

# Angelus Domini

Joseph Hartmann Stuntz

Soprano: Ein Engel des Herrn      **p**      cresc.

Alt: An - ge-lus Do - mi - ni      **p**      cresc.

Tenor: An - ge-lus Do - mi - ni      **p**      cresc.

Bass: An - ge-lus Do - mi - ni      **p**      cresc.

8 stieg vom Himmel herab      **f**

de - scen - dit de coe -

de - scen - dit de coe -

de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

14 und sprach zu den Frauen:      **p**

- lo et di - xit mu - li-e -

- lo et di - xit mu - li-e -

- lo et di - xit mu - li - e -

- lo et di - xit mu - li - e -

21

Der, den ihr sucht,  
- ri - bus:  
Quem\_ quae - ri-tis,

- ri - bus:  
Quem\_ quae - ri-tis,

8 - ri - bus:  
Quem\_ quae - ri-tis, — quem\_ quae - ri-tis,

- ri - bus:  
Quem\_ quae - ri-tis,

27

ist auferstanden,  
— quem\_ quae - ri-tis, sur -  
— quem\_ quae - ri-tis, sur -  
— quem\_ quae - ri-tis, sur - re -  
— quem\_ quae - ri-tis, sur - re -

33

so wie er es gesagt hat.  
re - xit, sur - re - xit, si - cut di - xit,  
re - xit, sur - re - xit, si - cut di - xit,  
- xit, sur - re - xit, sur - re - xit, si - cut di - xit,  
- xit, sur - re - xit, sur - re - xit, si - cut di - xit,

39

Alleluia.

si - cut di - xit.

si - cut di - xit. Al -

8 si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le -

si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le -

45

f

Al - le - lu - ja, al - le -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

8 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al -

51

lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al -

8 lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja,

57

al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

62

- ja, al - le - lu - ja,  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
ja, al - le - lu - ja, al -

67

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!  
- le - lu - ja, al - le - lu - ja!  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Quelle: Caecilia, Sammlung von Gradualien, Offertorien, Antiphonen und Hymnen für gemischten Chor, No. 6.  
Alfred Coppenrath, Regensburg 1871 - CPDL - Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0