

Patro Nia de Latin-Ameriko

originala teksto: nekonata aŭtoro de Brazilio (ca. 1980)

traduko kaj muziko: Christoph Dalitz (2019)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Esperanto. The first system has lyrics: 'Pa - tro! Ho, Pa - tro!'. The second system has lyrics: 'Ni - a! ____ 1. Ho, Pa - tro, ĉu la mon - do i - am es - tos, de l' pov -'. The third system has lyrics: '- ru - loj, ni - aj ge - fra - toj? Ho, Pa - tro, ki - om du - re, la po -'. The fourth system has lyrics: '- po - lon per sub - pre - ma - do vi - di kru - cu - ma - ta! ____'. Chord symbols are placed above the piano lines: Em, E, 7, Am, Am6, B, Em, Am, D7, G, B7, Em, Am6, H7.

2. Ho, Patro, kiu viŝos for la larmojn / de l' homoj kiuj sen pano?
Ho, Patro, kiu kun favor' satigos / la malriĉulojn per libereco?

3. Ho, Patro de vundata Ameriko / Ve! Kiom da aflikta vivo!
Ho, Patro, kiam venos libereco / al la popoloj de tiuj nacioj?

4. Ho, Patro, la rompita kor' de nia / popol' senŝarĝiĝon deziras,
Ho, Patro, la espero de nuntempo / estas disdono kaj egaleco.

5. Ho, Patro, ĉu la tero estos iam / de l' povra popolamaso?
Ho, Patro, ĉu la mondo estos nia, / de la povruloj, sen subpremado?

Ĉi tiu verko estas disponebla laŭ la permesilo Krea Komunajxo Atribuite 4.0 Tutmonda (CC-BY). Tio signifas, ke estas permesite prezenti, multobligi, disvastigi aŭ registri la verkon senpage.