

Discantus G2

Altus C2

Tenor C3

Vagans C4

Bassus F4

Secundus Discantus G2

Secundus Altus C2

Secundus Tenor 9 C3

Secundus Vagans

Secundus Bassus F4

Si - mi - le est re - - - gnum coe - lo -
Si - - - mi - le est re - gnum coe - lo - rum,
Si - mi - le est re - - - gnum, si - - - mi -
Si - - - mi - le est Si -

6

rum, coe - lo - - - rum, si - mi - le est re - gnum coe -
si - mi - le est re - gnum coe - lo - rum, coe - - - lo -
le est re - - - gnum coe - lo - rum, est re - gnum coe - lo -
re - - - gnum coe - lo - rum, est re - gnum coe - lo -
mi - le est re - - - gnum coe - lo - rum

Si -

11

lo - rum
rum
rum,
est re - gnum coe - lo - rum
rum

Si - mi - le est re - - - gnum coe - lo - - - rum, coe -
Si - - - mi - le est re - gnum coe - lo - rum, coe - lo -
mi - le est re - - - gnum coe - - - lo - rum, est re -
Si - - - mi - le est re - - - gnum coe - lo -

16

de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni -
de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni -
de - cem vir - gi - ni - bus
de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni -
de - cem vir - gi - ni - bus
lo - rum de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni - bus
rum de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni - bus
gnum coe - lo - rum de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni - bus
gnum coe - lo - rum de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni - bus
rum de - cem vir - gi - ni - bus, de - cem vir - gi - ni - bus

21

bus quae ac - ci - pi-en - tes, quae ac - ci - pi-en - tes,
 bus quae ac - ci - pi-en - - - tes, quae ac - ci -
 quae ac - ci - pi-en - tes, quae ac - ci - pi-en - tes,
 bus quae ac - ci - pi-en - - - tes, quae ac - ci -
 quae ac - ci - pi-en - - - tes, quae ac - ci - pi-en - tes, quae
 quae ac - ci - pi-en - - - tes, quae ac - ci -
 gi - ni - bus quae ac - ci - pi-en - tes, quae
 bus quae ac - ci - pi-en - - - tes, quae ac - ci - pi-en - tes, quae
 bus quae ac - ci - pi-en - - - tes, quae ac - ci -

26

quae ac - ci - pi-en - tes lam - pa - des su - as
 pi-en - - - - - tes lam - - - pa-des su - as,
 ac - ci - pi-en - tes lam - - - pa-des su - as
 quae ac - ci - pi-en - tes lam - - - pa-des su - -
 quae ac - ci - pi-en - tes lam - - - pa-des su - as
 ac - ci - pi-en - tes lam - - - pa-des su - as, lam -
 ci - pi-en - tes lam - - - pa-des su - as, lam -
 ac - ci - pi-en - tes lam - - - pa-des su - as, lam -
 ac - ci - pi-en - - - tes lam - - - pa-des su - as, lam -
 ci - pi-en - - - tes lam - - - pa-des su - as, lam -

31

A musical score for a choir or ensemble featuring multiple staves of music. The music is written in common time with a key signature of one flat. The lyrics, written in Latin, are as follows:

ex - - i - e - runt,
ex - i - e -
lam - pa-des su - - - as ex - i - e - runt ob -
as ex - - - i - e - runt ob -
pa - des su - - - as, su - - - as ex - i - e - runt ob -
pa - des su - as ex - i - e - runt ob -
pa - des su - as, su - - - as ex - i - e - runt ob -
pa - des su - as, su - as ex - i - e - runt ob -

36

runt ob - vi - am spon - so & spon - - - sae, &
 vi - am spon - - - so & spon - sae.
 vi - am spon - so & spon - sae.
 vi - am spon - so, spon - so & spon - sae, & spon -
 vi - am spon - - - so & spon - - - sae, &
 vi - am spon - - - so & spon - - - sae,
 vi - am spon - so & spon - sae, spon - so & spon -
 vi - am spon - - so, spon - so & spon -
 ob - vi - am spon - so & spon - sae, spo -
 ob - vi - am spon - - so &

