

# « MAGNIFICAT »

Salmi a Cinque (Op.5) - Parte XIII

• Venetia 1657 •

Lukas I, 46-66.

Giovanni Legrenzi  
(1626-1690)

Vi.1

Vi.2

S.

T.

B.

B.C.

Ma - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num,

7 7# 5 6

9

a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi -

Ma - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi -

[6] 7 4 3 1

num, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a

4 3

Do - mi - num,

Do - mi - num,

6 5      7      5 6 #      6 [5] 4 [3]      5 6

34 **A**

et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

4 3 # [b] 2 6# 4 3 4 3

43

us, et ex - ul -

# [#] [6] 6 6 9 8 [4 3]

et ex-ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit

ta - vit, ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta vit

us et ex-ul - ta - vit, et ex-ul - ta - - - vit

[6] #

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

# 65 43 [#] [#]

67

me - o.  
me - o.  
me - o.

♭6 [6] [6] [6] [4 3]

77 **(B) Adagio**

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ.  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ.  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ.

6 7 6

81

(C)

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent, be - a - tam me di - cent

[6] #

88

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

[6] b [6 5] 6 6# #

96

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

6 7 4 3 b b 6

103

6 [6] 4 3

110 **D**

Musical score for measures 110-112. The score is in 4/4 time and features a soprano line, a piano accompaniment (right and left hands), and a bass line. The lyrics are: "Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, et sanc - tum no -". The piano accompaniment includes a 6/5 chord in the left hand at the end of measure 112. The soprano line has a fermata over the final note of measure 112.

113

Musical score for measures 113-115. The score is in 4/4 time and features a soprano line, a piano accompaniment (right and left hands), and a bass line. The lyrics are: "men e - ius. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, et sanc - tum no -". The piano accompaniment includes 6/5 chords in the left hand at the end of measures 114 and 115. The soprano line has a fermata over the final note of measure 115.



117

fe-cit mi-hi mag-na qui po-tens est,

men e-ius.

# # [43] [6]

121

et sanc-tum no-men e-

et sanc-tum no-men e-

orig. semibrevis

4 3 3 4 3 4 3 4

125

ius.  
ius.  
ius.

6 6 / 5 [4] [3]

130 **E** Adagio

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius  
Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius  
Et mi - se - ri - cor di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius

[7 6#] 4 3 7 / 5 4 3# 4 3

134

Allegro

a pro-ge-ni-e in pro ge-ni es ti-men-ti-bus e - um,  
 a pro-ge-ni-e in pro ge-ni es ti-men-ti-bus e -  
 a pro-ge-ni-e in pro -

[6] [6] [4 3] [6] [4 3]

137

a pro-ge-ni-e in pro ge-ni es ti-men-ti-bus e -  
 um,  
 a pro-ge-ni-e in pro -  
 ge-ni es ti-men-ti-bus e - um, a pro-ge-ni-e in pro -

6 5 6 5

um, ti-men-ti-bus e - um.  
 ge-ni es ti-men-ti-bus e - um.  
 ge-ni es ti-men-ti-bus e - um,

6 5 [6] [4 3]

**F**

Fe-cit po - ten - ti-am in bra-chi-o su-o; di - sper - - -

[b]

151

- sit, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te

[#] [6]

157

De - po - su - it po - ten - tes, de - cor - dis su - i.

[6/5] [#] 4 3

Et ex - al - ta - - - - -

po - su - it po - ten - tes de se - de,

et ex - al -

6 43

- - - - - vit hu - mi - les, et ex - al -

De - po - su - it po - ten - tes, de - se - - - - de,

ta - - - - vit hu - mi - les, et ex - al -

6# 43 [6] 43 [#]

181

ta - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
 et ex - al - ta - vit hu - mi - les. et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
 ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

[#] 43 43

189 **G** Adagio

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit i - na -

6 7 43 43

nes.  
et di-vi-tes di-mi-sit, di-

*orig: tenor without  
next 14 measures.*

6      6 5 / 4 3      4 3      6

mi-sit i-na-nes.  
Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um,  
Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um,  
Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um,

6      6 5 / 4 3      [7] 4 3      [b]      6 / 5      [#]



## Adagio

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

[6] 6 # [6] 6 6# 6/4

(H)

su - æ, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

su - æ, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

su - æ, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

4/3 2 [b] 6

nos-tros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni

nos-tros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni

nos-tros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni

6 b [#] [#] [#]

e-ius in sæ-cu-la, et se-mi-ni e-ius in sæ-cu-la.

e-ius in sæ-cu-la, et se-mi-ni e-ius in sæ-cu-la.

e-ius in sæ-cu-la, et se-mi-ni e-ius in sæ-cu-la.

43 43

240

I

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa -

6 b

244

Pa - tri et Fi - li - o,

tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

[#] [6] 4 3 [7]

glo-ri-a Pa tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, sic-ut e-rat in prin-  
 glo-ri-a Pa tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to,  
 o, glo-ri-a Pa tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

# [#] [#]

ci-pi-o et nunc et sem-per, sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

6 6  
5

254

J

per,  
 et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a -

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

[6] 6 8 7 6 6 [6] 6 5

258

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a -

men, et in sæ-cu-la sæ-cu -

a - - - - - men, a - men,

261

men, a - - - - -

lo - rum, a - - - - - men, a - - - - -

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum,

6 6 6 5

264

men, a - - - - - men, et in sæ-cu-la sæ-cu -

- men, a - - - - - men, a - - - - -

6 5 6 5

268

lo - rum, a - men, et in

- men, et in

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in

6 [6]

271

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - - men.

[6] [6] 3 4 3 4 3