

**No: 1. Se mai piu t'amo**  
**from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600**

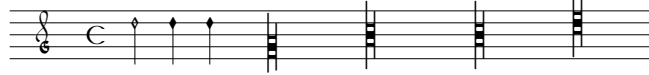
**Score & Parts**

Gio. Battista Moscaglia (c.1540 - 1589)

edited by Andreas Stenberg

**No: 1. Se mai piu t'amo**  
 from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clefs:



SCORE

Gio. Battista Moscaglia (c.1540 - 1589)

edited by Andreas Stenberg

Canto

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro e se mai

Alto

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho -

Quinto

Tenor

Basso

6

piu t'ho no - - ro Se mai piu t'a - mo

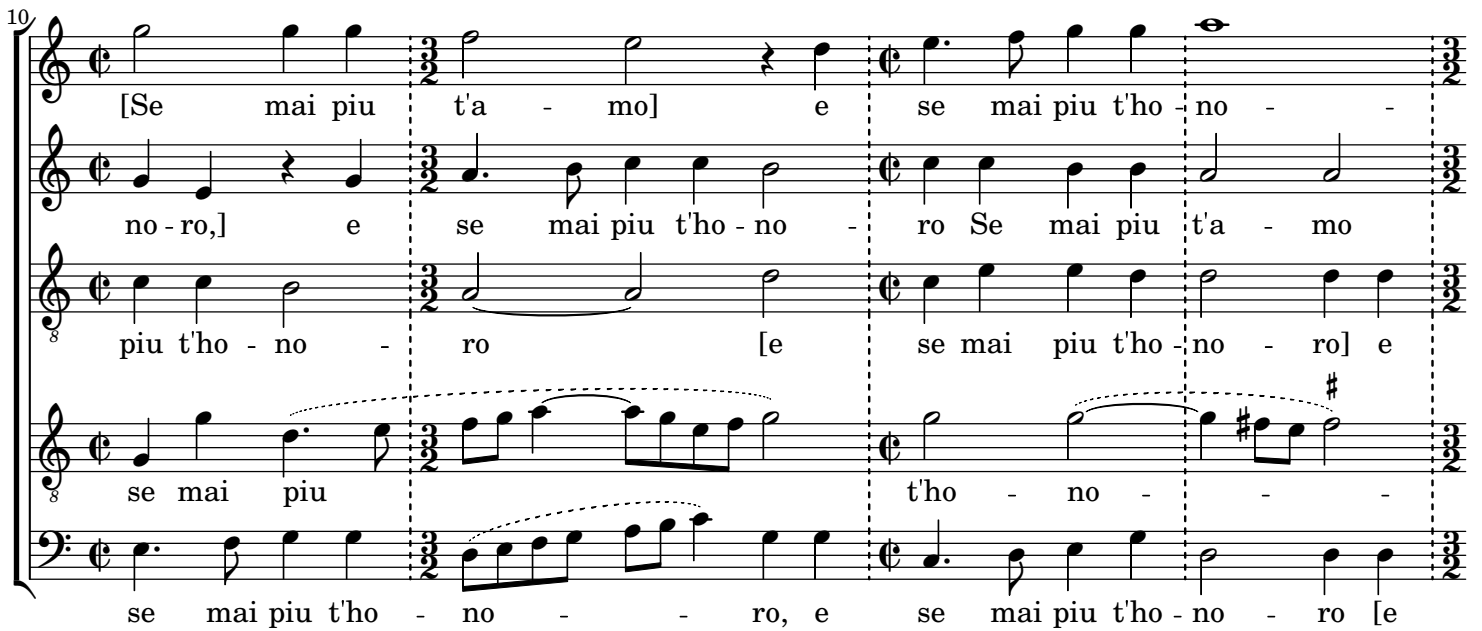
no - - ro, [e se mai piu t'ho -

Se mai piu t'a - mo e se mai

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro e

Se mai piu t'a - mo e

10



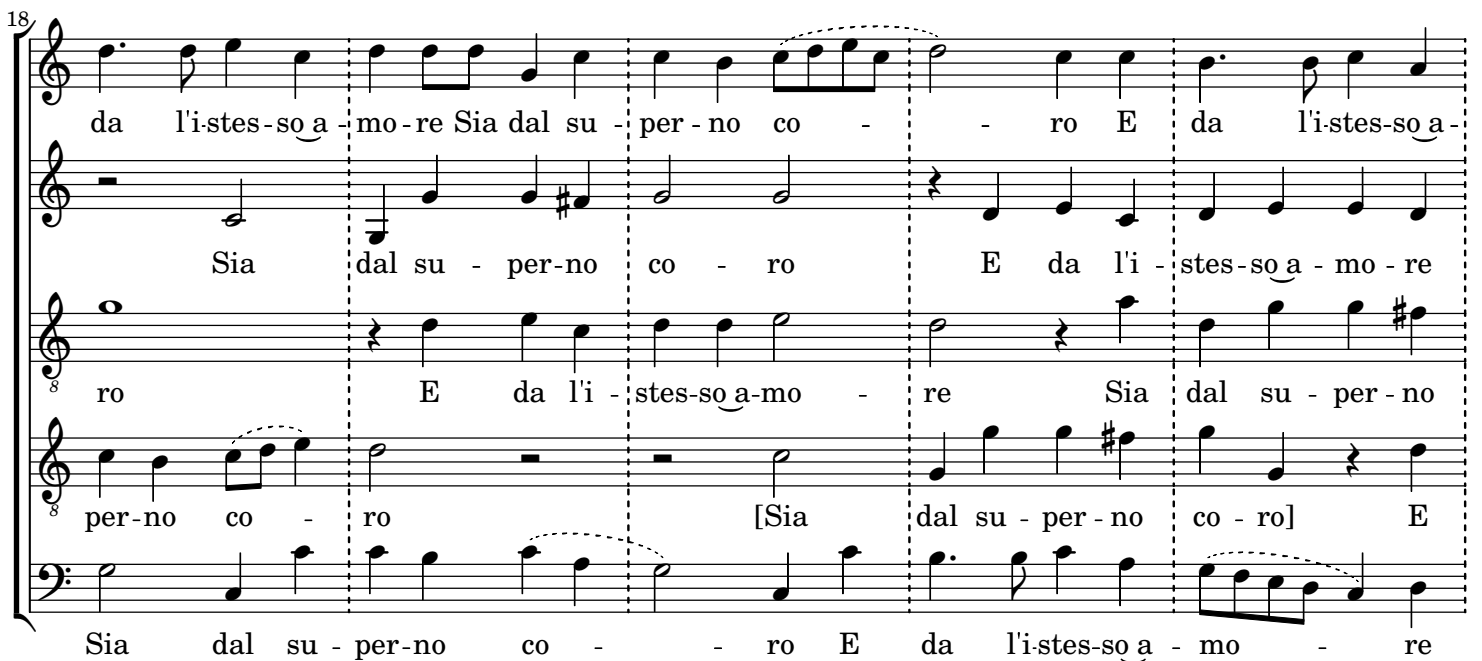
[Se mai piu t'a - mo] e se mai piu t'ho - no - no - ro,] e se mai piu t'ho - no - ro Se mai piu t'a - mo piu t'ho - no - ro [e se mai piu t'ho - no - ro] e se mai piu t'ho - no - ro, e se mai piu t'ho - no - ro [e

14



ro Sia dal su - per - no co - ro E e se mai piu t'ho - no - ro, [e se mai piu t'ho - no - ro] se mai piu t'ho - no - ro Sia dal su - per - no co - ro e se mai piu t'ho - no - ro Sia dal su - se mai piu t'ho - no - ro,] Sia dal su - per - no co - ro

18



