

# Anima mia, perdona

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

## Prima parte

Canto     

Quinto      A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na A chi t'è cru - da sol,

Alto      A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na A chi t'è cru - da sol,

Tenore      A - ni-ma mia, per - do - na, per -

Basso      A - ni-ma mia, per - do - na,

5

per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -

per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -

do-na, per-do - na A chi t'è cru - da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol

per-do-na, per-do - na A chi t'è cru - da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie - to - sa es -

per-do-na, per-do - na A chi t'è cru - da sol,

10

ser non può, do - ve pie - to - sa es - ser non può; Per - do-na a que - sta, per - do-na a que - sta,

ser non può, do - ve pie - to - sa es - ser non può; Per - do-na a que - sta, per - do-na a que - sta,

Do - ve pie - to - sa es - ser non può, Per - do-na a que - sta, per - do-na a que - sta, Nei

ser non può, do - ve pie - to - sa es - ser non può; Per - do-na a que - sta,

Do - ve pie - to - sa es - ser non può; Per - do-na a que - sta,

15

- Nei det - ti e nel sem-bian-te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, nei det - ti e nel sem-bian - te ri -  
 Nei det - ti e nel sem - bian-te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, nei det - ti e nel sem-bian-te ri - gi-da  
 det - ti e nel sem - bian-te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, nei det - ti e nel sem-bian-te ri - gi-da tua  
 - Nei det - ti e nel sem - bian-te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, nei det - ti e nel sem-bian-te ri - gi-da

20

- gi-da tua ne-mi - ca, Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to - sis-si-ma a-man-te;  
 tua ne - mi - ca, Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to - sis-si-ma a-man-te;  
 - ne - mi - ca, Ma nel co - re,  
 Nei det - ti e nel sem-bian - te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, Ma nel co - re,  
 tua ne - mi - ca, Ma nel co - re,

E se pur hai de - sio e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti,  
 E se pur hai de-sio, e se pur hai de-sio di ven-di-car - ti,  
 ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a - man-te; E se pur hai de - sio e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti,  
 ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man-te; E se pur hai de - sio, e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti,  
 ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man-te;

25

Deh! qual vendet - ta a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di

Deh! qual vendet - ta a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di

e se pur hai de-sio di

Deh! qual vendet - ta a - ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di

E se pur hai de-sio di

30

$\frac{6}{2}$

ven-di-car - ti, deh! qual vendet - ta a-ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro - prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, deh! qual vendet - ta a-ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro - prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, Deh! qual vendet - ta a - ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, deh! qual vendet - ta a - ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro - prio do - lo - re.

ven-di-car - ti, Deh! qual vendet - ta a - ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re.

## Seconda parte

Canto			Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Co-me se' pur, co-me
Quinto			Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Co-me se' pur,
Alto			Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Co-me se' pur,
Tenore			
Basso			

## Anima mia, perdonate: Prima e seconda parte (score)

5

se' pur mal - gra - do Del ciel e del-la ter - ra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -  
 co-me se' pur mal-gra - do Del ciel e del-la ter - ra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -  
 co-me se' pur mal-gra - do Del ciel e del-la ter - ra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -  
 Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -  
 Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -

10

o, co-me se' pur, co-me se' pur mal - gra-do del ciel e del-la ter-ra, Qua-lor pian - gi e so-spi - ri,  
 o, co-me se' pur, co-me se' pur mal-gra-do del ciel e del-la ter-ra, Qua-lor pian - gi e so-spi - ri, Quel-le  
 o, co-me se' pur, co-me se' pur mal-gra-do del ciel e del-la ter-ra, Qua-lor pian - gi e so-spi - ri,  
 o, Co-me se' pur, co-me se' pur mal-gra-do Del ciel e del-la ter-ra. Qua-lor pian-gi e so - spi-ri, Quel-le  
 o, Co-me se' pur, co-me se' pur mal-gra-do Del ciel e del-la ter-ra. Qua-lor pian-gi e so - spi-ri, Quel-le

Quel-le la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so - spi - r'il mio spir - to  
 la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so-spi - r'il mio spir - to  
 Quel-le la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so-spi - r'il mio spir - to E quel-le  
 la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so-spi - r'il mio spir - to E quel-le pe - n'e -  
 la-gri-me tue son il mio san-gue, Quei so-spir, quei so-spi - r'il mio spir - to

15

E quel-le pe-n'e quel do-lor che sen - ti Son miei,  
E quel-le pe-n'e quel do-lor che sen - ti,  
pe-n'e quel do-lor che sen - ti Son miei, non tuo tor - men - - - ti, e  
- quel do-lor che sen - ti Son miei, non tuo tor - men - - - ti, e quel-le  
E quel-le pe-n'e

20

non tuo tor - men - ti, e quel-le pe-n'e quel do-lor che sen -  
e quel-le pe-n'e quel do-lor che sen - ti Son miei, non tuo tor - men -  
quel - - le pe-n'e quel do-lor che sen - ti son miei, non tuo tor-men-ti,  
pe-n'e\_ quel do-lor che sen - ti son miei,  
- quel do-lor che sen - ti Son miei,

25

ti son miei, non tuo tor-men-ti, non tuo tor-men-ti,

- ti, non tuo tor-men-ti, non tuo tor-men-ti,

non tuo tor-men-ti, e quel-le pe-n'e quel do-lor che

non tuo tor-men-ti; e quel-le pe-n'e quel do-lor che

non tuo tor-men-ti,

30 **6**

non tuo tor - men - ti, non tuo tor - men - ti.

non tuo tor - men - ti, non tuo tor - men - ti.

sen - ti son miei, non tuo tor - men - ti, non tuo tor - men - ti.

sen - ti son miei, non tuo tor - men - ti, non tuo tor - men - ti.

non tuo tor - men - ti, non tuo tor - men - ti.

Anima mia, perdona  
 a chi t'è cruda sol dove pietosa  
 esser non può; perdona a questa,  
 nei detti e nel sembiante  
 rigida tua nemica, ma nel core  
 pietosissima amante;  
 e se pur hai desio di vendicarti,  
 deh! qual vendetta aver puoi tu maggiore  
 del tuo proprio dolore?

Che se tu se' il cor mio,  
 come se' pur malgrado  
 del ciel e della terra,  
 qualor piangi e sospiri,  
 quelle lagrime tue son il mio sangue,  
 quei sospir il mio spirto  
 e quelle pen'e quel dolor che senti  
 son miei, non tuo tormenti.