

O vaga tortorella

Giulio Eremita

O va-ga Tor-to-rel - la, o va-ga Tor-to-rel - la, tu la tua com-pa -

gni - - - - a, tu la tua com-pa - gni - a, tu la tua com-pa - gni - a, tu la tua com - pa -

O vaga tortorella,
 Tu la tua compagna
 Et io piango colei che non fu mia.
 Misera vedovella,
 Tu sovra al nudo ramo,
 A piè del seco tronco io la richiamo.
 Ma l'aura sol' e'l vento
 Risponde mormorando al mio lamento.
 Torquato Tasso

O hübsches Täubchen,
 du beklagst deinen Gefährten,
 und ich die, die nicht meine wurde.
 Unglückliche kleine Witwe,
 du auf deinem kahlen Zweig,
 und ich rufe sie mir am Fuß des selben Stamms zurück;
 Aber nur die Luft und der Wind
 antworten murrend auf meine Klage.

(Übersetzung: Gerhard Weydt)

Quelle/Source:

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,
 Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)

[https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_\(Lindner%2C_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

Der Dreiertakt ist mit geschwärtzten Noten und kleinen "3" notiert.

Korrekturen:

Takt 71, Canto: Viertelpause -> halbe Pause

Erstveröffentlichung/first published: Il secondo libro de madrigali a cinque voci; 1589; Venezia; Ricciardo Amadino

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Eremita, O vaga Tortorella

13

et io, et io pian - - - go co - lei che non fu
 - - a, co - lei che non fu mi - - a, che
 gni - a, et io pian - - go co - lei che non fu mi - a, che
 et io pian - - - go co - lei che non fu mi - a,
 - a, et i pian - go co - lei

22

mi - - a, che non fu mi - a. Mi - - se-ra ve-do - vel-la, mi-se - ra ve -
 non fu mi - a. Mi - - se-ra ve-do - vel-la, mi-se - ra ve -
 non fu mi - - a. Mi - - se-ra ve-do - vel-la, mi-se - ra ve -
 che non fu mi - a. Mi - - se-ra ve-do - vel-la, mi-se - ra ve -
 che non fu mi - a. Mi-se - ra ve -

31

do-vel - la, tu sov-ra al nu-do ra - - - - mo, tu
 do-vel - la, tu sov - -ra al nu-do
 do-vel - la, tu sov - -ra al nu-do ra - - - - mo, tu sov - ra al
 do-vel - la, tu sov - -ra al nu-do ra - mo,
 do-vel - la, tu sov - -ra al nu-do ra - mo, tu sov -

Eremita, O vaga Tortorella

38

sov - raal nu-do ra - - - mo, io la ri -
 ra - mo, al nu - do ra - mo, a piè del se - co tron - - - -
 nu - do ra - mo, a piè del se - co tron - - - co
 a piè del se - co tron - - - - -
 - ra al nu - do ra - - - m, a piè del se - co tron - -

46

chia - mo, io la ri - chia - - - mo, io la ri - chia - mo,
 co io la ri - chia - - - mo, io la ri - chia - mo, ma l'au-ra
 io la ri - chia - mo, io la ri - chia - - - - - mo, ma l'au-ra
 co io la ri - chia - mo, io la ri - chia - mo,
 co io la ri - chia - mo,

53

e'l ven - - - - to, ma l'au - ra sol' e'l
 sol' e'l ven - - - - to, ma l'au - ra sol' e'l
 sol' e'l ven - - - - to, ma l'au - ra sol, ma
 ma l'au - ra sol', ma l'au - ra sol' e'l ven - - - - to, ma
 ma l'au - ra sol', ma l'au - ra sol' e'l ven - - - - to, ma

Eremita, O vaga Tortorella

57



ven - - - - - to ri-spon-de mor-mo-ran - do al mio

ven - - - - - to ri-spon-de mor - mo-ran - do al mio

l'au - ra sol' e'l ven - - - - - to, e'l ven - - - - - to ri - spon-de mor-mo -

l'au - ra sol' e'l ven - - to, e'l ven - - - - -

l'au - ra sol' e'l ven - - to ri-spon-de mor mo ran -

62



la - men - to, mor-mo-ran - do al mio

la - - men - - - - to, mor-mo

ran-do al mio la - men - to, mor-mo - ran -

to ri - spon-de mor-mo - ran-do al mio la - men - - - to,

do al mio la - men - to,

68



la - men - - to, mor-mo - ran-do al mio la-men - - - to.

ran - do, mor-mo-ran - do al mio la - men - to.

doal mio la - men - - to, al mio la - men - to.

mor-mo-ran - do, mor-mo - ran-do al mi - - - o la - men - to.

mor-mo - ran - do al mio la - men - - - to.