

Domine Deus meus in te speravi

Philippe de Monte

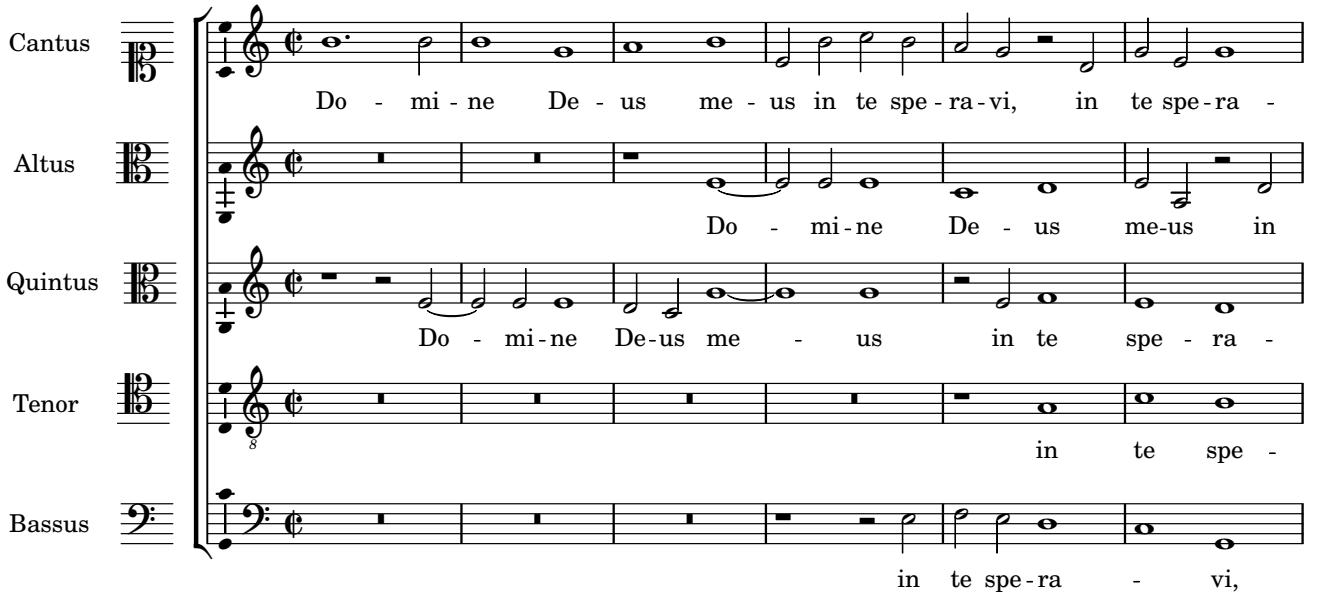
Cantus
Do - mi - ne De - us me - us in te spe - ra - vi, in te spe - ra -

Altus
Do - mi - ne De - us me - us in

Quintus
Do - mi - ne De - us me - us in te spe - ra -

Tenor
in te spe -

Bassus
in te spe - ra - vi,

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Cantus part begins with a long note on 'Do' and continues with the rest of the phrase. The other parts enter at various points, creating a polyphonic texture.

7
- vi, in te spe - ra - vi, in te spe -

te spe - ra - vi, Do - mi - ne De - us me - us in te spe - ra -

vi, spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te

8
ra - vi, Do - mi - ne De - us me - us in te spe - ra - vi, in te spe - ra -

Do - mi - nus De - us me - us in te spe - ra - vi,

The second system continues the vocal parts from the first system. It starts with a measure rest for the Cantus part, indicated by a '7' above the staff. The lyrics continue across the staves, with some words appearing in multiple parts. The music maintains its polyphonic texture. A measure rest for the Cantus part is also indicated by an '8' above the staff.

14
ra - vi, sal - vum me fac, sal - vum me fac ex om - ni - bus per - se - quen -

- vi, in te spe - ra - vi, sal - vum me fac ex om - ni -

spera - vi, sal - vum me fac ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus

- vi, spe - ra - vi, sal - vum me fac ex om - ni - bus per - se - quen -

in te spe - ra - vi, sal - vum me fac, sal - vum me fac

The third system continues the vocal parts from the second system. It starts with a measure rest for the Cantus part, indicated by a '14' above the staff. The lyrics continue across the staves, with some words appearing in multiple parts. The music maintains its polyphonic texture.

