

Libera me, Domine

Robert Parsons
(c. 1530-1572)

5

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

Practice

10

15

S

A

T

B

Practice

Soprano (S) vocal line:

rama Do-mi-ne de mor-te e-ter-na, de mor-te e-ter-

Alto (A) vocal line:

Do-mi-ne de mor-te e-ter-na,

Tenor (T) vocal line:

me, li-be-ra-me Do-mi-ne de morte e-ter-na, de morte e-ter-

Bass (B) vocal line:

mi-ne de mor-te te

Choir vocal line:

rama Do-mi-ne de mor-te e-ter-na, de mor-

Soprano (S) vocal line:

na, de mor - te e - ter-_____ na _____ in di-e il -

Alto (A) vocal line:

de mor - te e - ter- na, de mor-te e - ter-na in di - e il - la tre -

Tenor (T) vocal line:

na, de mor - te e - ter-_____ na, e - ter-_____

Bass (B) vocal line:

e - ter-_____ na in _____

Chorus vocal line:

te e-ter- na, de mor - te e - ter-_____ na in

40

S quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan -

A et ter- ra, quan-do

T quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter- ra, mo -

B cae- li mo-

ter - ra, quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra,

45

S do cae - li mo-ven- di sunt et ter - ra, mo-ven - di sunt et ter -

A cae-li mo-ven - di sunt et ter- ra, mo - ven - di sunt et ter - ra, et

T ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt, mo - ven - di

B - - - - - mo - ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et

S 50

A

T

B

55

ra, dum ve-ne - ris ju-di-ca-re sae-cu- lum,
ter- ra, dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sae- cu-lum, ju-di-ca-re
sunt et ter-ra, dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sae- cu-lum, ju-di-ca-re
ra, dum ve-
ter - ra, dum ve-ne - ris ju-di - ca-re

S

A

T

B

60

dum ve - ne-ris ju-di - ca-re sae- cu - lum, dum
ca - re sae-cu - lum, sae-cu - lum, dum ve - ne - ris ju-di - ca-re sae-cu -
sae - cu-lum, dum ve - ne - ris ju-di-ca - re, ju-di-ca-re sae - cu-lum, ju-di -
ne - ris ju - di - ca -
sae - cu-lum, dum ve - ne - ris ju-di-ca-re sae - cu-lum,

S

A

T

B

B

Soprano (S) vocal line:

80 per i - gnem. Di - es

85 ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Di-es il-la, di - es i- rae, i- rae, di -

Alto (A) vocal line:

ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Di-es il-la, di - es i- rae, i- rae, di -

Tenor (T) vocal line:

lum per i - gnem. Di - es il - la, di - es i -

Bass (B) vocal line:

sae - cu-lum per i - gnem.

Soprano (S) vocal line:

il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il -

Alto (A) vocal line:

es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, i -

Tenor (T) vocal line:

rae, i - rae, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es

Bass (B) vocal line:

- Di - es il - la, di - es i - rae, di -

105

S mi - se - ri- ae, ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi - ta - tis et mi -
A ri-ae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, et mi - se - ri - ae:
et mi - se - ri - ae, et mi - se - ri - ae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, et mi - se - ri -
T mi - se - ri - ae di - es mag - na et
B la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, ca - la - mi - ta - tis et mi -

110

S se-ri-ae: di - es mag- na et a-ma- ra val- de,

A di - es mag- na et a-ma-ra val- de, et a-ma- ra val -

T ae: di - es magna et a-ma - ra val- de, et a-ma-

B se-ri- ae: di - es mag- na et a - ma-ra val - de, et a-ma-

de.

120

S et a-ma- ra val - de.

A de, et a-ma- ra val- de. quan-do cae - li mo-ven - di sunt et ter -

T ra val- de. quan- do cae- li mo -

B ra val- de. quan-do cae-li mo - ven - di sunt et ter - ra,

130

S di sunt et ter - ra, mo-ven - di sunt et ter-_____ ra.

A sunt et ter-ra, mo-ven - di sunt et ter - ra, et ter-_____ ra.

T ter - ra, mo-ven - di sunt, mo-ven - di sunt et ter-ra.

B di sunt et ter-_____ ra.

BASSO: - mo - ven - di sunt et ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra.