

Magnificat Secundi Toni (pares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 45-49)

Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2018 for Quintus Imperfectus

See back page for transcription notes



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Mag - ni - fi - cat A - ni-ma me - a Do-mi-num.

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c.1525 - 1594)

Soprano

Et ex-sul-ta-vit

Alto

Tenor

Bass

Et ex-sul-

S.

6

spি - ri-tus me - us, me

A.

et ex - sul - ta - vit spi - ri-tus me - us, spi -

T.

ta - vit spi - ri-tus me -

B.

ta - vit spi - ri-tus

11

S. - us in De o sa lu ta
A. ri - tus me - us in De - o sa lu - ta - ri
T. 8 us, spi - ri-tus me - us in De - o sa lu - ta - ri
B. me - us in De - o

16

S. - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
A. me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
T. 8 me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
B. sa - lu - ta - ri me - o.

21

C. 3 Qui - a respxit humilitatem ancillae su - ae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.

23

S. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna
A. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna
T. 8 Qui - a fe - cit mi -
B. Mi - hi

30

S. qui po - tens est: et sanc-tum

A. qui po - tens est: et sanc-tum no - men

T. hi ma - gna qui po - tens est: et sanc-tum no - men

B. ma - gna qui po - tens est: et sanc-tum no -

35

S. no - men e - ius, et sanc-tum no - men e - ius.

A. - ius, et sanc-tum no - men e - ius.

T. e - ius, e - ius, et sanc-tum no - men e - ius.

B. men e - ius, et sanc-tum no - men e - ius.

42

C. 5 Et mi-sericordia eius a progenie in proge-ni-es: timenti-bus e-um.

44

S. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o

A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o

T. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

B. -

50

S. in bra-chi-o su-o: dis-per-sit su-

A. su-o, in bra-chi-o su-o: dis-per-sit su-o

T. o su-o, in bra-chi-o su-o: dis-per-

B. In bra-chi-o su-o: dis-per-

56

S. per-bos men-te cor-dis su-i, men-te

A. - bos men-te cor-dis su-i, men-te

T. per-sit su-per - bos men-te cor-dis su-i, men

B. sit su-per - bos men-te cor-dis su-i, men-te

61

S. cor-dis su-i.

A. - te cor-dis su-i.

T. - te cor-dis su-i.

B. cor-dis su-i.

64

C. De-po-suit potentes de se-de: et exalta-vit hu-mi-les.

66

S. E - su - ri - en _____ - tes im-ple - vit bo - nis:
A. E - su - ri - en _____ - tes im-ple - vit bo -
T. E - su - ri - en _____
B. E - su - ri - en _____ - tes im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo -

73

S. et di - vi - tes di - mi - sit in - a _____ - nes, di -
A. nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a _____ - nes, et
T. 8 - tes im - ple-vit bo - nis:
B. _____ - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

78

S. mi - sit in - a _____ - nes.
A. di - vi - tes di - mi - sit in - a _____ - nes.
T. 8 di - vi - tes di - mi - sit in - a _____ - nes.
B. a _____ - nes, in - a _____ - nes.

83

C. 9 Su-sce-pit Israel puerum su-um: recordatus misericordi-ae su-ae.

85

S. - - - - Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - - - tres

T. 8 Si - cut lo - cu-tus est ad pa - - - - tres no - - stros,

B. - - - - - Si - - - - cut

91

S. - - - - no - - stros, A - bra-ham, et

T. 8 ad pa - - tres no - - stros, A - bra -

B. lo - cu - tus est ad pa - - - - tres no - - stros, -

96

S. - - - - se - mi - ni e - ius in sae -

T. 8 ham, et se - mi - ni e - ius in sae - - cu - la, -

B. - - - - A - bra - ham, et se - mi - ni e -

101

S. - - - - - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae - - cu - la.

T. 8 et se - mi - ni e - ius in sae - - cu - la.

B. ius in sae - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae - cul - la.

107

C.

Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o: et Spiritu - i sanc - to.

109

S.

A.

T.

B.

Si _____ - cut e _____
Si - cut e _____
Si - cut e _____ - rat, si -
Si - cut e _____ - rat

115

S.

A.

T.

B.

- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
rat, _____ si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

121

S.

A.

T.

B.

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men,
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu -
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men,

127

S. men, sae-cu-lo_rum A_men, sae_cu_lo_rum. A_men.

A. sae_cu_lo_rum A_men, sae_cu_lo_rum. A_men.

T. lo_rum A_men, sae_cu_lo_rum A_men, A_men.

B. sae_cu_lo_rum A_men, sae_cu_lo_rum. A_men.

Transcription notes

Note values halved, clefs replaced with modern equivalents, and piece transposed up a tone.
Bar references added for rehearsal.

Syllabic phrasing added.

All ficta have been left intact.

Alto underlay from last crotchet of 115 through 116 shifted a crotchet later to avoid double '-rat' syllable in source.

The source provides an option for the intermediate verses. This option is here interspersed between the choral verses.