

Beltà poi che t'assenti
Madrigali a 5 voci, libro sesto (1611), no. 2

Carlo Gesualdo da Venosa (1566–1613)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Bel - tà____ poi____ che t'as - sen - ti, Co - me ne por - ti il cor,
 Bel - tà____ poi____ che t'as - sen - ti, Co - me ne por - ti il cor,
 Bel - tà____ poi____ che t'as - sen - ti, Co - me ne por - ti il cor,
 Poi____ che t'as - sen - ti, Co - me ne por - ti il cor, Por -
 Bel - tà____ poi____ che t'as - sen - ti, Co - me ne por - ti il cor,
 Beltà poi che t'assenti
Beauty, since you depart,

Come ne porti il cor
as you take my heart,

10

Porta i tormenti.
take also my torments.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Por - ta i tor - men - ti, por - ta i tor - men - ti.
 Por - ta i tor - men - ti, por - ta i tor -
 Por - ta i tor - men - ti, por - ta i tor - men - ti, por - ta i tor -
 - ta i tor - men - ti, por - ta i tor - men - ti, por - ta i tor - men - ti.
 Por - ta i tor - men - ti, por - ta i tor - men - ti.

2

A

19

S. I. Che tor-men - ta - to cor può ben sen - ti -

S. II. men - ti. Che tor-men - ta - to cor, che tor-men - ta - to cor può ben sen - ti -

A. men - ti. Che tor-men - ta - to cor, che tor-men - ta - to cor può ben sen - ti -

T. 8 Che tor-men - ta - to cor, che tor-men - ta - to cor può ben sen - ti -

B. Ché tormentato cor
For a tormented heart

può ben sentire
can surely feel

la doglia del morire,
the pain of death,

28

S. I. re la do - glia del mori - re, la do - glia

S. II. re la do - glia, la do - glia

A. re la do - glia del mori - re, del mori - re, del mori -

T. 8 re la do - glia la do - glia del mori - re, del mori -

B. re la do - glia la do - glia del mori -

B

37

S. I. del mo - ri - re, E un al - ma sen-za co - re, e un al - ma sen-za co - re, Non

S. II. del mo - ri - re, E un al - ma sen-za co - re, e un al - ma sen - za co - re, Non può sen-

A. re, E un al - ma sen-za co - re, e un al - ma sen - za co - re, Non può sen - tir -

T. 8 re, del mo - ri - re, E un al - ma sen-za co - re, e un al - ma sen - za co - re,

B. re, E un al - ma sen-za co - re, e un al - ma sen - za co - re,
E un alma senza core,
but a soul without a heart Non può sentir dolore.
can feel no sorrow.

44

S. I. può sen-tir do - lo - re, non può sen - tir, non può sen - tir, sen-tir do - lo - re, non

S. II. tir, non può sen - tir, do - lo - re, non può sen - tir do - lo - re,

A. — do - lo - re, non può sen - tir do - lo - re, do - lo - re, non può sen - tir do - lo - re,

T. 8 Non può sen-tir do - lo - re, non può sen - tir do - lo - re, non può sen - tir do - lo - re, non

B. Do - lo - re, do - lo - re, non può sen-tir

52

S. I. può sen - tir do - lo - re, do - lo -

S. II. do - lo - re, do - lo - re, do - lo - re.

A. do - lo - re, do - lo - re,

T. 8 può sen - tir do - lo - re, do - lo - re, do -

B. do - lo - re, do - lo - re.

58

S. I. re, do - lo - re. E un do - lo - re, do - lo - re.

S. II. E un re.

A. do - lo - re. E un do - lo - re.

T. 8 lo - - re. E un re, do - lo - - re.

B. E un re.