

T'amo, mia vita

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

'T'a-mo, mia vi-ta' la mia ca-ra vi-____ ta Mi di-ce

'T'a-mo, mia vi-ta' la mia ca-ra vi-____ ta Mi di-ce e in que-sta

'T'a-mo, mia vi-ta' la mia ca-ra vi - ta Mi di-ce e in que-sta so - la Dol -

'T'a-mo, mia vi-ta' la mia ca-ra vi-____ ta Mi di-ce e in que-sta so - la,

'T'a-mo, mia vi-ta' la mia ca-ra vi-____ ta Mi di-ce e in que-sta so - la

S I

S II

A

T

B

e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la,

so - la, e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa -

cis - si - ma pa - ro - la, e in que - sta

e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro -

Dol - cis - si - ma pa - ro - la, e in que - sta

S I

S II

A

T

B

Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par

ro - la, Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras -

so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for -

la, Dol - cis - si - ma dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for - mi lie - ta -

so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for - mi

10

S I che tras - for - mi lie-ta - men - te il co - re, lie-ta-men -

S II for-mi lie-ta-men-te, par che tras - for - mi lie-ta -

A mi lie-ta-men-te il co - re, lie-ta-men - te il co - re, lie-ta -

T men - te, lie-ta-men-te, lie-ta-men - te il

B lie-ta-men-te il co - re, lie-ta-men-te il co -

15

S I te il co - re Per far - se-ne si - gno - re, O vo-ce, O vo-ce di dol-cez - za e di di -

S II men - te il co - re Per far - se-ne si - gno-re, O vo-ce, O vo-ce di dol-cez - za e di di -

A men-te il co - re Per far - se-ne si - gno-re, O vo-ce, O vo-ce di dol-cez - za e di di -

T co - re Per far - se-ne si - gno-re, O vo-ce, O vo-ce di dol-cez - za e di di -

B re Per far - se-ne si - gno-re, O vo-ce, O vo-ce di dol-cez - za e di di -

S I let - to, Pren - di - la to-sto, A-mo - re,

S II — to, Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Pren - di - la to-sto, A-mo -

A let - to, Pren-di-la to-sto, A-mo - re, Pren-di - la to - sto, A-mo - re,

T let - to, Pren - di - la to-sto, A - mo - re, Pren - di-la to-sto, A-mo - re,

B let - to, Pren - di - la to-sto, A-mo -

S I

Stam-pa-la nel mio co - re! Spi-_____ ri so - lo per te

S II

re, Stam-pa-la nel mio co - re! Spi - ri so - lo per te

A

Stam-pa-la nel mio co - re! Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma

T

Stam-pa-la nel mio co - re! Spi - ri, spi - ri so-lo per

B

re, Stam-pa-la nel mio co - re! Spi - ri so - lo per te,

S I

l'a - ni-ma mi - a, Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma

S II

l'a - ni-ma mi - a, Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma

A

mi - a, so - lo per te, Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma

T

te, spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi -

B

so - lo per te l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi -

S I

25 mi-a: 'T'a - mo mia vi-ta' la mia vi-ta si - a, la mia vi - ta si - a.

S II

mi-a: 'T'a - mo mia vi-ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi-ta si - a.

A

mi-a: 'T'a - mo mia vi-ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

T

a: 'T'a - mo mia vi-ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

B

a: 'T'a - mo mia vi-ta' la mia vi - ta si - a.