

Anima mea exultabit in Domino

A 3. Doi Canti, e Basso

from Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616

Text: Versio Vulgata, Psalm 34:9,18.

Pietro Heredia

(Psalms 35:9,18.)

(Pedro de Heredia, ca.1575 — 1648)

ed. Andreas Stenberg

Anima mea exultabit in Domino

A 3. Doi Canti, e Basso

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Text: Versio Vulgata, Psalm 34:9,18.
(Psalms 35:9,18.)

Full Score

Pietro Heredia

(Pedro de Heredia, ca.1575 — 1648)

ed. Andreas Stenberg

CANTO PRIMO
ANima mea

CANTO SECUNDO
ANima mea,

BASSUS
ANima mea
Bassus ad Organum
ANima mea

A - nima me - a, A - nima me - a, A-ni-

A - nima me - a, A - nima

ma me - a, [A - nima me - a,]

me - a, [A nima me - a,] ex - ul - ta -

A - nima me - a, A - nima me - a,

ex - ul -

- bit in Do - mi - no

ex - ul - ta - bit in Do - mi -

The musical score is presented in four systems. The first system (measures 1-4) introduces the vocal parts: Canto Primo (treble clef), Canto Secundo (treble clef), Bassus (bass clef), and Organum (treble clef). The lyrics 'ANima mea' are written under each part. The second system (measures 5-8) continues the vocal entries with the lyrics 'ma me - a, [A - nima me - a,]' and 'me - a, [A nima me - a,] ex - ul - ta -'. The third system (measures 9-12) shows the vocal parts continuing with 'A - nima me - a, A - nima me - a,' and the organ part with 'ex - ul -'. The fourth system (measures 13-16) concludes the vocal parts with '- bit in Do - mi - no' and the organ part with 'ex - ul - ta - bit in Do - mi -'. The organ part includes figured bass notation such as '6', '4 3 6 #', '4 3 4 3', '4 3 6 #', '#3 4 #3', '7 6', '[#3] 4 4 [#3]', '6', '6 4 3', '7 6 4 3'.

13

ta - bit in Do - mi - no ex - ul -

ex - ul - ta - bit, ex - ul -

no, ex - ul - ta - bit

6 5 4 3 6 4 3 6 6

16

ta - bit in Do - mi - no

ta - bit in Do - mi - no

in Do - mi - no, in Do - mi - no et de - le - cta - bi - tur

6 6 3 4 3

19

et de - le - cta - bitur su - per

et de - le - cta - bitur, et de - le - cta - bitur su - per

su - per sa - lu - ta - ri su - o, et de - le - cta - bitur, et de - le - cta - bitur su - per

6 4 3 6 6

23

sa - lu - ta - ri su - o, et de - le - cta - bitur, et de - le -

sa - lu - ta - ri su - o, et de - le -

et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

6 # 7 6

27

cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

cta - bitur, et de - le - cta - bi - tur su - per

et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su -

6 6 4 3 6 6

31

et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

sa - lu - ta - ri su - o, et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

o, et de - le - cta - bitur

4 3 6 5 # 6 6 5 4 3

35

et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

su - per sa - lu - ta - ri, su - per sa - lu - ta - ri su - o,

6 6 6 4 3

39

Con - fi - te - bor ti - bi in Ec - cle - si - a ma -

Con - fi - te - bor ti - bi in Ec - cle - si - a ma -

Con - fi - te - bor ti - bi in Ec - cle - si - a ma - gna

b 6 # 6 6 4 3

44

- gna in po - pu - lo gra - vi lau -

- gna in po - pu - lo gra - vi

in po - pu - lo gra - vi

3 4 4 3 b 5 6 7 6 5 [#3] #

6
49

da - - - bo te,

lau - da - - -

lau - da - - - bo te,

6 6 5 # 6 6 5

53

lau - da - - - bo te,

- bo te, lau - da - - - bo te, lau - da -

lau - da - - - bo te,

4 3 6 5 4 3 4 3

57

lau - da - - - bo te, [lau - da - - -

- - - bo te, [lau - da - bo te,] [lau - da - - -

lau - da - - - bo te, [lau -

6 5 4 3 6 5

61

- - bo te.]