41

spon - sae. Quin - que au - tem ex e - is e - rant fa -

Quin - que au - tem ex e - is e - rant fa -

Quin - que au - tem ex e - is e - rant fa -

sae. Quin - que au - tem ex e - is e - rant fa -

sae. Quin - que au - tem ex e - is e - rant fa - tu - ae,

& spon - sae.

sae.

sae.

so & spon - sae.

sae, & spon - sae.

46

tu - ae & quin - que pru - den -

tu - ae, e - rant fa - tu - ae & quin - que pru - den -

tu - ae, e - rant fa - tu - ae & quin - que pru - den -

tu - ae, e - rant fa - tu - ae & quin - que pru - den -

e - rant fa - tu - ae & quin - que pru - den -

51

te.

tes.

den - tes.

tes.

tes.

Sed quin - que fa - tu - ae, sed quin - que fa - - - - tu -

Sed quin - que fa - - - - tu - ae, sed quin - que fa - tu -

Sed quin - que fa - - - - tu - ae, fa - - - - tu -

Sed quin - que fa - - - - tu - ae, fa - - - - tu -

Sed quin - que fa - - - - tu - ae

56

ae ac - ce - ptis lam - pa - di - bus non sum - pse - runt

ae ac - ce - ptis lam - pa - di - bus non sum - pse -

ae ac - ce - ptis lam - pa - di - bus non sum - pse -

ae ac - ce - ptis lam - pa - di - bus non sum - pse - runt

ac - - - - ce - ptis lam - pa - di - bus non sum - pse -

61

Pru - - - -
 Pru - den - tes
 Pru -
 Pru - den -
 o - le - um se - cum, o - le - um se - cum, o - le - um se - - - cum.
 runt o - le - um se - cum, o - le - um se - cum.
 runt o - le - um se - cum, o - le - um se - cum, o - le - um se - cum.
 o - le - um se - cum, se - - - cum, o - - - le - um se - - -
 runt, non sum - pse - runt o - le - um se - cum, o - le - um se - cum.

66

den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro ac - ce -
 Pru - den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro ac -
 ve - - - ro, pru - den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro ac -
 den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro ac -
 tes. pru - den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro ac -
 Pru - den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro
 Pru - den - tes, pru - den - tes ve - - ro
 Pru - den - tes ve - - ro, pru - den - tes ve - - ro
 cum. Pru - den - tes ve - - ro, Pru - den - tes ve - - ro

71

pe - runt o - le-um in va - sis su - is
ce - pe - runt o - le-um in va - sis su - is, in va - sis su - is
ce - pe - runt o - le-um in va - sis su - is, in va - sis su - is
ac - ce - pe - runt o - le-um in va - sis su - is, in va - sis su - is
ce - pe - runt o - le-um in va - sis su - is cum
ro

ro

ro

76

cum lam - pa - di - bus. Mo - ram au - tem fa - ci - en - - te
cum lam - pa - di - bus. Mo - - - ram au - tem fa - ci - en -
cum lam - pa - di - bus. Mo - ram au - tem fa - - ci - en - te spon -
cum lam - pa - di - bus. Mo - ram au - tem fa - - ci - en - te spon -
lam - pa - di - bus. Mo - ram au - tem fa - - ci - en -
Mo - - - ram, mo - ram au - - - tem fa -
Mo - ram, mo - ram au - tem
Mo - ram au - tem, mo - ram au - tem fa -
Mo - - - ram au - tem, au - tem fa - ci -
Mo - - - ram au - tem, au - tem fa - - - ci -

