

Gli occhi lucenti

Secunda parte

Madalena Casulana

Source : Secondo libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.

Editor : André Vierendeels (03/09/17).

Soprano
Gli'oc - chi lu - cent' e bel -

Alto 1
Gli'oc - chi lu - cent' e bel - li, e

Alto 2
Gli'oc - chi lu - cent' e bel - li, lu-cent' e bel - li, e

Tenor
Gli'oc - chi lu - cent' e bel - li,

5
S
li, e ra-no l'esc' e gli'a - mi, on - de pe -

A 1
ra - no l'esc' e gli'a - mi, l'esc' e gli'a - mi, on - de pe -

A 2
ra - no l'esc' e gli'a - mi, l'esc' e gli'a - mi, on - de pe -

T
e ra - no l'esc' e gli'a - mi, on - de pe -

10
S
sci mo - rian liet' e con - ten - ti, liet' e con - ten - ti, cor - rean leg - gia - dr'e

A 1
sci mo - rian liet' e con - ten - ti, liett e con - ten - ti, cor - rean leg - gia - dr'e

A 2
sci mo - rian liet' e con - ten - ti, liet' e con - ten - ti, cor - rean leg - gia - dr'e

T
sci mo - rian liet' e con - ten - ti, liet' e con - ten - ti, cor - rean leg - gia - dr'e

15

S
 snel - li I dei del fium' in - ten - ti, al ar - mo -

A 1
 snel - li I dei del fium' in - ten - ti, al ar - mo -

A 2
 snel - li I dei del fium' in - ten - ti, al ar - mo -

T
 8 snel - li I dei del fium' in - ten - ti, al ar - mo -

20

S
 nia, al ar - mo - nia ch'u - dian tra

A 1
 nia, al ar - mo - nia ch'u - dian tra

A 2
 nia, al ar - mo - nia ch'u - dian tra ver -

T
 8 nia, al ar - mo - nia ch'u - dian tra

25

S
 ver - di ra - mi, u - sci The - ti dal' ac - que, tant' il can - tar

A 1
 ver - di ra - mi, u - sci The - ti dal' ac - que, tant' il can - tar

A 2
 - di ra - mi, u - sci The - ti dal' ac - que, tant' il can - tar

T
 8 ver - di ra - mi, u - sci The - ti dal' ac - que, tant' il can - tar

30

S
— li piac - que, e men - tre ch'el - la mi - ra, di - cea, di -

A 1
— li piac - que, e men - tre ch'el - la mi - ra, di - cea, di -

A 2
li piac - que, e men - tre ch'el - la mi - ra, di - cea, di -

T
— li piac - que, e men - tre ch'el - la mi - ra, di - cea, di -

35

S
cea fe - li - ce chi per lei so - spi - ra.

A 1
cea fe - li - ce chi per lei so - spi - ra.

A 2
cea fe - li - ce chi per lei so - spi - ra.

T
cea fe - li - ce chi per lei so - spi - ra.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3
 Editorial accidentals above the staff
 Part 2 of 5
 tenor, m. 35: original print has F for A