

Danslek ur Op "Ran"

W. Peterson-Berger (1867-1942)

Con moto grazioso (quasi polacca) $\text{♩} = 100$

Soprano (S): Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust
Alto (A): Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust
Tenor (T): Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust
Bass (B): Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust

Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust
och svä - nga oss och ni - ga och bu - ga. Så
Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust
och svä - nga oss och ni - ga och bu - ga. Så
Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust
och svä - nga oss och ni - ga och bu - ga. Så
Nu vil - ja vi le - ka med lö - jen och lust
och svä - nga oss och ni - ga och bu - ga. Så

må - get li - tet hjär - ta skall få prö - va en dust mot blic - kar, som kär - li-gen tru - ga. Så
må - get li - tet hjär - ta skall få prö - va en dust mot blic - kar, som kär - li-gen tru - ga. Så
må - get li - tet hjär - ta skall få prö - va en dust mot blic - kar, som kär - li-gen tru - ga. Så
må - get li - tet hjär - ta skall få prö - va en dust mot blic - kar, som kär - li-gen tru - ga. Så

9
må - get li - tet hjär - ta skall be - stå - da en strid mot hän - der, som djärvt mån - de
må - get li - tet hjär - ta skall be - stå - da en strid mot hän - der, som djärvt mån - de
må - get li - tet hjär - ta skall be - stå - da en strid mot hän - der, som
må - get li - tet hjär - ta skall be - stå - da en strid mot hän - der, som djärvt

Danslek ur Op "Ran"

12

tryc - ka, och må-nga rö-da läp-par sko-la bed-ja om grid* och und-få den lju - vas-te
tryc - ka, och må-nga rö-da läp-par sko-la bed-ja om grid* och und-få den lju - vas-te
djärvt mån-de tryc - ka, må-nga rö-da läp-par sko-la bed-ja om grid* och und-få den lju - vas-te
mån-de tryc - ka, och må-nga rö-da läp-par sko-la bed-ja om grid* och und-få den lju - vas-te

16

lyc-ka. Kom käm-pa och vinn, lev lus-ti-ga da - gar, den vän-nen är min som
lyc-ka. Kom käm-pa och vinn, lev lus-ti-ga da - gar, den vän-nen är min som
lyc-ka. Kom käm-pa och vinn, lev lus-ti-ga da - gar, den vän-nen är min som
lyc-ka. Kom käm - pa och vinn, lev lus - ti-ga da - gar, den vän - nen är min som

20

bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la tra la la la. Men fjä - ri-lar svi - nga i
bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la tra la la la. Men fjä - ri-lar svi - nga i
bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la la tra la la. Men fjä - ri-lar svi - nga i
bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la la tra la la. Men fjä - ri-lar svi - nga i

* grid: gammalsvenskt ord för pardon, nåd.

rit. *a tempo*

24

lun-den.
lun-den. Och ung-er-sven-nen gång - ar sig åt ha-gen så grön i kär-le-kens garn är han
lun-den.
lun-den.

28

bun-den.
bun-den.
Då mö - ter han den jung - fru han äls - kar i lön och yp - par sin lå - ga på
Då mö - ter han den jung - - fru han äls - kar i lön och yp - par sin lå - ga på

32

Men jung - frun hon vand - rar u - ti tan - kar-na mång', hon
Men jung - frun hon vand - rar u - ti tan - kar-na mång', hon
stun - den. Men jung - frun hon vand - rar u - ti tan - - kar-na mång', hon
stun - den. Men jung - frun hon vand - rar u - ti tan - - kar-na mång', hon

Danslek ur Op "Ran"

35

git - ter den suc - kan ej hö - ra, ty blomst-ren på mar - ken och små
git - ter den suc - kan ej hö - ra, ty blomst-ren på mar - ken och små
git - - - ter den suc - - kan ej hö - ra, blomst-ren på mar - ken och små
git - ter den suc - - - kan ej hö - ra, ty blomst-ren på mar - ken och små

38

fåg-lar-nes sång långt mer hen-nes hågmån-de rö - ra. Tra la la la la
fåg-lar-nes sång långt mer hen-nes håg mån-de rö - ra. Tra la la la la
fåg-lar-nes sång långt mer hen-nes håg mån-de rö - ra. Kom käm-pa och vinn, lev
fåg-lar-nes sång långt mer hen-nes håg mån-de rö - ra. Kom käm-pa och vinn, lev

42

la tra la la la la tra la la la la
la tra la la la la tra la la la la
lus-ti-ga da - gar, den vän-nen är min som bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la
lus-ti-ga da - gar, den vän-nen är min som bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la

Danslek ur Op "Ran"

5

46

tra la la la la la.
Och ung - er - sven - nen gå - ngar sig i
tra la la la la la.
Och ung - er - sven - nen gå - ngar
tra la la la la.
Men fjä - ri-lar svi - nga i lun den.
tra la la la.
Men fjä - ri-lar svi - nga i lun - den.

50

för - väg med hast och bry - ter al - la ro-sor han kan fin - na.
sig i för - väg med hast och bry - ter al - la ro-sor han kan fin - na.

Han

Han

53

När

När

sam-lar dem åt hen-ne u-tan ro el-ler rast; En yn - nest han ak - tar att vin - na. När

sam-lar dem åt hen - ne u-tan ro el-ler rast; En yn - nest han ak - tar att vin - na. När

Danslek ur Op "Ran"

57

jung - frun det skå - dar, var - da ro - sor-na fler, ty fram pa dess kin - der de
jung - frun det skå - dar, var - da ro - sor-na fler, ty fram pa dess kin - der de
jung - frun det skå - dar, var - da ro - - sor-na fler, ty fram på dess
jung - frun det skå - dar, var - da ro - - sor-na fler, ty fram på dess kin - -

60

spi - ra. Dock gläds hon och ung - er - sven - nen han-den hon ger. Sitt
spi - ra. Dock gläds hon och ung - er - sven - nen han-den hon ger. Sitt
kin - der de spi - ra. Dock gläds hon och ung - er - sven - nen han-den hon ger. Sitt
- der de spi - ra. Dock gläds honochung - er - sven - nen han-den hon ger. Sitt

63

f bröl-lop de nu mån-de fi - ra. Kom käm-pa och vinn, lev lus-ti-ga da - gar, den
ff
bröl-lop de nu mån-de fi - ra. Kom käm-pa och vinn, lev lus-ti-ga da - gar, den
f bröl-lop de nu mån-de fi - ra. Kom käm-pa och vinn, lev lus-ti-ga da - gar, den
ff
bröl-lop de nu mån-de fi - ra. Kom käm - - pa och vinn, lev lus - - ti-ga da - gar, den

Danslek ur Op "Ran"

7

67

vän-nen är min, som bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la tra la la la. Men
 vän-nen är min, som bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la tra la la la. Men
 vän-nen är min, som bäst mig be-ha - gar, tra la la la la la la tra la la. Men
 vän - nen är min, som bäst mig be-ha-gar, tra la la la la la la tra la la. Men

rit.

71

mf fjä - ri - lar svi - nga i lun - den.
mf fjä - ri - lar svi - nga i lun - den.
mf fjä - ri - lar svi - nga i lun - den.
mf fjä - ri - lar svi - nga i lun - den.