81

spon - so dor - - - mi - ta - ve - runt, dor -
 te spon - so dor - mi - ta - ve - runt
 so dor - mi - ta - ve - runt o - mnes
 fa - ci - en - te spon - so dor - mi - ta - ve - runt o -
 te spon - - - so dor -
 ci - en - te spon - - - so dor - mi - ta - ve - runt
 fa - ci-en - te spon - so dor - mi - ta -
 ci - en - - - te spon - so dor - mi - ta -
 en - te spon - so dor - mi - ta - ve - runt, dor - - - mi - ta -
 en - te spon - so dor - mi - ta - ve - runt o -

Orig. SB

86

mi - ta - ve - runt o - mnes & dor - mi - e -
 o - mnes, o - mnes & dor - mi - e -
 & dor - mi - e -
 mnes & dor - mi - e - runt, &
 mi - ta - - ve - runt o - mnes & dor - mi - e -
 o - mnes, dor - - - mi - ta - ve - runt o - mnes &
 ve - - - runt o - mnes & dor - mi - e - runt, & dor -
 mi - ta - ve - runt o - mnes & dor - - - mi - e - runt, & dor - mi -
 ve - - - runt o - mnes & dor - mi - e - runt, & dor - - -
 mnes & dor - mi - e - runt, &

J. de Cleve Simile est à 10

91

runt.

runt.

runt.

dor - mi - e - - - runt.

runt. Me - - - di - a au -

dor - mi - e - - - runt.

mi - e - - - runt. Me - - - di - a au -

e - runt. Me - - - di - a au - tem

mi - e - - - runt. Me - - - di - a au -

dor - mi - e - - - runt. Me - - - di - a au -

96

Me - di - a au - tem no - - - cte
Me - di - a au - - - tem no - - - cte cla - - -
Me - di - a au - - - tem no - - - cte cla - - -
Me - di - a au - - - tem no - - - cte cla - - -
Me - di - a au - - - tem no - - - cte cla - - -
tem no - - - cte
Me - di - a au - - - tem no - - - cte cla -
tem no - - - cte
no - - - cte
tem no - - - cte
cla - - - mor, cla - mor
tem no - - - cte
cla - - - mor

101

clamor factus est Ecce sponsus
 mor factus est Ecce sponsus
 mor factus est, clamor factus est Ecce sponsus ve-
 mor factus est, clamor factus est Ecce sponsus ve-
 mor factus est, clamor factus est Ecce sponsus
 mor factus est Ecce,
 mor, clamor factus est Ecce,
 clamor factus est Ecce,
 fa - factus est Ecce,
 fa - factus est Ecce,
 fa - factus est Ecce,

106

sus ve - nit ex - i - te, ex - i - te
 ve - - - nit ex - i - te, ex - i - te, ex - i - te
 nit ex - i - te, ex - i - te, ex - i - te
 ve - nit ex - i - te, ex - i - te, ex -
 ve - nit, ve - nit, ex - i - te, ex - i - te
 ec - ce spon - - sus ve - nit ex - i - te, ex - i - te
 ec - ce spon - - sus ve - nit ex - i - te, ex - i - te
 Ec - ce spon - sus ve - nit ex - i - - - te
 ec - ce spon - sus ve - nit ex - i - te, ex - i - te
 ec - ce spon - sus ve - nit ex - i - te, ex - i - te

111

ob - - - vi - am e - i. Tunc sur - re - xe - runt

ob - vi - am e - - - - - i. Tunc sur-re -

ob - vi - am e - i. Tunc sur - re -

i - te ob - vi-am e - i. Tunc sur - re - xe -

ob - vi - am e - - - - - i. Tunc

ob - vi - am e - i, ob - - - vi - am e - - - i, e - - - i.

ob - vi - am e - - - - i. Tunc sur - re -

ob - - - vi - am e - i. Tunc sur - - - re - xe -

ob - vi - am e - i. Tunc sur - re -

ob - - - - - vi - am e - i.

