

# DOMINE AD ADJUVANDUM



Omine ad adiuuan dum me festina

Ignazio Donati  
c. 1570 - 1638

Cantus-1

Sextus-1

Altus-1

Tenor-1

Quintus-1

Bassus-1

Cantus-2

Sextus-2

Altus-2

Tenor-2

Quintus-2

Bassus-2

Bassus continuus

Music score for 'Domine Ad Adjuvandum' by Ignazio Donati, c. 1570 - 1638. The score consists of 15 staves, each with a key signature of one sharp (F#) and common time. The voices are: Cantus-1, Sextus-1, Altus-1, Tenor-1, Quintus-1, Bassus-1, Cantus-2, Sextus-2, Altus-2, Tenor-2, Quintus-2, Bassus-2, and Bassus continuus. The lyrics are: 'Do - mi - ne, ad adju - van - dum me fes - ti - na,' repeated in various permutations across the voices. The bassus continuus part at the bottom provides harmonic support.

Source: Salmi Boscarecci concertati. Opera Nona. Venetia, 1623.

Domine ad adjuvandum

6

C1

S1

A1

T1

Q1

B1

C2

S2

A2

T2

Q2

B2

BC

Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na,  
van - dum me fes - ti - na, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fes -  
- dum me fes - ti - na, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum  
Do - mi - ne, ad ad - ju -  
ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, Do - mi - ne, ad ad - ju -  
Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum  
Do - mi - ne,  
Do - mi - ne,

Domine ad adjuvandum

11

C1 ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

S1 ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na.

A1 me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na.

T1 8 van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

Q1 8 van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na.

B1 me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na.

11

C2 ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

S2 ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

A2 ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

T2 8 ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

Q2 8 ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

B2 ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na.

BC

Domine ad adjuvandum

16

C1      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o, glo-

S1      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo-

A1      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o, glo-

T1      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo-

Q1      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo-

B1      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o, glo-

16

C2      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri glo-

S2      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri glo-

A2      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri glo-

T2      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri glo-

Q2      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri glo-

B2      Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri glo-

16

BC      #      #      #      #      #      #

Domine ad adjuvandum

24

C1

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

S1

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

A1

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San cto.

T1

8 - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Q1

8 - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B1

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

C2

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

S2

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

A2

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T2

8 - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San cto.

Q2

8 - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San cto.

B2

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San cto.

24

BC

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San cto.

*Italic text* is song when no instruments are employed.

Domine ad adjuvandum

30

C1      et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

S1      San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A1

T1      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Q1      et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B1      San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

30

C2      San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

S2      i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A2      i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T2      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Q2      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B2      Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

30

BC

Domine ad adjuvandum

36

C1      nunc et sem - per,      et in sæ - cu-la      sæ - cu-lo - rum, a - men,      et in

S1      nunc et sem - per,      et in sæ - cu-la      sæ-cu-lo - rum, a - men,      et in

A1      nunc et sem - per,      et in

T1      nunc et sem - per,      et in

Q1      nunc et sem - per,      et in

B1      nunc et sem - per,      et in

36

C2      nunc et sem - per,      et in

S2      nunc et sem - per,      et in

A2      nunc et sem - per,      et in

T2      nunc et sem - per,      et in

Q2      nunc et sem - per,      et in

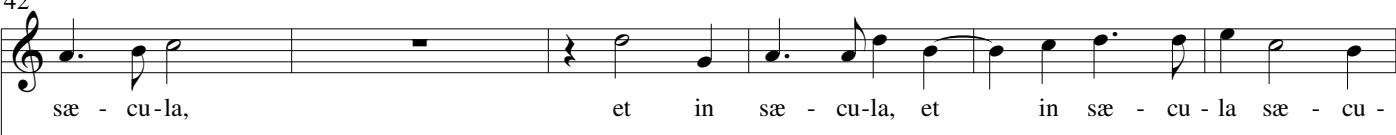
B2      nunc et sem - per,      et in      in sæ - cu - la      sæ-cu - lo-rum, a - men,      et in

