

Lamentations for Good Friday a6, Lesson 3 (‘Lamentatio Tertia’)

Antonio Mogavero (fl. 1590-1600)

Published by Alessandro Vincenti, Venice, 1623

Source online at <http://mdc.csuc.cat/cdm/compoundobject/collection/musicedra/id/95509/rec/3>

Ed. & completed by Mick Swithinbank

Cantus (G2)

Altus (C2)

Quinta pars (C3)

Tenor 1 (ed.)

Tenor 2 (ed.)

Bassus (ed.)

A - - - leph, A - - - leph, A - -

6

C.

A.

QP.

T1

T2

B.

A - - - leph, A - -

12

C.

A.

QP.

T1

T2

B.

leph. E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - am in
leph. E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - am in
leph. In -
leph. E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem
leph. E - go vir vi - dens in
leph. Pau - per - ta - tem me - am in

17

C. vir - ga in - dig - na - ti - o - nis e -

A. vir - ga in - dig - na - ti - o - nis e - - -

QP. — vir - ga in - dig - na - ti - o - - - nis e - - -

T1 me - am in vir - ga in - dig - na - ti - o - nis e - - -

T2 vir - - ga in - dig - na - ti - o - nis e - - -

B. vir - ga, in vir - ga in - dig - na - ti - o - nis e -

21

C. ius. A - - - leph, A - leph, A - leph,

A. -ius. A - - - - leph,

QP. -ius. A - - - - leph, A -

T1 _ius. A - leph, A - - - - leph, A - leph, A -

T2 _ius. A - - leph, A - - leph, A - - - -

B. ius. A - - leph, A - leph, A - - - - leph, A -

27

C. A - leph, A - - leph, A - - - leph.

A. A - - leph, A - - - leph, A - - - leph.

QP. leph, A - leph, A - - leph, A - leph, A - - leph.

T1 leph, A - - - leph, A - - - - leph, A - leph.

T2 - leph, A - leph, A - - - - leph.

B. leph, A - leph, A - - - - leph.

50

C. A - - leph, A - leph, A - leph.

A. A - leph, A - - leph, A - - leph. Tan - tum in

QP. - leph, A - leph, A - leph, A - leph. Tan - tum in me

T1. A - - - - - leph, A - - leph. Tan - tum in me

T2. - leph, A - - - - leph.

B. - leph, A - - - - leph, A - - leph.

57

C. Tan - tum in me ver - tit et

A. me ver - tit et con - ver - tit, et con - ver -

QP. ver - tit et con - ver - tit, et con - ver -

T1. ver - tit et con - ver - - - - tit,

62

C. - con - ver - tit, tan - tum in me ver - tit et con-ver - tit,

A. tit, tan - tum in me ver - tit et con - ver - tit, et con - ver -

QP. - - - tit, tan - tum in

T1. tan - tum in me, tan - tum in me ver - tit et con - ver - tit

68

C. tan - tum in me ver - tit et con - ver - - - tit ma -

A. - tit ma -

QP. me ver - tit, tan - tum in me ver - tit et con - ver - tit ma -

T1. tan - tum in me ver - tit et con - ver - - - tit ma -

74

C. - num su - am, ma - num su - am, ma - num su - - -

A. - num su - am, ma - - - num su - am, ma - num su - am,

QP. - num su - am, su - am, ma - num su - am,

T1. - num su - am, ma - - - num su - - - - - - - am, ma - num

80

C. am, ma - num su - - - am to - ta di -

A. ma - num su - am, ma - - - num su - am to - - ta di - -

QP. ma - - - num su - - - am to - - ta di - - -

T1. su - - - - am to - - ta di - - -

85 Beth cum sex vocibus.

C. e.

A. e. Beth, Beth, Beth,

QP. e. Beth,

T1. e. Beth, Beth,

T2. Beth, Beth,

B. Beth, Beth, Beth,

91

C. Beth, Beth,

A. Beth, Beth, Beth,

QP. Beth, Beth, Beth, Beth.

T1. Beth, Beth,

T2. Beth,

B. Beth, Beth, Beth.

97

C. Beth. Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me -

A. Beth. Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am,

QP. Ve - tu - stam fe - cit

T1. Beth. Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - - am,

T2. Beth. Ve - - tu - stam fe - cit, ve - tu - stam

B. Ve - tu - stam, ve - tu - stam fe - cit

103

C. am, ve - tu - stam fe - cit

A. ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am, pel - lem me -

QP. pel - lem me - - am, ve - tu - stam fe - cit

T1. fe - cit pel - lem me - am, me - - am, ve - tu - stam fe - cit

T2. fe - cit pel - lem me - am, ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am,

B. pel - lem me - am, ve - tu - stam fe - cit pel - lem me -

108

C. pel - lem me - am, me - am et car - nem

A. am, ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am et car - nem me - am, et car - nem

QP. pel - - - - lem me - am et car - nem

T1. pel - lem me - am, ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am

T2. pel - lem me - am, ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am et car - nem me - am,