da l'i - stes - so a - mo - re Sia dal su - per - no co - ro E da l'i - stes - so a - Sia dal su - per - no co - ro E da l'i - stes - so a - mo - re ro E da l'i - stes - so a - mo - re Sia dal su - per - no per - no co - ro [Sia dal su - per - no co - ro] E Sia dal su - per - no co - ro E da l'i - stes - so a - mo - re

23

mo - re, E da li - stes - so a - mo - re, [E da li - stes - so a - mo - re] E da li - stes - so a - mo - re In  
 E da li - stes - so a - mo - re In  
 co - ro E da li - stes - so a - mo - re  
 da li - stes - so a - mo - re E da li - stes - so a - mo - re In  
 E da li - stes - so a - mo - re In ce - ne - re con - ver -

28

re] In ce - ne - re con - ver - so ques - to  
 ce - ne - re con - ver - so, In ce - ne - re con - ver - so ques - to co -  
 re, In ce - ne - re con - ver - so ques - to co - re E  
 ce - ne - re con - ver - so In ce - ne - re con - ver - so ques - to co -  
 so, In ce - ne - re con - ver - so ques - to co - re E po - scia spar - so

33

co - re E po - scia spar - so  
 re E po - scia spar - so  
 po - scia spar - so al ven - to Per mag - gior  
 re E po - scia spar - so al ven - to  
 ven - to

38

ven-to Per mag-gio-re mio tor-men-to.  
 - so ven-to Per mag-gior mio tor-men-to.  
 mio tor-men-to. E po-scia spar - -  
 E po-scia spar - - so al  
 Per mag-gior mio tor-men-to.

