

O bone Jesu

Ludwig Sennfl (1486/9-1543)

Source: Selectae harmoniae 4 vocum de passione Domini,
pub. Georg Rhau, Wittenberg, 1538

Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

O bo - ne Je -

O bo - ne Je - - - - -

O bo - - - - -

O bo - - - - - ne

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Discantus (C1) staff is a treble clef with a 2/1 time signature. The Altus (C3) staff is a treble clef with a 2/1 time signature and a 3rd line space clef. The Tenor (C4) staff is a treble clef with a 2/1 time signature and a 4th line space clef. The Bassus (F4) staff is a bass clef with a 2/1 time signature and a 4th line space clef. The lyrics are: 'O bo - ne Je -' for Discantus, 'O bo - ne Je - - - - -' for Altus, 'O bo - - - - -' for Tenor, and 'O bo - - - - - ne' for Bassus.

6

D.

A.

T.

B.

- ne Je - - - - - su

- - - - - su

- ne Je - - - - - su

- Je - - - - - su

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The lyrics are: '- ne Je - - - - - su' for Discantus, '- - - - - su' for Altus, '- ne Je - - - - - su' for Tenor, and '- Je - - - - - su' for Bassus.

11

D.

A.

T.

B.

Du - o in me cog - no - sco

Du - o in me cog - no - - - - sco

Na - tu - ram

Na - tu - - ram quam

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The lyrics are: 'Du - o in me cog - no - sco' for Discantus, 'Du - o in me cog - no - - - - sco' for Altus, 'Na - tu - ram' for Tenor, and 'Na - tu - - ram quam' for Bassus.

16

D. et pec - ca - - - -

A. et pec - ca - - - - - tum

T. quam tu fe - ci - sti

B. tu fe - ci - sti

20

D. - tum quod e - go ad - ie - - - -

A. quod e - go ad - ie - - - - - ci

T. quod e - go ad - ie - - - -

B. quod e - go ad - ie - - - - -

24

D. - ci fa - te - or, Do - mi - ne, qui -

A. fa - te - or, Do - mi - ne, qui -

T. - - - ci fa - te - or, Do - mi - ne,

B. - ci fa - te - or, Do - mi - ne, qui -

29

D. a per cul - pam de - for - ma - vi na - tu -

A. a per cul - pam de - for - ma - vi na - tu -

T. qui - a per cul - pam de - for - ma - vi na - tu -

B. a per cul - pam de - for - ma - vi na - tu -

34

D. ram, me - men - - to

A. ram, me - men - to quod sum spi - ri - tus va -

T. ram, me - men - to, me - men - to quod sum

B. ram, me - men - - to quod

39

D. - - - - - dens et

A. - - - - - dens

T. spi - - ri - tus va - - - - - dens

B. sum spi - - ri - tus va - - - - - dens

43

D. et non re -

A. non re - di - - - - -

T. et non re - - - - - di - ens,

B. et non re - di - - - - - ens,

47

D. - - - - - di - ens.

A. - - - - - ens, re - di - ens.

T. et non re - di - ens.

B. et non re - - - - - di - ens.

51

D.

A.

T. Per me i - vi in pec - ca - - -

B. Per me i - vi in pec - ca - - -

56

D. Per me re - di - re non pos - -

A. me re - di - re non pos - -

T. tum

B. tum non ppos -

60

D. - sum, tu bo - ne Je -

A. - - - sum, tu bo - ne Je -

T. non pos - - - sum, tu bo - ne Je -

B. - - - - - sum, tu bo - ne Je -

66

D. - - su.

A. - - su.

T. - - su. Tol - le a me quod e - go ad -

B. su. Tol - le a me quod e - go ad - ie - -

72

D. Ut per-ma - ne - at quod tu fe - ci - -

A. Ut per-ma - ne - at quod tu fe - ci - - - - -

T. ie - - - ci, quod tu fe - ci - sti,

B. - - - ci, quod tu fe - ci -

77

D. sti, ne pe - re - at quod pre - ci - o -

A. sti, ne pe - re - at quod pre - ci - o - so

T. ne pe - re - at quod pre - ci - o - so

B. sti, ne pe - re - at quos pre - ci - o -

84

D. so san - gui - ne tu - - o in cru - ce re -

A. san - gui - ne tu - - o in cru - ce

T. san - gui - ne tu - o in cru - ce

B. so san - gui - ne tu - - o in cru -

90

D. - de - mi - sti, re - de - mi - - -

A. re - - - - -

T. re - - - de - mi - - - - -

B. ce re - - - de - mi - - - sti,

94

D. Musical staff for Soprano (D.) with notes and rests.

A. Musical staff for Alto (A.) with notes and rests. Lyric: de - mi

T. Musical staff for Tenor (T.) with notes and rests. Lyric: sti.

B. Musical staff for Bass (B.) with notes and rests. Lyric: re - - - de - -

97

D. Musical staff for Soprano (D.) with notes and rests. Lyric: sti.

A. Musical staff for Alto (A.) with notes and rests. Lyric: sti, re - de - mi - sti.

T. Musical staff for Tenor (T.) with notes and rests.

B. Musical staff for Bass (B.) with notes and rests. Lyric: mi - sti.