

Io. Scrivano (Juan Escribano): L'huom terren caduco e frale

from

# CANZONI NOVE

CON ALCUNE SCELTE DE VARII LIBRI DI CANTI



Sculpito in Roma per Andrea Antico de Montona... 1510

*Edited by Andreas Stenberg, 2020*

# L'huom terren caduco e frale

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Diplomatic edition

Ioannes Scrivano (Juan Escribano)

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

L'huom ter - ren ca-du - co e fra - le Quaando vol seguir mie scor - te In dis-pre -

Altus

L'huom ter - ren ca-duco e fra-le

Tenor

L'huom ter - ren ca - duco e fra - le

Bassus

L'huom ter - ren ca-du - co e fra - le

15

gio bel - la mor - te El fo e-terno et im - mor - ta-le et immor-

32

ta-le Del se - pulchro io rom - po el sas - so L'alma al corpo mor - to ren - do

This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line, with lyrics underneath. The second staff is the alto line, the third is the tenor line, and the fourth is the bass line. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the first staff. The lyrics are: "ta-le Del se - pulchro io rom - po el sas - so L'alma al corpo mor - to ren - do". The system ends with a double bar line and a repeat sign.

53

Che do - po l'ex - tremo passo Da charonte la difendo, la di - fendo

This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line, with lyrics underneath. The second staff is the alto line, the third is the tenor line, and the fourth is the bass line. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the first staff. The lyrics are: "Che do - po l'ex - tremo passo Da charonte la difendo, la di - fendo". The system ends with a double bar line.

Ad virtu l'huom sempre accendo  
Con dolcezza di sua gloria  
Cosi el fo per lonza historia  
Alli dei divita equale

Quel chio parlo mai sextingue  
In piu lochi in un momento  
Fo parlar con mille lingue  
Son veloce piu vento

Fema al mondo io son chiamata  
Sempre ho meco honore e gloria  
Da vortu son celebrata  
Per mie scorte ho la victoria

Al mio dir sta el mondo attento  
Quandio parlo in oriente  
La mia voce e in occidente  
Et dalorsa al polo australe

Mai si extingue la memoria  
Di questi huomin facti divi  
Che per fama anchor son vini  
Tanto al mondo el ben far vale

L'huom

# L'huom terren caduco e frale

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Practical edition

Ioannes Scrivano (Juan Escrivano)

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

L'huom ter-ren ca-du - co e fra - le Quaando vol seguir mie scor-te In dis - pre - gio bel-

Altus

L'huom ter-ren ca-duco e fra-le

Tenor

L'huom ter-ren ca - duco e fra - le

Bassus

L'huom ter-ren ca-du - co e fra - le

6

- la mor - te El fo e-terno et im - mor - ta -

13

le et immor - ta - - le Del se - pul - chro io rompo el sas - so L'alma al cor - po mor - to ren - do Che

20

do - po l'ex - tre - mo pas - so Da charon - te la di - fen - do, la di - fen - do

Ad virtu l'huom sempre accendo  
 Con dolcezza di sua gloria  
 Così el fo per lonza historia  
 Alli dei divita equale

Fema al mondo io son chiamata  
 Sempre ho meco honore e gloria  
 Da vortu son celebrata  
 Per mie scorte ho la victoria

Mai si extingue la memoria  
 Di questi huomin facti divi  
 Che per fama anchor son vini  
 Tanto al mondo el ben far vale

Quel chio parlo mai sextingue  
 In piu lochi in un momento  
 Fo parlar con mille lingue  
 Son veloce piu vento

Al mio dir sta el mondo attento  
 Quandio parlo in oriente  
 La mia voce e in occidente  
 Et dalorsa al polo australe

L'huom

# Table of Contents

Diplomatic edition  
Practical edition

2  
5