

Beatus vir

Sexti toni

Giovanni Gastoldi

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

vo -
in man-da - tis e - jus vo -
in man-da - tis e - jus
Be - a - tus vir qui ti-met Do-mi-num: in man-da - tis e - jus vo -
in man-da - tis e - jus

5
C
A
5
T
B
- let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit se - men
- - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit se - men
Po - tens in ter - ra e - rit se - men
- - let ni - mis. Po - tens in ter - ra
Po - tens in ter - ra e - rit se - men

10
C
A
5
T
B
e - jus; ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum
e - jus; ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di -
e - jus; ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce -
ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.
e - jus; ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di -

15

C
A
5
T
B

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus: et ju - sti -
ce - tur. in do - mo e - jus: et ju - sti -
tur. in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae et ju - sti -
ce - tur. in do - mo e - jus: et ju - sti -

20

C
A
5
T
B

- ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. in
- ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Ex - or - tum est in
e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Ex - or - tum est in
- ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.
- ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

25

C
A
5
T
B

te - ne - bris lu - men re - ctis: et mi - se - ra - tor, et
te - ne - bris mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et
te - ne - bris mi - se - ri - cors, et ju -
lu - men re - ctis: et mi - se - ra - tor, et
lu - men re - ctis: et mi - se - ra - tor, et

30

C ju - stus. Ju - cun-dus ho - mo di - spo - net ser -

A ju - stus. Ju - cun-dus ho - mo et com - mo - dat;

5 - stus. qui mi - se - re - tur et com - mo - dat;

T ju - stus. qui mi - se - re - tur et com - mo - dat; di -

B ju - stus. qui mi - se - re - tur et com - mo - dat;

35

C mo - nes su - os in ju - di - ci - o: qui - a

A di - spo - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o: qui - a

5 di - spo - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o: qui - a

T spo - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o: qui - a

B in ju - di - ci - o: qui - a

40

C in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur.

A in ae - ter - num In me - mo - ri - a ae - ter -

5 in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur. In me - mo - ri - a ae - ter -

T in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur. e -

B in ae - ter - num In me - mo - ri - a ae - ter -

45

C e - rit ju - stus; ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -

A na ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

5 na ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

T - rit ju - stus;

B na e - rit ju - stus;

50

C me - bit. Paratum cor ejus sperare in Do - mi - no, confirmatum est cor e - jus;

A - - bit. Paratum cor ejus sperare in Do - mi - no, confirmatum est cor e - jus;

5 - - bit. Paratum cor ejus sperare in Do - mi - no, confirmatum est cor e - jus;

T Paratum cor ejus sperare in Do - mi - no, confirmatum est cor e - jus;

B Paratum cor ejus sperare in Do - mi - no, confirmatum est cor e - jus;

55

C non commovebitur donec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os. Di - sper - sit, de - dit pau -

A non commovebitur donec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os. Di - sper - sit, de - dit pau -

5 non commovebitur donec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os. Di - sper - sit, de - dit pau -

T non commovebitur donec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os. Di - sper - sit,

B non commovebitur donec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os. Di - sper - sit,

60

C pe - ri-bus; ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li: cor - nu

A pe - ri-bus; ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li: cor - nu

5 pe - ri-bus; ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li: cor - nu

T ju - sti - ti - a e - jus cor - nu

B ju - sti - ti - a e - jus cor - nu

65

C e - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca -

A e - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a. et

5 e - jus ex - al - ta - bi - tur Pec - ca - tor vi - de -

T e - jus in glo - ri - a. Pec - ca - tor

B e - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a.

70

C tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur; den - ti - bus su - is fre - met et ta - be -

A i - ra - sce - tur; den - ti - bus su - is fre - met et ta - be -

5 bit, et i - ra - sce - tur; den - ti - bus su - is fre - met et ta - be -

T et i - ra - sce - tur;

B et i - ra - sce - tur;

75

C
scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit.

A
scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit.

5
scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit.

T
de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit.

B
de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit.

Detailed description: This system contains five staves of music for voices C, A, 5, T, and B. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit.' The vocal lines are written in a simple, homophonic style with long note values.

80

C
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

A
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

5
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

B
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Detailed description: This system contains five staves of music for voices C, A, 5, T, and B. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -'. The vocal lines are written in a simple, homophonic style with long note values.

86

C
cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

A
cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

5
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

T
cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et in

B
cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

Detailed description: This system contains five staves of music for voices C, A, 5, T, and B. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: 'cto: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in'. The vocal lines are written in a simple, homophonic style with long note values.

91

C
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

A
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

5
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

T
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

B
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.