

# Deus, Deus meus

Philippe de Monte

Source: Harmoniae Miscellae Cantionum Sacrarum (Leonardi Lechneri Athesini, 1583)

Ed. Mick Swithinbank

Cantus (G2)

Altus (C2)

Sexta vox (C2)

Quinta vox (C3)

Tenor (C3)

Basis (F3)

5

us, De - us De - us me - us, re -

De - us me - us, De - us De - us me - us,

De - us, De - us me - us, De - us

De - us, De - us me - us, De - us me -

us, De - us De - us me - us,

De - us, De - us me - us,

9

spice in me, qua - re  
re - spi - ce in me, qua - re  
De - us me - us re - spi - ce in me, qua - re  
us, re - spi - ce in me, qua - re

13

me de - re - li - qui - sti, qua - - re me de - re - li -  
me de - re - li - qui - sti, qua - -  
qua - - re me de - re - li - qui - sti, qua - - re me de - re - li - qui - sti, qua - - re me de - re - li -

17

qui - - - - sti

- re me de - re - li - qui - sti

qua - re me de - re - li - qui -

qua - re me de - re - li - qui -

qui - - sti,

qui - - sti, qua - - re me de - re - li - qui -

qui - - sti, qua - - re me de - re - li - qui -

25

lu - te me - a, lon - ge a sa - lu - te  
 - - - a, lon - ge a sa - lu -  
 lon - ge a sa -  
 lon - ge a sa - lu - te me - a, lon - ge  
 lu - te me - a, lon - ge a sa - lu - te me - a, lon -  
 a sa - lu - te me - a,

29

me - - - a, lon - ge a sa -  
 - te, lon - ge a sa - lu - te me -  
 lu - te me - a, lon - ge a sa - lu - te  
 a sa - lu - te me - a,  
 ge a sa - lu - te me - a,  
 lon - ge a sa - lu - te me -

33

A musical score for 'Ave Verum Corpus' featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

lu - te me - a, ver - ba de - li - cto - rum me - o -  
 a ver - ba de - li - cto - rum me - o - rum, ver - ba de - li - cto -  
 me - a, ver - ba de - li - cto -  
 ver - ba de - li - cto -  
 ver - ba de - li - cto -  
 rum, ver - ba de - li - cto -  
 ver - ba de - li - cto -  
 rum, me - o - rum,  
 a ver - ba de - li - cto - rum me - o - rum,

38

rum, af - fli - ctus sum et

rum me - o - rum, af - fli - ctus

rum me - o - rum af - fli - ctus sum,

rum me - o - rum et

af - fli - ctus sum et hu - mi - li - a -

af - fli - ctus sum,

42

hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,  
sum et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,  
af fli - ctus sum et hu -  
hu - mi - li - a - tus sum ni -  
tus sum ni - mis,  
et  
et hu - mi -

46

et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,  
mi - li - a - tus sum ni - mis,  
mis, ni - mis,  
hu - mi - li - a - tus sum ni - mis, ru -  
li - a - tus sum ni - mis,

50

gi - e - bam, ru - gi - e - bam, ru -

ru - gi - e - bam,

ru -

ru - gi - e -

gi - e - bam, ru -

**Bassoon**

54

gi - e - bam a\_\_\_\_ ge - mi - tu\_\_\_\_\_ cor -

a ge - mi - tu cor - dis

gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis

gi - e - bam a ge - mi - tu cor -

a ge - mi - tu cor - dis

**Bassoon**

58

dis, cor - dis me - i, a ge - mi - tu cor -  
me - i, a ge - mi - tu,  
tu cor - dis me - i, a ge - mi - tu cor -  
dis me - i, a ge - mi - tu cor -  
dis me - i, a ge - mi - tu cor -  
me - i,

62

dis me - i, a ge - mi - tu, a ge - mi -  
dis, a ge - mi - tu, dis, a ge - mi - tu,  
dis, a ge - mi - tu, dis me - i, a ge - mi - tu, dis me - i, a ge - mi - tu

65

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of five staves of music, each with lyrics. The lyrics are: "tu cor - dis me i.", "tu cor - dis me i.", "cor - dis me i, cor - dis me i.", "tu cor - dis me i.", and "tu cor - dis me i.". The piano part is represented by a bass staff at the bottom. The music includes various note heads, stems, and rests. Measure 65 concludes with a double bar line and repeat dots.