

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium; Nr.12

1

1

Brich Du an, Hir - o ten - schö volk - nes er - Mor schrek - gen ke licht, nicht, und weil

Brich Du an, Hir - o ten - schö volk - nes er - Mor schrek - gen ke licht, nicht, und weil

8 Brich Du an, Hirt - o ten - schö volk - nes er - Mor schrek - gen ke licht, nicht, und weil

Brich Du an Hir - du ten - schö volk, - nes er - Mor schrek - gen ke licht, nicht, und weil

The score consists of four staves. The top two staves are in soprano range, and the bottom two are in basso continuo range. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, and the continuo part provides harmonic support.

3

laß dir den die Him - mel ta - gen! daß die - ses schwa - che

laß dir den die En - gel sa - gen! daß die - ses schwa - che

8 laß dir den die Him - mel ta - gen. daß die - ses schwa - che

laß dir den die En - gel sa - gen! daß die - ses schwa - che

The score continues with four staves. The vocal parts sing in homophony, and the continuo part provides harmonic support. The vocal parts sing "laß dir den die Him - mel ta - gen! daß die - ses schwa - che".

7

Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan

Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan

8 Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan

Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan

The score continues with four staves. The vocal parts sing in homophony, and the continuo part provides harmonic support. The vocal parts sing "Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan".

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium; Nr.12

11 2

zwin - gen und letzt - lich Friede brin - gen!

zwin - gen und letz - lich Frie - de brin - gen.

zwin - gen und letz - lich Frie - de brin - gen.

zwin - gen und letz - lich Frie - de brin - gen!