116

A musical score for a six-part setting of the hymn "Ave Maris Stella". The score consists of six staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time and uses a soprano C-clef for the top staff, an alto F-clef for the second, a tenor G-clef for the third, a bass F-clef for the fourth, a soprano C-clef for the fifth, and a bass F-clef for the bottom staff. The lyrics are in Latin, with some words like "mnes", "virgi-nes", and "il-lae" appearing in multiple staves.

o - - - mnes, o - - - mnes vir - gi - nes il - - - lae
xe - runt o - mnes, o - mnes vir - gi - nes il - lae &
xe - - - - - runt o - mnes vir - gi - nes il - - - lae
runt o - mnes, o - mnes vir - gi - nes il - lae & or - na -
sur - re - xe - - - runt o - mnes vir - - - gi - nes il - - lae
Tunc sur - re - xe - runt o - mnes vir - gi - nes il - lae
xe - runt o - mnes vir - gi - nes il - - - - - lae
runt o - mnes vir - gi - nes il - - lae &
xe - runt o - mnes vir - gi - nes il - - - - - lae &
o - - - mnes vir - gi - nes il - - lae

A musical score for six voices, likely a setting of the hymn "Orna ve runt". The score consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The lyrics are written below the notes, following the traditional spelling of "runt" as "runt". The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. The lyrics are:

& or - - - na - ve - runt

or - na - ve - runt & or - - - na - ve - runt, & or - - - na - ve -

lae & pa - ra - ve - runt

ve - runt & or - na - ve - runt lam -

& or - na - ve - runt & or - na - ve -

& or - - - na - ve - runt, & or - na - ve - runt lam -

& or - na - ve - runt

or - na - ve - runt, & or - na - ve - runt lam - pa -

or - na - ve - - - - runt, & or - na - ve - - runt

126

Lam - pa-des su - as, lam - pa-des su - as.

runt lam - pa-des su - as, Fa - tu - ae au - tem, au -

lam - pa-des su - - - as, Fa - tu - ae au - tem, au -

pa-des, lam - pa-des su - - - as.

runt lam - pa-des su - as, su - - as.

pa-des su - as, lam - pa-des su - as, su - as. Fa - tu - ae

lam - pa-des su - as, su - as. Fa - tu - ae au -

des su - as, lam - pa-des, lam - pa-des su - as.

lam - pa-des su - as, su - as.

runt lam - pa-des, lam - pa-des su - as.

Fa - tu - ae au - tem, fa - tu - ae au - tem
 tem, fa - tu - ae au - tem, fa - tu - ae au - tem
 tem, fa - tu - ae au - tem, fa - tu - ae, fa - tu - ae au - tem
 Fa - tu - ae, fa - tu - ae au - tem, au - tem
 Fa - tu - ae au - tem, au - tem
 au - tem, fa - tu - ae au - tem sa - pi - en - - - ti -
 tem, fa - tu - ae au - tem, au - tem sa - pi - en - - - ti -
 Fa - tu - ae, fa - tu - ae au - tem sa - pi - en - - - ti -
 Fa - tu - ae au - tem sa - pi - en - - - ti -
 Fa - tu - ae au - tem sa - pi - en - - - ti -

bus di - xe - runt Da - te no - bis, da - te no - bis de o - le - o ve - stro,
 bus di - xe - runt Da - te no - bis, da - te no - bis de o - le - o ve - stro,
 bus di - xe - - runt Da - te no - bis, da - te no - bis de o - le - o ve - stro, de
 bus di - xe - runt Da - te no - bis de
 bus di - xe - runt Da - te no - bis de

de o - le - o ve - - stro, de o - le - o ve - - stro
 de o - le - o ve - stro, ve - stro, de o - le - o ve - stro qui -
 o - le - o ve - stro, de o - le - o ve - stro, de o - le - o ve - stro qui -
 o - le - o ve - stro, de o - le - o ve - stro qui -
 o - le - o ve - stro, de o - - - le - o ve - stro

re -
 re -
 re -
 re -
 qui - a lam - pa-des no - strae ex - tin - guun - tur, ex - tin - guun - tur.
 a lam - pa - des no - - - strae ex - tin - guun - tur, ex - tin - guun - tur.
 a lam - pa - des no - - - strae ex - tin - guun - tur, ex - tin - guun - tur.
 a lam - pa-des no - - - strae ex - tin - guun - tur, ex - tin - guun - tur.

qui - a lam - pa-des no - - - strae ex - tin - guun - tur, ex - tin - guun - tur.

