

Wohlauf, Ihr Gäste

Edited: Stuart McIntosh

Erasmus Widmann
(1572-1634)

[Quick and Lively]

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Piano { *for rehearsal only*

(*all tempo, dynamics and phrasing are editorial)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto I, and Alto II. The bottom staff represents the piano. The vocal parts sing in unison, while the piano provides harmonic support. The piano part includes editorial markings for rehearsal.

S.1

S.2

A.1

A.2

Pno. {

7

seid fröh - lich, frisch und wohl - ge - mut, den Gries gram wolln wir zwin - - gen.

seid fröh - lich, frisch und wohl - ge - mut, den Gries gram wolln wir zwin - - - gen.

seid fröh - lich, frisch und wohl - ge - mut, den Gries gram wolln wir zwin - - - gen.

seid fröh - lich, frisch und wohl - ge - mut, den Gries gram wolln wir zwin - - - gen.

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2. The bottom staff represents the piano. The vocal parts sing in unison, while the piano provides harmonic support. The piano part includes editorial markings for rehearsal.

15 *mp*

S.1 Fa la la la la la, fa la la la la, fa la la la la, fa la la la

S.2 Fa la la la la la, fa la la la la, la la la la, fa la la

A.1 Fa la la la la la, fa la la la la la, fa la la

A.2 Fa la la la la la, la, la, fa la la la la

Pno.

20

S.1 la, fa la la la Frisch - auf, schenk ein, G'sel - le mein, den

S.2 la, fa la la la Frisch - auf, schenk ein, G'sel - le mein, den

A.1 la, fa la la la Frisch - auf, schenk ein, G'sel - le mein,

A.2 la la Frisch - auf, schenk ein, G'sel - le mein, den

Pno.

27

S.1 *mp* *mf*

gu - ten, fri - schen, küh - len Wein. Fa la la la la la la la, fa la la la la la la la

S.2 *mp* *mf*

gu - ten, fri - schen, küh - len Wein. Fa la la la la la la la, fa la la la la la la la

A.1 *mp* *mf*

gu - ten, Wein. Fa la la la la la la la, fa la la la la la la la

A.2 *mp* *mf*

gu - ten, fri - schen, küh - len Wein. Fa la la la la la la la, fa la la la la la la la

Pno.

$$(\mathcal{D} = \mathcal{D}_\circ)$$

32

S.1 *mf*

S.2 *mf*

A.1 *mf*

A.2 *mf*

Pno.

la la, fa la la la la. Frisch auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu mir Be- scheid, Ge - se - le mein und

la la, fa la la la la. Frisch auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu mir Be- scheid, Ge - se - le mein und

la la, fa la la la la. Frisch auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu mir Be- scheid, Ge - se - le mein und

la la, fa la la la la. Frisch auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu mir Be- scheid, Ge - se - le mein und

la la, fa la la la la. Frisch auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu mir Be- scheid, Ge - se - le mein und

38

S.1 trink den gut - en. küh - len Wein, Frisch - auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu

S.2 trink den gut - en. küh - len Wein, Frisch - auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu

A.1 trink den gut - en. küh - len Wein, Frisch - auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu

A.2 trink den gut - en. küh - len Wein, Frisch - auf, wir wol - len fröh - lich sein, tu

Pno.

42

(♩ = ♩.) (♩ = ♩.)

S.1 mir Be - schied, Ge - sel - le mein und trink den gu - ten, küh - len

S.2 mir Be - schied, Ge - sel - le mein und trink den gu - ten, küh - len

A.1 mir Be - schied, Ge - sel - le mein und trink den gu - ten, küh - len

A.2 mir Be - schied, Ge - sel - le mein und trink den gu - ten, küh - len

Pno.

46

S.1 1.*mp*
2.*f*

Wein! Fa la la la la la la, fa la la

S.2 1.*mp*
2.*f*

Wein! Fa la la la la la la, fa la la la la la la la la la la

A.1 1.*mp*
2.*f*

Wein! Fa la la la la la la, fa la la la la la la la la la

A.2 1.*mp*
2.*f*

Wein! Fa la la la la la la, fa la la la la la la la la

Pno.

50

[*poco rit. second time only*]

S.1 *mf*

la und trink den gu - ten küh - len Wein.

S.2 *mf*

la und trink den gu - ten küh - len Wein.

A.1 *mf*

la und trink den gu - ten küh - len Wein.

A.2 *mf*

la und trink den gu - ten gu - ten küh - len Wein.

Pno.