

DORMI BAMBINA

Per coro a 3 e 4 voci miste

Mariano Garau

$\bullet = 42$

Soprano
p Dor-mi bam-bi - na que-sta_e la not - te che la be-fa - na dal - le sue grot - te

Tenore
p Dor-mi bam-bi - na que-sta_e la not - te che la be-fa - na dal - le sue grot - te

Basso
p Dor-mi bam-bi - na que-sta_e la not - te che la be-fa - na dal - le sue grot - te

5

S
 e-sce,_e re - can - do dol-ci_e con-fet - ti va per i tet - ti, va per i tet -

T
 e-sce,_e re - can - do dol-ci_e con-fet - ti va per i tet - ti, va per i tet -

B
 e-sce,_e re - can - do dol-ci_e con-fet - ti va per i tet - ti, va per i tet -

9

S
 ti. *mp* A - da-gio_a - da - gio, pia-nin pia - ni - no met-te l'o - rec - chio pres-so_il ca -

T
 ti. *mp*

B
 ti. Dor - mi, dor - mi, dor - mi__ bam - bi - na,

13

S mi - no e se fan chias - so, se al-cun si muo - ve cam-mi-na al - tro - ve.____

T 8 Dor - mi bam-bi - na, dor - mi, dor - mi dor -

B dor-mi bam-bi - na, dor - mi, dor - - - - mi.____

17

S 1, 2, 3 per finire *rall.* Dor-mi bam - bi-na, dor-mi dor - - mi.

Cont. 1, 2, 3 per finire *rall.* Dor - mi bam - bi-na, dor-mi bam - bi-na, dor - mi.

T 1, 2, 3 per finire *rall.* Dor - mi bam - bi-na, dor-mi bam - bi-na, dor-mi dor - - mi.

B 1, 2, 3 per finire *rall.* Dor - mi bam - bi-na, dor-mi bam - bi-na, dor-mi dor - - mi.

Dormi bambina questa è la notte,
che la befana dalle sue grotte
esce, e recando dolci e confetti
va per i tetti.

Adagio adagio, pianin pianino
mette l'orecchio presso il camino
e se fan chiasso, se alcun si muove
cammina altrove.

Ed alle bimbe per far dispetto
che cattivelle non vanno a letto,
ed ai bambini che non son buoni
getta carboni.

Ma se, ascoltando placidamente,
sente dormire tutta la gente,
allor con arte che ti sorprende
giù in casa scende.

E leva fuori dal suo fardello
quanto ha di buono, quanto ha di bello.
Bambole e fiori, dolci e trastulli
per i fanciulli.

Dormi, bambina se dormirai
quando ti desti t'alleggerai.
Oh! Bella sorte di domattina!
Dormi, bambina.

Versi di Contessa Lara