151

spon - de - runt
 Re - spon - de - runt pru - den - tes di - cen - tes
 Re - spon - de - runt pru - den - tes di - cen -
 Re - spon - de - runt pru - den - tes di - - - cen -
 Re - spon - de - runt pru - den - tes di - cen - - -
 Re - spon - de - runt pru - den - tes di - cen - - -

156

ne for - te non suf - fi - ci - at no - - - bis & vo - - -
 ne for - te non suf - fi - ci - at no - - - bis & vo - bis
 ne for - te non suf - fi - ci - at no - - - bis & vo - - -
 ne for - te non suf - fi - ci - at no - - - bis & vo - - -
 tes
 tes
 tes
 tes

A musical score for 'Ave Maria' featuring ten staves of music. The staves are arranged in two columns of five. The top row consists of soprano, alto, tenor, bass, and a continuo staff with a cello and organ. The bottom row consists of soprano, alto, tenor, bass, and a continuo staff with a cello and organ. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one flat.

bis i - te po - ti - us ad ven - den - tes, i - te po - ti - us ad ven - den -
i - te po - ti - us ad ven - den - tes, i - te po - ti - us ad ven -
bis i - te po - ti - us ad ven - den - tes, i - te po - ti - us ad ven -
bis i - te po - ti - us ad ven - den - tes, i - te po - ti - us ad ven -
bis i - te po - ti - us ad ven - den - tes, i - te po - ti - us ad ven -

tes & e - mi - te vo - bis. Dum au - tem i - rent e - - - me -
 den - tes & e - mi - te vo - bis. Dum au - tem i - - - rent
 den - tes & e - mi - te vo - bis. Dum au - tem i - rent e - me - re,
 tes & e - mi - te vo - bis. Dum au - tem i - - - rent e -
 den - tes & e - mi - te vo - bis. Dum au - tem,
 dum au - tem i - rent e - me -
 dum au - tem i - rent e - me - re,
 dum au - tem i - - - rent e - me - re,
 dum au - tem i - - - rent

re, dum au - tem i - rent, i - rent e - me - re
e - - - me - re, ve - nit spon -
dum au - tem i - rent e - me - re,
me - re, dum au - tem i - rent e - me - re, ve - nit spon - sus,
dum au - tem i - - - rent e - - - me - re,
re, dum au - tem i - - - rent e - - - me - re ve - nit spon -
dum au - tem i - - - rent e - - - me - re ve - nit, ve -
e - - - me - re ve - nit
i - - - rent e - me - re ve - nit spon -
e - - - me - re ve - nit spon -

ve - nit spon - sus & quae
sus, ve - nit spon - sus & quae pa - ra - tae e - - - rant,
ve - nit spon - sus
ve - nit spon - sus & quae pa - ra - tae, & quae pa - ra - tae
ve - nit spon - sus &
sus, ve - nit spon - sus
nit spon - sus & quae pa - ra - tae & quae pa -
spon - sus & quae pa - ra - tae e - - - rant,
sus, spon - - - sus & quae pa - ra - tae, & quae pa - ra -
sus & quae pa - ra - tae e - - - rant,

