

Surge, propera amica mea

Source: Sacrae cantiones quinque, septem, octo
et decem vocibus decantandae Liber primus
Venice 1593

Raphaela Aleotta (c1570-c.1646)

Primus chorus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Secundus chorus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sur - - - - ge, sur - -

Sur - - - - ge,

Sur - -

Sur - -



4

C.
ge,
sur - - - - ge,

A.
sur - - - - ge,

T.
ge, sur - - - - ge,

B.
ge, sur - - - - ge,

C.
Sur - - - - - - - - - - ge,

A.
- - - - - - - - - - ge, sur - -

T.
- - - - - - - - - - Sur - -

B.
- - - - - - - - - - Sur - -

2 8

C. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, pro - pe-

A. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, pro - pe-

T. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, pro - pe-

B. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, pro - pe-

C. sur - - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a,

A. - - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a,

T. - - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a

B. - - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a

||

11

C. ra a - mi - ca me - a spe - ci - o - sa me - a et ve -

A. ra a - mi - ca me - a spe - ci - o - sa me - a et ve -

T. ra a - mi - ca me - a spe - ci - o - sa me - a et ve -

B. ra a - mi - ca me - a spe - ci - o - sa me - a et ve -

C. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a et ve -

A. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a et ve -

T. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a et ve -

B. pro - pe-ra a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a et ve -

15

C. ni. Co - lum - ba me - a in

A. ni. Co - lum - ba me - a in

T. 8 ni. Co - lum - ba me - a in

B. ni. Co - lum - ba me - a in

C. ni. Co - lum - ba me - a

A. ni. Co - lum - ba me - a

T. 8 ni. Co - lum - ba me - a

B. ni. Co - lum - ba me - a

||=

19

C. fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver - na, in

A. fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver - na, in

T. 8 fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver - na, in

B. fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver - na, in

C. in fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver -

A. in fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver -

T. 8 in fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver -

B. in fo-ra-mi-ni-bus pe - trae, in ca-ver - na, in ca-ver -

23

C. ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,
A. ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,
T. ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,
B. ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,
C. na, in ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,
A. na, in ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,
T. na, in ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,
B. na, in ca-ver - na, in ca-ver - na ma - ce - ri - ae,

||

27

C. o - sten - de mi - hi
A. o - sten - de mi - hi
T. o - sten - de mi - hi
B. o - sten - de mi - hi
C. o - sten - de mi - hi fa - ci - em
A. o - stend - de mi - hi fa - ci - em
T. o - sten - de mi - hi fa - ci - em
B. o - sten - de mi - hi fa - ci - em

31

C. fa - ci - em tu - am, so -

A. fa - ci - em tu - am, so -

T. fa - ci - em tu - am, so -

B. fa - ci - em tu - am, so -

C. tu - am, fa - ci - em tu - am

A. tu - am, fa - ci - em tu - am

T. tu - am, fa - ci - em tu - am

B. tu - am, fa - ci - em tu - am

5



35

C. net vox tu - a, so - net vox tu - a in

A. net vox tu - a, so - net vox tu - a in

T. net vox tu - a, so - net vox tu - a in

B. net vox tu - a, so - net vox tu - a in

C. so - net vox tu - a. so - net vox tu -

A. so - net vox tu - a. so - net vox tu -

T. so - net vox tu - a. so - net vox tu -

B. so - net vox tu - a. so - net vox tu -

39

C. au - ri-bus me - is, in au - ri-bus me - is

A. au - ri-bus me - is, in au - ri-bus me - is

T. 8 au - ri-bus me - is, in au - ri-bus me - is

B. au - ri-bus me - is, in au - ri-bus me - is

C. a in au - ri-bus me - is vox e - nim tu - a dul -

A. a in au - ri - bus me - is vox e - nim tu - a dul -

T. a in au - ri - bus me - is vox e - nim tu - a dul -

B. a in au - ri - bus me - is vox e - nim tu - a dul -

||

43

C. vox e - nim tu - a dul - - - cis, et

A. vox e - nim tu - a dul - - - cis, et

T. 8 vox e - nim tu - a dul - - - cis, et

B. vox e - nim tu - a dul - - - cis, et

C. cis et fa - ci - es tu -

A. -cis et fa - ci - es tu -

T. 8 cis et fa - ci - es tu -

B. cis et fa - ci - es tu -

47

C. fa - ci - es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de -

A. fa - ci - es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de -

T. fa - ci - es tu - a de - co - #ra, et fa - ci - es tu - a de -

B. fa - ci - es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de -

C. a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co -

A. a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co -

T. a de - co - ra, et fa - ci - es tu a_____ de - co -

B. a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co -

||

51

C. co - ra, et fa - ci - es tu -

A. co - ra, et fa - ci - es tu -

T. co - ra, et fa - ci - es tu - a

B. co - ra, et fa - ci - es tu -

C. - - ra, et fa - ci - es tu - a de -

A. - - ra, et fa - ci - es tu - a de - co -

T. - - ra, et fa - ci - es tu - a de - - co -

B. - - ra, et fa - ci - es tu - a de - co -

8 54

C. a de - co - ra.

A. a de - co - - ra.

T. — de - co - ra.

B. a de - co - ra.

C. co - - ra.

A. - - - ra.

T. - - - ra.

B. ra, de - co - ra

Surge, propera amica mea, speciosa mea, et veni.
 Columba mea, in foraminibus petrae, in caverna maceriae,
 Ostende mihi faciem tuam, sonet vox tua in auribus meis,
 Vox enim tua dulcis et facies tua decora.

Arise, my love, my beautiful one, and come away.
 O my dove, in the clefts of the rock, in the crannies of the cliff,
 Let me see your face, let me hear your voice,
 For your voice is sweet, and your face is lovely.

Song of Solomon Ch. 2 vv. 13-14.