

# Benedicam Dominum in omne tempore, SWV 267

Psalm 33: 2-4 (Vulgate)

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

*Prima pars*

Violin or  
Cornet

Soprano

Be-ne-di-cam Do-mi-num in o-mni tem-po - re,  
be-ne - di-cam Do-mi-num in

Tenor

Bass

Be-ne - di-cam Do-mi-num in o-mni tem-po - re,

Continuo

5

S

o - mni tem-po-re,  
be - ne - di-cam Do-mi-num in o - mni tem-po -

T

B

be-ne-di-cam Do-mi-num in - o - mni tem-po - re, be - ne - di-cam

6 5 #

10

S

re, be-ne - di-cam Do-mi-num in o - mni tem-po - re, in o - mni tem - po - re,

T

B

Do-mi-num in-o - mni tem-po - re, be - ne - di-cam Do-mi-num in o - mni tem-po - re, sem -

# # 6 6 #

S

T

B

S

T

B

S

T

B

S

T

B

S

T

B

S

T

B

[25]

S in ore me - o, in ore me - o. Lau-da - bi-tur a-ni -

T 8 o, in ore me - o, in ore me - o, in ore me - o.

B me - o, in ore me - o, in ore me - o. Lau -

Bass staff markings: 6, #, 6, #3, 4, #3, #

[30]

S ma me - a, lau - da - bi-tur, lau - da -

T Lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, a - ni -

B da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur

Bass staff markings: #4, 6, 7 6, 4 3, 6, #4, 6, 7 6, 6

[35]

S bi-tur, lau - da - bi - tur, lau - da - bi - tur a - ni - ma me -

T ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a,

B a - ni - ma me - a, a - ni - ma

Bass staff markings: #, 6, #, 6, 6, 6

**S** a, ani-ma me-a,
  
**T** a ni - ma me - a,
  
**B** me - a, a - ni-ma me - a.
  
#3 4 # 6 6 #3 4 #3

**S** Au - di - ant man-su - e
  
**T** et lae-ten-tur, et lae -
  
**B** ti et lae-ten-tur, et lae-ten -
  
b b 6 5 6 6 6

**S** ten - tur, et lae-ten-tur, et lae - ten - tur,
  
**T** au - di - ant man - su-e - ti et lae-ten-tur, et lae - ten -
  
**B** tur, au - di-ant man - su-e -
  
3 4 3 #3 4 4 #3

55

S e- ti et lae-tentur, et lae-ten - tur, et lae -

T tur, et lae-tentur, et lae - ten - tur, et lae-tentur, et lae-ten -

B ti et lae-tentur, et lae - ten - tur,

6 4      #      6      6      6      6

60

S ten-tur, et lae-ten- tur, et lae-ten-tur, et lae - ten - tur.

T tur, et lae - ten-tur, et lae-ten-tur, et lae - ten - tur. Ma-gni-fi-ca-te Do-mi-num

B et lae-ten-tur, et lae-ten - tur, et lae-ten-tur, et lae-ten-tur.

# 6 6      4      #      6      6      4 3      #      #6

65

S Ma-gni-fi-ca-te Do-mi-num me cum, et ex-al - te-mus no-men e-jus in i -

T me - cum,

B Ma-gni-fi-ca-te Do-mi-num me cum,

4 #3      #      6      7      #6      #

70

S di - psum, ma-gni-fi - ca-te

T ma-gni-fi-ca - te Do - mi-num me- cum, ma-gni-fi-ca-te Do - mi-num

B et ex-al-te-mus no-men e-jus in i - di - psum,

75

S Do-mi-num me - cum, et ex-al - te-mus no-men e-jus in i - di - psum,

T me - cum, et ex-al - te-mus no-men e-jus in i -

B et ex-al - te-mus no-men e-jus in i - di - psum,

80

S ma-gni-fi-ca - te Do - mi-num me - cum,

T di - psum, et ex-al-te-mus no-men e-jus in i - di -

B et ex-al-te-mus no-men e-jus in i - di - psum, et ex-a-l te-mus no-men

Soprano (S) lyrics: et ex-al-te-mus no-men e-jus in i-di-psum, et ex-al-

Alto (T) lyrics: psum, et ex-al-te-mus no-men e-jus in i-di-

Bass (B) lyrics: e-jus in i-di-psum, ma-gni-fi-ca-te Do-mi-num me-

6    5    #    #    #    6    4    #3

Soprano (S) lyrics: te-mus no-men e-jus in i-di-psum, et ex-al-te-mus no-men e-jus in i-di-

Alto (T) lyrics: psum, et ex-al-te-mus no-men e-jus in i-di-psum et ex-al-

Bass (B) lyrics: cum, et ex-al-te-mus no-men e-jus in i-di-psum, et ex-al-

6    5    4    3

Soprano (S) lyrics: psum, et ex-al-te-mus no-men e-jus in i-di-psum, in i-di-psum.

Alto (T) lyrics: te-mus no-men e-jus in i-di-psum, et ex-al-te-mus no-men e-jus in i-di-psum.

Bass (B) lyrics: te-mus no-men e-jus in i-di-psum, no-men e-jus in i-di-psum.

6    5    6    #    6    3    4    3