43

E po-scia spar - - - so ven-to Per mag-gior mio tor-men -  
 E po-scia spar - - so ven to Per mag-gior  
 - so al ven-to Per mag-gior  
 ven-to Per mag-gior mio tor-men-to.  
 E po-scia spar - -

48

- to, Per [mag-gior mio tor-men-to.]  
 mio tormen-to, Per mag-gior mio tor-men-to.  
 mio tormen-to, [Per mag-gior mio tor-men-to.]  
 E po-scia spar - - so ven-to Per mag-gior mio tor-men-to,  
 - so ven-to Per mag-gior mio tor-men-to, tor-men-to.

# No: 1. Se mai piu t'amo

from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Canto

Gio. Battista Moscaglia (c.1540 - 1589)

edited by Andreas Stenberg

Canto

Se mai piu t'a-mo e se mai piu t'ho-no-ro e se mai piu t'ho-

no - - - ro Se mai piu t'a-mo [Se mai piu t'a-mo] e

se mai piu t'ho-no-ro Sia dal su-per-no co-ro E

da l'istes-so a-mo-re Sia dal su-per-no co-ro E da l'istes-so a-mo-re, E

da l'istes-so a-mo-re, [E da l'istes-so a-mo-re] In ce-nere con-

ver-so ques-to co-re E po-scia spar - - - so

ven-to Per mag-gio-re mio tor-men-to. E poscia spar - - - so

ven-to Per mag-gior mio tor-men - to, Per [mag-gior mio tor-men - to.]

**No: 1. Se mai piu t'amo**  
**from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600**

Original clef:



Alto

Gio. Battista Moscaglia (c.1540 - 1589)

edited by Andreas Stenberg

Alto

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro,  
 [e se mai piu t'ho - no-ro,] e se mai piu t'ho-no - ro Se mai piu t'a - mo  
 e se mai piu t'ho - no-ro, [e se mai piu t'honoro] Sia dal superno co-ro  
 E da l'i-stesso amore E da l'i-stesso amo - re In ce-nere con-ver-so, In  
 ce-nere con-ver - so questo co - re E po-scia spar -  
 - so ven-to Per mag-gior mio tor-men - to. E po-scia spar -  
 - so ven-to Per mag-gior mio tor-men - to, Per mag-gior mio tor - men - to.

# No: 1. Se mai piu t'amo

from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Quinto

Gio. Battista Moscaglia (c.1540 - 1589)

edited by Andreas Stenberg

Quinto

Se mai piu t'a -

9 mo e se mai piu t'hono - ro [e se mai piu t'ho-no-ro] e se mai piu t'ho-no -

15 - - ro Sia dal su - per-no co - ro E da l'i - stes-so a-mo - re Sia

22 dal su-per-no co - ro E da l'i-stes-so a-mo - re, In ce - ne -

30 re con-ver-so ques-to co - re E po-scia spar - so al ven - to

37 Per mag-gior mio tor-men - to. E po-scia spar - so al ven - to

45 Per mag-gior mio tor-men - to, [Per mag-gior mio tor - men - to.]



**No: 1. Se mai piu t'amo**  
**from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600**

Original clef:



**Tenor**

Gio. Battista Moscaglia (c.1540 - 1589)

edited by Andreas Stenberg

Tenor

Se mai piu t'a - mo e se mai  
 piu t'ho-no - ro e se mai piu t'ho - no -  
 ro e se mai piu t'ho - no - ro Sia dal su - per-no co - ro  
 [Sia dal su-per-no co-ro] E da l'istes-so a - mo - re E da l'istes-so a -  
 mo - re In ce - ne-re con - ver - so In ce - ne-re con - ver - so ques-to co -  
 - re E po-scia spar - - so al ven - to  
 E po-scia spar - - so al ven - to Per mag-gior mio tor-men -  
 to. E po-scia spar - - so ven-to Per mag-gior mio tor - men - to,

# No: 1. Se mai piu t'amo

from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Basso

Gio. Battista Moscaglia (c.1540 - 1589)

edited by Andreas Stenberg

Basso

Se mai piu t'a-mo e

10 se mai piu t'ho - no - ro, e se mai piu t'hono-ro [e se mai piu t'hono - ro,] Sia dal su-

16 perno co - ro Sia dal su-perno co - ro E da l'istesso a-mo - re E da li-

24 stesso amo - re In ce-ne-re con-ver - so, In ce-ne-re converso questo co - re E poscia sparso

33 ven - to Per maggior mio tormen - to.

45 E poscia spar - - so ven-to Per maggior mio tor-men - to, tor - men - to.