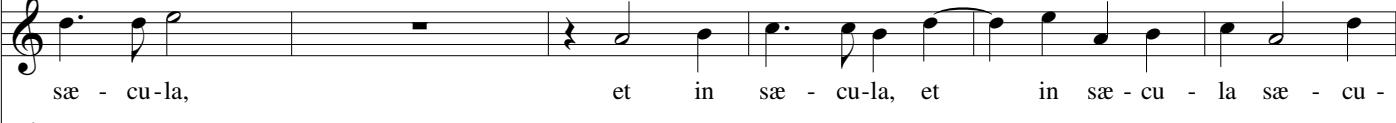
36

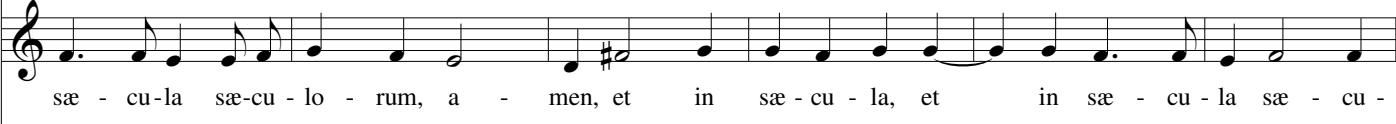
BC      ♫      ♫      ♫

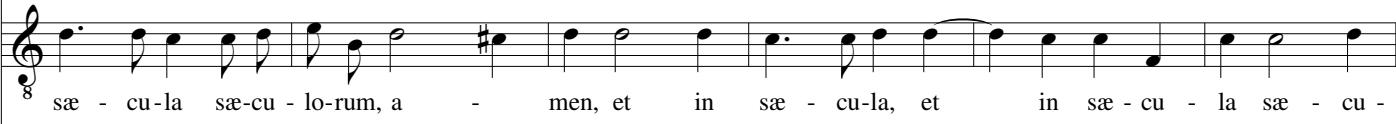
Domine ad adjuvandum

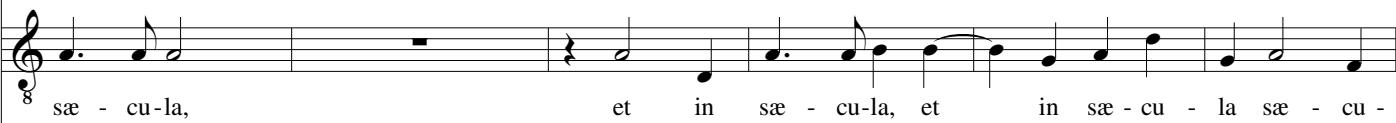
42

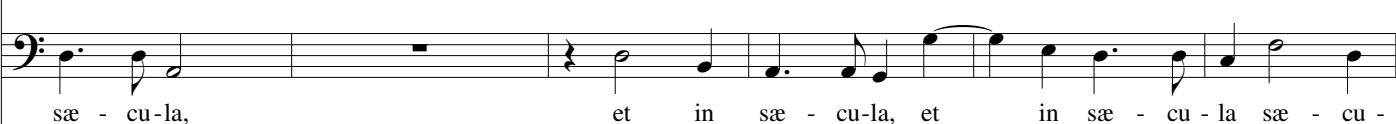
C1      

S1      

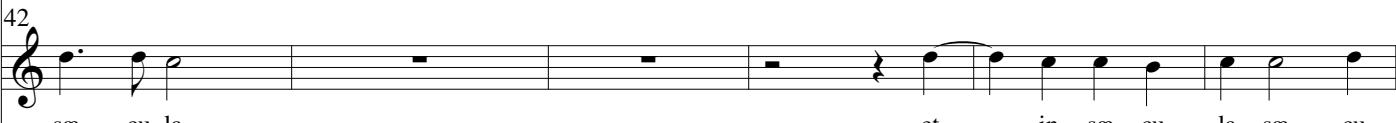
A1      

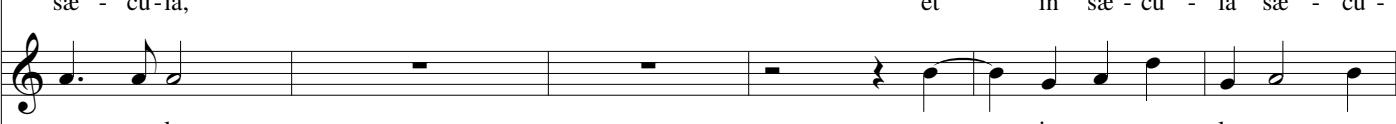
T1      

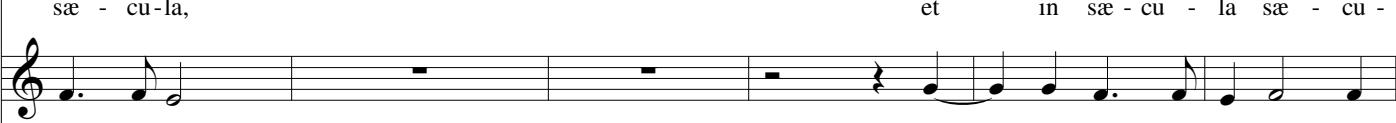
Q1      

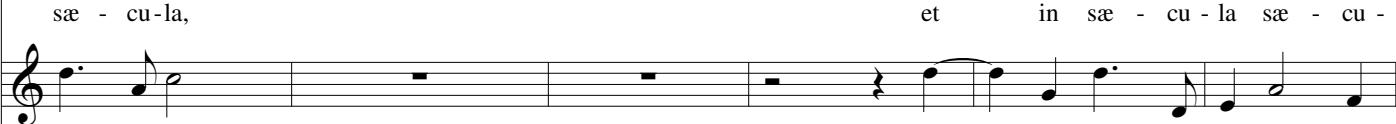
B1      

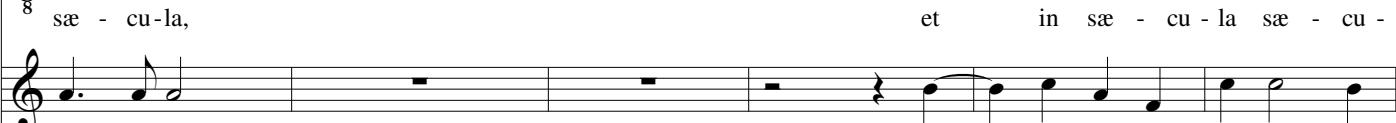
42

C2      

S2      

A2      

T2      

Q2      

B2      

42

BC      

Domine ad adjuvandum

48

C1      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

S1      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

A1      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

T1      8 lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

Q1      8 lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

B1      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

48

C2      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

S2      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

A2      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

T2      8 lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

Q2      8 lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

B2      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex æ - ter - næ

48

BC      lo - rum, a - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Alleluja is replaced by *Laus tibi* during the season of Lent.

## Domine ad adjuvandum

53

C1      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

S1      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

A1      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

T1      8 le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

Q1      8 le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

B1      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

53

C2      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

S2      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

A2      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

T2      8 le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

Q2      8 le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

B2      le - lu - ja,      al - le - lu - ja,      al - le - glo - - lu - ja.  
*glo - ri - æ,*      *Rex æ - ter - næ glo*      *ri - æ.*

53

BC