21

ti - bus me, et
 bus per-se - quen - ti-bus me, ex om - ni - bus per - se - quen - ti-bus
 me, ex om - ni - bus per - sequen - ti - bus me, et
 - ti - bus me, per - se - quen - ti-bus
 ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me,

27

li - be-ra me, nequando ra - pi - at ut le - o a - nimam me - am, a -
 me, et li - be - ra me, ne-quando ra-pi - at ut le - o,
 li - be - ra me, ne-quando ra-pi - at ut le - o a - nimam me -
 me, et li - be - ra me, ne-quando
 et li - be-ra me, ne-

34

- nimam me - am, nequando ra - pi - at, ne-quando ra -
 nequando ra - pi - at ut le - o, ne - quan - do ra - pi - at ut le - o
 - am, nequando ra - pi - at ut
 ra - pi - at ut le - o a - nimam me - am,
 quan - do ra - pi - at ut le - o a - nimam me - am,

40

pi - at ut le - o a - ni - mam me - - am, dum
 a - nimam me - - am, a - - ni - mam me -
 le - o, ne - quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me -
 ne - quan - do ra - pi - at ut le - - o a - nimam me - am,
 nequan - do ra - pi - at ut le - o a - nimam me - -

46

non est qui re - - dimat, qui re - di - mat, dum non est
 am, dum non est qui re - di - mat, dum non est qui re - - -
 am, dum non est qui re - di - mat, dum
 dum non est qui re - di - mat, _____
 am, dum non est qui re -

52

qui re - - di - mat, ne - que qui sal - vum fa - - ci - at. _____
 - di - mat, qui re - di - mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at, qui sal - vum fa - ci - at.
 non est qui re - - di - mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at.
 ne - que qui sal - vum fa - ci - at.
 di - mat, non est qui re - di - mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at.

SECUNDA PARS

si fe - ci i - - -

Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud, Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud,

Do - mine De - us me - us, Do - mi -

8

Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud, si

stud, si fe - ci i - - - stud, si fe - ci i - - -

me - us, si fe - ci i - - - stud, si fe - ci i - stud, si

Do - mine De - us me - us, si fe - ci i - stud, si fe - ci i -

ne De - us me - us, si fe - ci

14

fe - ci i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me -

- stud, si fe - ci i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is,

fe - ci i - - - stud, si est i - ni - qui - tas in

- - - stud, si

i - stud,

20

- is,
 si est i - ni - quitas in ma - ni - bus me - - - -
 ma - ni - bus me - - is, in ma - ni - bus me - is, si est i - ni - qui - tas in ma - ni -
 est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - - - - is, si
 si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - - -

26

si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - - -
 is, si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la, si red -
 bus me - is, in ma - ni - bus me - is, si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi
 red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - - - la, si
 - - - is, si red - di - di

32

- la, si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi
 - di - di, si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la,
 ma - la, re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la, si red - di - di re - tri - bu -
 red - di - di, si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi
 re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi, re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma -

38

ma - - la, de - ci - dam me - ri - to, de - ci - dam
de - ci - dam me - ri - to, de - ci - dam me - ri - to, de -
en - ti - bus mi - hi ma - la, de - ci - dam me - ri - to
- ma - - la, de - ci - dam me - ri - to, de -
- la, de - ci - dam

43

me - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is in - a - nis, ab i - ni - mi -
- ci - dam me - ri - to ab i - ni - mi - cis, ab i - ni - mi - cis me -
ab i - ni - mi - cis me - is,
- ci - dam me - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is
me - ri - to ab i - ni - mi -

49

cis me - is in - a - nis, ab i - ni - mi - cis me - is in - a - nis.
is, ab i - ni - mi - cis me - is in - a - nis.
ab i - ni - mi - cis me - is in - a - nis, in - a - nis.
in - a - nis, ab i - ni - mi - cis me - is in - a - nis.
cis me - is in - a - nis, ab i - ni - mi - cis me - is in - a - nis.