

Engel Gottes künden

W.A.Mozart Sohn

Sopran 1

Sopran 2

mf

S 1

S 2

8

En - gel Got - tes kün - den,
Arm hier un - ter Ar - men
Laß uns Chri - sten al - le

p

S 1

S 2

14

daß in die - ser Nacht
Gott als Mensch er - scheint;
in der heil - gen Nacht

Trost in dem wir fin - den,
reich ist an Er - bar - men,
froh im Ju - bel - schal - le

der uns Heil ge - bracht.
der als Kind - leim weint.
ah - nen Got - tes - macht.

20

S 1

En - gel Got - tes kün - den, daß in die - ser Nacht Trost in
 Arm hier un - ter Ar - men, Gott als Mensch er - scheint, reich ist
 Laßt uns Chri - sten al - le in der heil - gen Nacht froh im

S 2

En - gel Got - tes kün - den, daß in die - ser Nacht Trost in dem wir
 Arm hier un - ter Ar - men, Gott als Mensch er - scheint; reich ist an Er -
 Laßt uns Chri - sten al - le in der heil - gen Nacht froh im Ju - bel -

20

25

S 1

dem wir fin - den, der uns Heil ge - bracht. Fern aus lich - tem Schim - mer
 an Er - bar - men, der als Kind - lein weint. Und die Hir - ten ei - len
 Ju - bel - schal - le ah - nen Got - tes Macht. Aus der Sün - de Ban - den

S 2

fin - den, der uns Heil ge - bracht. Fern aus lich - tem
 bar - men, der als Kind - lein weint. Und die Hir - ten
 schal - le ah - nen Got - tes - macht. Aus der Sün - de

25

30

S 1

tönt es: "Fried und Freud sei euch, wenn ihr im - mer gu - ten Wil - lens
 zu der Krip - pe hin, wo sie be - tend wei - len mit er - geb - nem
 ward die Welt be - freit von dem Gott ge - sand - ten: Heil der Chri - sten -

S 2

Schim - mer tönt es: "Fried und Freud sei wenn ihr im - mer gu - ten Wil - lens
 ei - len zu der Krip - pe wo sie be - tend wei - len mit er - geb - nem
 Ban - den ward die Welt be - freit vom Gott - ge - sand - ten: Heil der Chri - sten -

30

35

S 1

seid!"
Sinn.
heit.

Fern aus lich - tem Schim - mer
Und die Hir - ten ei - len
Aus der Sün - de Ban - den

S 2

seid!"
Sinn.
heit.

Fern aus lich - tem Schim - mer
Und die Hir - ten ei - len
Aus der Sün - de Ban - den

41

S 1

tönt es: "Fried und Freud sei euch wenn ihr
zu ward der die Krip - pe hin, sie durch den be - tend
Gott - ge -

S 2

tönt es: "Fried und Freud sei euch wenn ihr
zu ward der die Krip - pe hin, sie durch den be - tend
Gott - ge -

41

45

S 1

im - mer gu - ten Wil - lens seid, sei euch wenn ihr im - mer
wei - len mit er - geb - nem Sinn, wo sie be - tend wei - len
sand - ten: Heil der Chri - sten - heit, durch den Gott - ge - sand - ten:

S 2

im - mer gu - ten Wil - lens seid, sei euch wenn ihr im - mer
wei - len mit er - geb - nem Sinn, wo sie be - tend wei - len
sand - ten: Heil der Chri - sten - heit, durch den Gott - ge - sand - ten:

45

p

50

S 1

gu - ten Wil - lens seid, *pp*
 mit er - geb - nem Sinn,
 Heil der Chri - sten - heit,

S 2

gu - ten Wil - lens seid, *pp*
 mit er - geb - nem Sinn,
 Heil der Chri - sten - heit,

50

54

S 1

gu - - - - ten Wil - - - - lens
 mit er - - - - geb - - - - nem
 Heil der Chri - - - - sten

S 2

gu - - - - ten Wil - - - - lens
 mit er - - - - geb - - - - nem
 Heil der Chri - - - - sten

54

55

S 1

seid!"
 Sinn.
 heit.

S 2

seid!"
 Sinn.
 heit.

55

62

S 1

S 2

62

The image shows a musical score for three staves. The top two staves, labeled S 1 and S 2, are vocal staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). They contain six measures of music, each consisting of a single whole note. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It begins at measure 62 and consists of six measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.