- - bo te,]

da - bo te.]

4 3

Anima mea exultabit in Domino

A 3. Doi Canti, e Basso

from *Selectae Cantiones Excellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Text: Versio Vulgata, Psalm 34:9,18.

Cantus Primus

Pietro Heredia

(Psalms 35:9,18.)

(Pedro de Heredia, ca.1575 — 1648)

ed. Andreas Stenberg

CANTO PRIMO

ANima mea A - ni-ma me - a, A - ni-ma me - a, A-ni-ma me - a, [A - nima me - a,]

ex - ul - ta - bit in Do-mi-no ex - ul - ta - bit in Do - mi - no

et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o, et de - le - cta - bitur, et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o, et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o, et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o, Con - fi - te - bor ti - bi in Ec - cle - si - a ma - gna in po - pu - lo gra - vi lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, [lau - da - bo te.]

Anima mea exultabit in Domino

A 3. Doi Canti, e Basso

from *Selectae Cantiones Excellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Text: Versio Vulgata, Psalm 34:9,18.

Cantus Secundus

Pietro Heredia

(Psalms 35:9,18.)

(Pedro de Heredia, ca.1575 — 1648)

ed. Andreas Stenberg

CANTO SECUNDO

ANima mea, A - nima me - a, A - nima me - a,

[A - nima me - a,] ex - ul - ta - - - bit in Domi - no

ex - ul - ta - - - bit, ex - ul - ta - - - bit

in Do - mi - no et de - le - cta - bitur, et de - le -

cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o, et de - le -

cta - bitur, et de - le - cta - bi - tur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

et de - le - cta - bi - tur su - per sa - lu - ta - ri su - o, et de - le - cta - bi - tur

su - per sa - lu - ta - - ri su - o, Con - fi - te - bor ti -

bi in Ec - cle - si - a ma - - - gna in po - pu -

lo gra - vi lau - da - - - bo te, lau -

da - bo te, lau - da - - - bo te, [lau - da - bo te,] [lau -

da - - - bo te,]

Anima mea exultabit in Domino

A 3. Doi Canti, e Basso

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Text: Versio Vulgata, Psalm 34:9,18.

Bassus

Pietro Heredia

(Psalms 35:9,18.)

(Pedro de Heredia, ca.1575 — 1648)

ed. Andreas Stenberg

BASSUS

ANima mea

A - nima me -

7
a, A - nima me - a, ex - ul - ta - - - bit in Do - mi -

13
no, ex - ul - ta - - - bit in Do - mi - no, in Do - mi - no

18
et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

23
et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

28
et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri su - o,

33
et de - le - cta - bitur su - per sa - lu - ta - ri, su - per sa - lu - ta - ri su -

38
o, Con - fi - te - bor ti - bi in Ec - cle - si - a ma - gna

45
in po - pu - lo gra - vi lau - da - - - bo

52
te, lau - da - - - bo te, lau -

59
da - - - bo te, [lau - da - bo te.]

Anima mea exultabit in Domino

A 3. Doi Canti, e Basso

from *Selectae Cantiones Excellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Text: Versio Vulgata, Psalm 34:9,18.

BAssus ad Organum

Pietro Heredia

(Psalms 35:9,18.)

(Pedro de Heredia, ca.1575 — 1648)

ed. Andreas Stenberg

*Bassus ad
Organum*

6 ANima mea

6 4 3 6 # 4 3 4 3 4 3 6 # #3 4 #3

6 7 6 [#3] 4 4 [#3] 6 6 4 3

11 7 6 4 3 6 5 4 3 6 4 3 6 6

16 6 6 3 4 3 6

20 4 3 6 6 # 6 #

25 7 6 6 6 4 3

29 6 6 4 3 6 5 # 6

33 6 5 4 3 6 6 6

37 4 3 6 # 6 #6 6

43 4 3 3 4 4 3 5 6 7 6 5 [#3] #

49 6 6 5 # 6 6 5 4 3

54 6 5 4 3 4 3 6 5 4 3

59 6 5 4 3