - gio - re, glo -

A
- - - - te. Gia non po - tete ha - ver' Gia non po - tete ha - ver' glo - ria mag - gio - re, glo -

T 1
8 ciel tor - mi - da mor - te. Gia non po - tete ha - ver' glo - ria mag - gio - re, glo -

T 2
8 mor - - - te. Gia non po - tete ha - ver' glo - ria mag - gio - re, glo -

B
mor - - - te. Gia non po - tete ha - ver'

23

S 1
che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, a chi

S 2
- ria mag - gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi

A
- - ria mag-gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, a chi

T 1
- - ria mag-gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi

T 2
- - ria mag-gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, a chi

B
che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi

26

S 1
mo - re, Gia non po-tete ha-ver' glo - ria mag - gio - re, glo - ria mag -

S 2
mo - re, Gia non po-tete ha - ver'

A
mo - re, Gia non po-tete ha - ver' Gia non po-tete ha-ver' glo - ria mag-gio - re, glo - ria mag-

T 1
mo - re, Gia non po-tete ha - ver' Gia non po-tete ha-ver' glo - ria mag-gio - re, glo - ria mag-

T 2
mo - re, Gia non po-tete ha - ver' glo - ria mag-gio - re, glo - ria mag-

B
mo - re, Gia non po-tete ha - ver'

29

S 1
gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo -

S 2
che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, a chi mo -

A
gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo -

T 1
gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, a chi mo -

T 2
gio - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo - re, a chi mo -

B
che'l dar vi - ta~a chi mo - re, che'l dar vi - ta~a chi mo -

32

S 1
re.

S 2
re.

A
re.

T 1
re.

T 2
re.

B
re.