A musical score for six voices, likely a madrigal or choral piece. The lyrics are written below each staff. The score consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The music is in common time, and the notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

paratae e - - - rant, e - - - - - rant, &
e - - - rant, & quae pa - ra -
& quae pa - ra - - - tae e - - - rant
e - - - rant, & quae pa - ra - - - tae,
quae pa - ra - tae e - - - - - rant, & quae pa - ra - tae
& quae pa - ra - - - tae e - - - - - rant,
ra - - - tae, & quae pa - ra - tae e - - - - - rant,
pa - ra - tae e - - - - - rant, &
tae e - - - rant, & quae pa - ra -
& quae pa - ra - tae e - - - - - rant, e - -

186

A musical score for six voices (SATB and three basses) in common time. The music consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and rests.

quae pa - ra - tae e - - - rant
tae e - - - rant in - - - tra - ve - - - runt, in -
in - - - tra - ve - - - runt, in -
& quae pa - ra - tae e - - - rant in - - - tra - ve - - - runt,
e - - - rant in - - - tra - ve - - - runt, in -
& quae pa - ra - tae e - - - rant
& quae pa - ra - tae e - - - rant
quae pa - ra - - - tae e - - - rant
tae e - - - rant in - - - tra - ve - - - runt, in - - -
rant

A musical score for six voices (SATB and three basses) in common time, featuring a mix of soprano, alto, tenor, and bass parts. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are as follows:

trave - runt cum e - o ad nu - pti - as,
 trave - runt cum e - o ad nu - pti - as,
 in - - - trave - runt cum e - o ad nu - pti - as, ad nu - pti - as,
 trave - runt cum e - o ad nu - pti - as, ad
 ve - runt cum e - o ad nu - pti - as, ad nu - pti - as,

196

A musical score for six voices (SATB and three basses) featuring lyrics in Latin. The score consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are as follows:

ad nutri - as & clau -
ad nu - - - pti - as & clau - sa
as, ad nu - pti - as & clau -
nu - pti - as & clau -
& clau - sa est ia - nu - a,
& clau - sa est ia - - - nu - a, & clau -
& clau - sa est ia - - - nu - a, ia - nu - a,
ad nu - pti - as & clau - sa est ia - nu - a, & clau - sa

201

A musical score for ten voices (SATB four parts, Alto, Bass) in common time, F major. The score consists of ten staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are as follows:

sa est ia - - - nu - a.
sb est ia - - - nu - a, ia - - - nu - a.
est ia - - - nu - a, est ia - - - nu - a.
sa est ia - - - nu - a, & clau - sa est ia - - - nu - a.
sa est ia - - - nu - a, est ia - - - nu - a.
& clau - sa est ia - - - nu - a.
sa est ia - - - nu - a, est ia - - - nu - a.
& clau - sa est ia - - - nu - a.
est,
& clau - - - sa est ia - - - nu - a.

206 Secunda pars

A musical score for six voices (SATB and three basses) in common time. The music consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are repeated in each staff, with some variations in pitch and rhythm. The score is set against a background of vertical bar lines.

No - vis - si - mae ve - ro, no -

No - - - vis - si - mae, no - vis - si - mae ve - - ro ve - ni -

No - vis - si - mae ve - ro, ve - ro ve - - - ni -

No - vis - si - mae ve - ro, no - vis - si - mae ve - - - ni -

No - vis - si - mae ve - ro, No - vis - si - mae ve - - - ro

No - vis - si - mae, no - vis - si - mae ve - - ro ve -

No - - - vis - si - mae ve - ro, no - vis - si - mae ve -

No - vis - si - mae ve - - ro ve - ni -

No - vis - si - mae ve - ro, ve -

No - vis - si - mae, no - vis - si - mae ve - - - ro ve -

A musical score for a six-part setting of the hymn "Ave Maris Stella". The score consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Latin, referring to the Virgin Mary as the Star of the Sea.