B. am, me - am, ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - - - - am

114

C. me - am con - tri-vit os - sa me -

A. me - am, con - tri-vit os - sa me - a,

QP. me - am con - tri-vit os - sa me - a, con - tri - vit

T1. car - nem me - am con - tri-vit os - sa me - a, con - tri-vit os -

T2. me - am con - tri-vit os - sa, os - sa - me - a, con - tri-vit os - sa me -

B. car - nem me - am con - tri - vit os - sa me - a, os - sa

119

C. a, con - tri - vit os - sa me - a, os - sa me - a.

A. con - tri-vit os - sa, con - tri - vit os - sa me - a.

QP. os - sa, con - tri-vit os - sa, os - sa, os - sa, os - sa me - a.

T1. sa me - a, os - sa me - a, os - sa me - a, os - sa me - a.

T2. a, con - tri-vit os - sa me - a, os - sa me - a, os - sa me - a.

B. me - a, con - tri - vit os - sa me - a, con - tri - vit os - sa me - a.

125

C. Beth, Beth.

A. Beth, Beth.

QP. Beth, Beth, Beth.

T1. Beth, Beth, Beth.

T2. Beth, Beth, Beth.

B. Beth, Beth, Beth.

132

C.

A.

QP.

T1.

T2.

B.

138

C. B. 143: Altus's first two notes are Cs in the source.

A.

QP.

T1.

T2.

B.

143

C. B. 146: QP's second note is a C in the source. B. 147: Altus's semibreve is an A in the source.

A.

QP.

T1.

T2.

B.

148

C. bo - re. Gi - - - mel,

A. bo - - re. Gi - - mel, Gi - - - mel,

QP. bo - re. Gi - - - mel, Gi -

T1. re. Gi - - mel, Gi - mel, Gi -

T2. bo - - re. Gi - - - - - - - - - -

B. et la - bo - re. Gi - - - - - - - - - mel,

155

C. Gi - - - mel, Gi - - - - mel. Sed cum cla -

A. Gi - - mel, Gi - - - - mel.

QP. - mel, Gi - - - mel, Gi - - - - mel.

T1. - - mel, Gi - - - - mel. Sed

T2. - mel, Gi - mel, Gi - - - - mel.

B. Gi - mel, Gi - mel, Gi - - - - mel. Sed

161

C. ma - ve - ro, sed cum cla - ma - ve - ro

A. Sed cum cla - ma - - ve - ro et ro - ga - ve -

QP. Sed cum cla - ma - ve - ro et ro - ga - ve - ro

T1. cum cla - ma - ve - ro et ro - ga - ve - ro, ro - ga - - ve - ro

T2. Sed cum cla - ma - ve - ro et ro - va - ve -

B. ci, cla - ma - ve - ro et ro - - ga - - ve

166

C. et ro - ga - - ve - ro ex - clu -

A. ro ex - clu - sit o - ra - ti - o - nem me - am,

QP. ex - clu - sit o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

T1. ex - clu - sit o - ra - ti - o - nem me - am, ex - clu -

T2. ro ex - clu - - sit o - ra - ti - o - nem

B. ro ex - clu - sit o - ra - - ti - o - nem me - am, me -

171

C. sit o - ra - ti - o - nem me - am. Ie -

A. ex - clu - sit o - ra - ti - o - nem me - am. Ie - ru - sa - lem,

QP. - clu - sit o - ra - ti - o - nem me - am.

T1. sit o - ra - ti - o - nem me - am. Ie - ru - sa - lem, Ie -

T2. me - am, o - ra - ti - o - - nem me - am. Ie - - ru - sa -

B. am, me - am, o - ra - ti - o - nem me - am. Ie - - ru - -

177

C. - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te -

A. - Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem

QP. Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

T1. - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

T2. lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

B. - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie -

183

C. re, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver -

A. con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver -

QP. lem con-ver - te - re, con - ver - te - re, con -

T1 lem con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te -

T2 lem con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re,

B. - ru - - sa - lem con - ver - te - re, con - ver - te -

188

C. te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do - mi - num,

A. te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu -

QP. ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi-num

T1 - re ad Do - mi-num De - um tu - - um, ad Do - mi -

T2 con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do - mi - num

B. re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -

193

C. ad Do - mi - num De - um

A. - - - um, ad Do - mi - num De - um

QP. De - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - -

T1 num De - - - um tu - - - -

T2 De - - - um tu - - - um, De - - - um

B. num De - - - um tu - um, ad

Musical score for voices C, A, QP, T1, T2, and B. The score is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: tu - - - um, De - um tu - - - - - um. (C); tu - - - - - um. (A); - - - - - um. (QP); - - - - - um, tu - - - - - - - - - - - um. (T1); tu - - - - - um, tu - - - - - - - - - - - um. (T2); Do - mi - num De - um tu - - - - - - - - - - - um. (B). The score features various musical notations including notes, rests, and phrasing slurs.