

Con questa bella mano

Giovanni Maria Nanino
(1544-1607)

Soprano

Con que - sta bel - la ma - no M'a - per - s'il pet-
t'A - mo -

Alto

Bass

Con que - sta bel - la ma - no M'a - per - s'il pet-
t'A - mo -

Con que - sta bel - la ma - no M'a - per - s'il pet-
t'A - mo -

S

re; Tras- se-n'il co-r'on- d'io son fat- t'in - sa- no.

A

re; Tras- se-n'il co - r'on - d'io son fat- t'in - sa- no.

B

re; Tras- se-n'il co - r'on - d'io son fat - t'in - sa - no.

S

no. E chi se-guir m'in - vo- glia, Fug - go sol per mia do-

A

no. E chi se-guir m'in - vo - glia, Fug-go sol per mia do-

B

no. E chi se-guir m'in - vo - glia, Fug - go sol per mia do -

S

glia; E bra-mo chi mi strug - ge E s'io la se-guo, Fug- ge. E chi ge.

A

glia; E bra - mo chi mi strug - ge E s'io la se-guo, Fug- ge. E ge.

B

glia; E bra - mo chi mi strug - ge E s'io la se - guo, Fug - ge. E ge.