vis - si - mae ve - - - ro ve - ni - unt
unt, ve - - - ni - unt & re - li-quae vir - gi - nes di - cen - tes
unt & re - li - quae vir - gi - nes di - cen - tes
ve - ni - unt & re - li - quae vir - gi - nes di - cen - tes
ve - ni - unt & re - li - quae vir - gi - nes di - cen - tes
ni - unt, ve - ni - unt
ro ve - ni - unt
unt, ve - ni - unt
ro ve - ni - unt
ve - ni - unt & re - li-quae vir - gi - nes di - cen - tes

216

At
At
At
At
At

Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no - - - bis,
Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no - - - bis,
Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no - - - bis,
Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no - - - bis,
Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no - - - bis,

ille re - spon - dens a - it
ille re - spon - - dens a - - it A -
il - - le re - spon - dens a - it A -
il - le re - spon - b dens a - it A -
il - le re - spon - - - dens a - - - it A -

A - men di - co vo - bis.
A - men di - co vo - bis.
A - men di - co vo - bis.

men di - co vo - bis ne - - - -
men di - co vo - bis ne - sci - o
men di - co vo - bis ne - - - -
men di - co vo - bis ne - - - sci - o vos,
Ne - - - -

Ne - - - - sci - o
Ne - - - - sci - o
Ne - - sci - o vos,
Ne - - - -

Musical score for 'Sci-o vos' featuring six staves of music with lyrics:

sci - o vos,
sci - o vos,
vos, ne - sci - o vos,
sci - o vos,
ne - sci - o vos,
sci - o vos, Do - - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no -
vos, Do - - - - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no -
vos, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, a - pe - ri no -
Do - mi - ne, Do - mi - ne, a - pe - ri no -
sci - o vos, Do - mi - ne, Do - mi - ne, a - pe - ri no -

236

ne - - - - - sci - o vos
ne - - - - - sci - o vos vi - gi - la - te i -
ne - - - - - sci - o vos vi - gi - la - te i - ta -
ne - - - - - sci - o vos, ne - sci - o vos
ne - sci - o ne - sci - o vos
bis, ne - - - - - sci - o vos vi -
bis, ne - - - - - sci - o vos
bis, ne - - - - - sci - o vos vi - gi - la -
bis, ne - sci - o vos vi - gi -
bis, ne - - - - - sci - o vos vi - - - - -

241

vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que, i - ta -
 ta - que, i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta -
 que, vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que, i - ta - que
 vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que
 vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te i - ta -
 gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te i - ta -
 vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que, i - ta - que
 vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que, i -
 la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que
 te, vi - gi - la - te i - ta - que, vi - gi - la - te i - ta - que

246

que qui - a ne - sci - tis, ne - sci - tis di - em
 que qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, ne - sci - tis,
 qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis
 qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis di - em ne -
 que qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis di -
 que qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, ne -
 qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis
 ta - que qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, ne - sci -
 qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis di -
 qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis, qui - a ne - sci - tis

251

ne - que ho - - - ram, ne - que ho - ram, di - em ne - que
qui - a ne - sci - tis di - em ne - que ho - ram, di - - - em
di - em ne - que ho - ram, di - em, di - em ne - que
que ho - ram, di - em ne - que ho - ram, di -
em ne - que ho - ram, ne - que ho - ram, di - em ne - que
sci - tis di - - - em ne - que ho - ram, di - em ne - que ho - ram,
di - em ne - que ho - ram, di - em ne - que ho - ram,
tis di - em ne - que ho - ram, ne - que ho - ram, di - em ne - que ho - ram,
em ne - que ho - - - ram, ne - que ho - ram, di - em ne -
di - em ne - que ho - - - ram, di - em ne - que ho -

256

ho - - - ram, ne - - - que ho - - - ram.
ne - - - que ho - - - ram.
ho - - - ram, ho - - - ram.
em ne - - - que ho - - - ram.
ho - - - ram.
di - - - em ne - que ho - - - ram.
ne - - - que ho - - - ram.
di - - - em ne - que ho - - - ram.
que ho - - - ram, ho - - - ram.
ram, di - - - em ne - que ho - - - ram.