

# Posuisti Domine

(Offertorium. In festo sancti Thomae archiepiscopi et martyris)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Barytonus, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Po - su - i - sti Do - mi - ne, po - su - i - sti

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: ne, po - su - i - sti Do - mi - ne, sti Do - mi - ne, po - su - i - sti, po - su - i - sti Do - mi - ne, po - su - i - sti Do - mi - ne, Do - mi - ne, po - su - i - sti Do -

Musical score for the third system, continuing the vocal parts. The lyrics are: in ca - pi - te e - jus, in ca - pi - mi - ne in ca - pi - te e - jus, in ca - pi - mi - ne in ca - pi - te e - jus, in ca - pi - mi - ne in ca - pi - te e - jus, e - jus

21

te e - - jus co - ro - nam, co - ro -

co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so, co -

te e - - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - - so, co -

te e - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so, co -

co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so,

28

nam, co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so,

ro - nam, co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so,

ro - nam, co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so, vi - tam

ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so,

co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so, vi - tam

35

vi - tam pe - ti - it a te, vi - tam pe - ti - it a te

vi - tam pe - ti - it a te, a te, vi - tam pe - ti - it a te, pe - ti - it a te

pe - ti - it a te, vi - tam pe - ti - it a te, vi - tam pe - ti - it a te

vi - tam pe - ti - it a te, vi - tam pe - ti - it a te et

pe - ti - it a te, vi - tam pe - ti - it a te et

